

小野リサ

～プレミアム・ボサノヴァ・ナイト～



2020年 12月11日 | 金 | 19:00 開演(18:30開場) 東京文化会館 小ホール
(令和2年) | fri | Start (18:30 Open) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

小野リサ(ヴォーカル / ギター) ONO Lisa, Vocal & Guitar
フェビアン・レザ・パネ(ピアノ) Febian Reza PANE, Piano
伊藤ハルトシ(チェロ) ITO Harutoshi, Cello

【曲目】

- エディット・ピアフ：愛の讃歌
- エグベルト・ジズモンチ：memória e fado
- 蛍の光(ポルトガル語バージョン)
- アントニオ・カルロス・ジョビン：イパネマの娘 他
- Édith Piaf: Hymne à l'amour
- Egberto Gismonti: memória e fado
- Auld lang syne (Portuguese version)
- Antônio Carlos Jobim: Garota de Ipanema and more

【5/16(土)発売】 全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円 ※要証明書

※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・12/4(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お申込み

東京文化会館チケットサービス
……………03-5685-0650 t-bunka.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/
チケットぴあ …… 0570-02-9999 t.pia.jp

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

助成：文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



プラチナ・シリーズ 4

小野リサ

日本を代表するボサノヴァの女王、小野リサが、東京文化会館でリサイタルを行なう。ブラジルのサンパウロで生まれ幼少期を過ごした小野リサは、1989年のデビューと共に不動の人気を確立。90年代にはブラジルのリオで数々のリーダー作を録音し、故アントニオ・カルロス・ジョビンやジョアン・ドナートといったボサノヴァのレジェンドとも共演した。90年代末以降はボサノヴァなどのブラジル音楽にとどまらず、ジャズやソウル・ミュージックの名曲、フランスやイタリアやアジアなど世界各地の音楽、2010年以降は日本の歌謡曲やポップスも歌い、音楽の幅を広げてきた。ナチュラルで母性的な、唯一無二の個性に根ざした歌声を通じ、何を歌っても小野リサの“うた”として人々の心を魅了し続けている。

今回のリサイタルも多彩なレパートリーで構成。ボサノヴァの表現をベースに小野リサが誘う、芳醇な音楽の旅に出かけよう。

中原 仁 (音楽・ラジオ番組プロデューサー)

小野リサ ONO Lisa



1962年、ブラジル・サンパウロ生まれ。10歳までブラジルで過ごし、15歳からギターを弾きながら歌い始める。1989年、アルバム『カトピリ』でデビュー。“ボサノヴァの神様”アントニオ・カルロス・ジョビンや、“ジャズ・サンバの巨匠”ジョアン・ドナートとの共演、ニューヨークやブラジル、アジア各国での公演も積極的に行っている。2013年にブラジル政府からリオ・ブランコ国家勲章を授与されるなど、日本におけるボサノヴァの第一人者としての地位を不動のものとしている。2018年5月には初のオーストラリアツアー、10月から11月にかけては初の北米(アメリカ・カナダ)ツアーを開催。2019年9月にはオセアニアツアーを開催。初のニュージーランドでのコンサートと、オーストラリア(アデレード・ブリスベン・メルボルン・シドニーオペラハウスなど)全5公演コンサートを行った。小野リサ オフィシャルサイト <http://onolisa.com/>

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 9月20日(日) 16:00開演

小山実稚恵

～名手が奏でる円熟のピアノズム～



【出演】
小山実稚恵(ピアノ)
【曲目】
モーツァルト：J.P.デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 二長調 K.573
シューベルト：即興曲 Op.90, Op.142より
ショパン：ピアノ協奏曲第2番より 第2楽章「ラルゲット」(ピアノ・ソロ版)、アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ 変ホ長調 op.22 他

2 10月16日(金) 19:00開演

安倍圭子

～歩み続けるマリンバ界のパイオニア～



【出演】
安倍圭子(マリンバ) 中村友子(マリンバ)
ダビッド・クリストファー・バンツル(マリンバ)
今井 颯(ピアノ)
【曲目】
安倍圭子：古代からの手紙/竹林II / 遙かな海III～マリンバ・トリオ・ヴァージョン～ / 祭りの太鼓 他

3 11月18日(水) 19:00開演

ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団

～ベートーヴェン生誕250年によせて～



【出演】
ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団
ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク(ヴァイオリン)
ベンジャミン・モリソン(ヴァイオリン)
ゲルハルト・マルシュナー(ヴィオラ)
ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ)
【曲目】
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 Op.74「ハーブ」 他

5 2021年(令和3年) 2月13日(土) 15:00開演

フランチェスコ・メーリ

～世界を魅了するテノール～



【出演】
フランチェスコ・メーリ(テノール)
ダヴィデ・カヴァツリ(ピアノ)
【曲目】
ブッチーニ：オペラ『トスカ』より
「星は光りぬ」 他

【5/16(土)発売】 全席指定
S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円 ※要証明書

