



東京文化会館オペラBOX

全1幕／原語(英語)上演 日本語字幕付

アマールと夜の訪問者

Tokyo Bunka Kaikan Opera BOX "Amahl and the Night Visitors" (Opera in 1 act / Sung in English with Japanese surtitles)

台本・作曲：ジャン＝カルロ・メノッティ

指揮：園田隆一郎

演出：岩田達宗

Libretto & Music: Gian Carlo MENOTTI

Conductor: SONODA Ryuichiro

Production: IWATA Tatsuji

同時開催

オペラをつくろう！

合唱やダンス、工作でオペラ公演に参加する子ども向けワークショップを開催！詳しくはWebサイト等でご案内します。

2020年
8月30日(日)
15:00 開演
(14:20開場)

Sun, Aug 30, 2020 15:00 (Open 14:20)

東京文化会館
小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定
¥3,300

東京文化会館友の会会員・
シルバー(65歳以上)・25歳以下・
ハンディキャップ

¥2,750

一般発売 4月25日(土)

東京文化会館友の会会員先行発売 4月18日(土)

※東京文化会館友の会会員先行販売期間は電話・webにて受付。
窓口での販売はございません。(購入枚数制限あり)

チケットのお申込み

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

■イープラス eplus.jp/t-bunka/

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・8/21(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

第1部 オープニングトーク&セッション

お話し：園田隆一郎、岩田達宗 ナビゲーター：朝岡 聡
演奏：富岡明子* (メゾソプラノ)、寺田功治* (バリトン)、高橋裕子 (ピアノ)
バーバー / オペラ『ヴァネッサ』より「Must the winter come so soon」
メノッティ / オペラ『泥棒とオールドミス』より「Bob's Bedroom Aria」他

First Part: Opening Panel

Panelists: SONODA Ryuichiro, IWATA Tatsuji
MC: ASAKA Satoshi
Performance: TOMIOKA Akiko* (Mezzo soprano),
TERADA Koji* (Baritone), TAKAHASHI Yuko (Piano)
Barber: "Must the winter come so soon" from the opera "Vanessa"
Menotti: Bob's bedroom aria from the opera "The Old Maid and the Thief" and more

第2部 オペラ『アマールと夜の訪問者』

アマール：盛田麻衣*
母親：山下牧子*
カスパー王：小堀勇介*
メルヒオール王：高橋洋介*
バルタザール王：久保田真澄
従者：龍 進一郎*

羊飼いたち・村人(合唱)：
コーロ・パストーレ
リトルシェパーズ
(児童合唱&ダンス/ワークショップ参加児童)
ピアノ：高橋裕子
チェロ：三井 静*
クラリネット：須東裕基

*東京音楽コンクール入賞・入選者

Second Part: Opera "Amahl and the Night Visitors"

Amahl: MORITA Mao*
Mother: YAMASHITA Makiko*
Kaspar: KOBORI Yusuke*
Melchior: TAKAHASHI Yosuke*
Balthazar: KUBOTA Masumi
The Page: RYU Shinichiro*
Shepherds and villagers (chorus):
Coro Pastore, Little Shepherds
(children's choir & Dancers)
Piano: TAKAHASHI Yuko
Cello: MITSUI Shizuka*
Clarinet: SUDO Yuki

*The Tokyo Music Competition prizewinners and finalist



セキュリティ対策のため、当日ご入場の際に手荷物検査を行う予定です。時間に余裕をもってお越しください。
*Please allow enough time on arrival for the security check of your belongings at the entrance.

主催：上野中央通り商店会／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

For more information



文化でつながる。未来をつなげる。
THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL



東京文化会館オペラBOX

全1幕／原語(英語)上演 日本語字幕付

アマールと夜の訪問者

貧しい親子に起きた聖夜の奇跡。メノッティの人気オペラを充実のキャスト・スタッフでお届けします。

2004年にスタートした東京文化会館オペラBOXは、オペラの名作を気軽に楽しめる人気企画です。今年は、ジャン＝カルロ・メノッティが作曲し、1951年のクリスマス・イブにアメリカでテレビ放送されて以来、不動の人気を誇るクリスマス・オペラを上演します。

国内屈指の演出家岩田達宗による、ファンタジーの側面だけでなくこの作品に込められたさらなるメッセージを描く新演出は、大人にとっても必見です。アマール役には瑞々しい歌声が適役の盛田麻央、母親役には深い歌声と演技に定評のある山下牧子をはじめ、出演者には東京音楽コンクール入賞者を中心に、若手からベテランまで実力派の歌手が揃います。指揮には、オペラのスペシャリスト園田隆一郎が登場。オープニングトーク&セッションでは、園田・岩田両名がナビゲーター朝岡聡とともに、メノッティなどの作品を取り上げながら、本作品の魅力を掘り下げます。さらに、連携企画「オペラをつくらう!」の参加者が、舞台美術の製作や児童合唱・ダンスでオペラに参加。プロと子供たちが共に作り出す舞台にご期待ください。

『アマールと夜の訪問者』あらすじ

脚の不自由な少年アマールは、小さな小屋で母親とふたりで貧しく暮らしていた。ある日、アマールが夜空を眺めていると、まばゆい光を放つ大きな星を見つけた。すると、直後に、その星の行方を追って旅をしているという3人の王様がアマールの家を訪ねてきた。アマールと母親は近所の羊飼いや村人とともに、王様たちをささやかにもてなしたが、王様たちが寝静まった頃、母親はあまりの貧しさから、王様たちの宝石に目がくらみ盗もうとしてしまう。見つけた従者は母親を取り押さえたが、王様はそんな母親を必死にかばうアマールに心を打たれ、母親を許し「何でも好きなものを与えよう」という。しかし、母親はそれを辞退し、アマールは大切な杖を王様たちに差し出した。すると奇跡が起こり…。

指揮 Conductor



©Fabio Parenzan

園田隆一郎
SONODA Ryuichiro

出演者 Cast

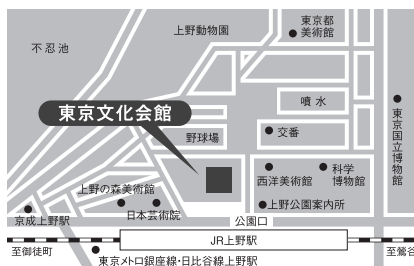
アマール(ソプラノ)
盛田麻央
*第12回声楽部門第2位
Amaht: MORITA Mao*
Soprano母親(メゾソプラノ)
山下牧子
*第1回声楽部門第1位
Mother: YAMASHITA Makiko*
Mezzo sopranoカスパール王(テノール)
小堀勇介
*第16回声楽部門第2位
Kaspar: KOBORI Yusuke*
Tenorメルヒオール王(バリトン)
高橋洋介
*第9回声楽部門第2位及び聴衆賞
Melchior: TAKAHASHI Yosuke*
Baritoneバルタザール王(バス・バリトン)
久保田真澄
Balthazar: KUBOTA Masumi
Bass baritone従者(バリトン)
龍 進一郎
*第5回声楽部門入選
The Page: RYU Shinichiro*
Baritoneメゾソプラノ
富岡明子
*第1回声楽部門第3位
TOMIOKA Akiko*
Mezzo sopranoバリトン
寺田功治
*第6回声楽部門第2位
TERADA Koji*
Baritoneナビゲーター
朝岡 聡
ASAOKA Satoshi
MC

*東京音楽コンクール入賞・入選者 *The Tokyo Music Competition prizewinners and finalist

スタッフ

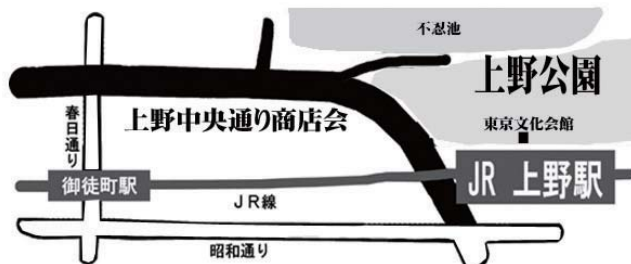
美術: 松生紘子
照明: 大島祐夫
(株式会社アート・ステージライティング・グループ)
衣裳: 増田恵美(モマ ワークショップ)
振付: 鷲田実土里
舞台監督: 伊藤 潤(ザ・スタッフ)
コレペティートル: 高橋裕子
児童合唱指導: 田中美佳
演出助手: 橋詰陽子
ヘア&メイク: 株式会社丸善

Creators
Stage design: MATSUO Hiroko
Lighting design: OSHIMA Masao
[Art Stage Lighting Group Inc.]
Costume design: MASUDA Emi [Moma Workshop]
Choreography: WASHIDA Midori
Stage director: ITO Jun [The stuff]
Korrepititor: TAKAHASHI Yuko
Children's chorus instructor: TANAKA Mika
Assistant director: HASHIZUME Yoko
Hair & Makeup: Maruzen Inc.



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

上野の山のお帰りは 上野中央通りで楽しいお食事とお買物



上野中央通り商店会

110-0005 台東区上野 2-1-3 8 8ビル9階
TEL03-3833-0030 FAX03-3833-3053
<http://www.tokyo-ueno.jp>

企画連携

兵庫 2020年12月25日(金)
会場: 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

大阪 2020年12月27日(日)
会場: 堺市立西文化会館ウェスティホール
主催: 堺シテオペラ一般社団法人

キャスト連携

岡山 2020年9月27日(日)
会場: 倉敷市民会館
主催: 社会福祉法人旭川荘

※公演内容は会場により異なります。詳細は各主催へお問合せください。