

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.72



ヴァイオリン
戸澤采紀

©SmileStyleStudio



指揮
小林研一郎

©K.Miura

ベートーヴェン生誕250年
小林研一郎 指揮
オール・ベートーヴェン
プログラム第1弾!

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 交響曲第7番



管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

©K.Miura

2020年 **6月6日(土)**

15:00開演 (14:15開場)

料金 (全席指定 税込)

S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 B席 ¥2,500

14:30頃より、10分間のロビーコンサートを予定しています。

チケット発売

2月24日(月・休) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。
※本公演はシリーズ年間セット券として販売しているため、お席のご希望に添い加える場合がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝日も受付。ただし、5/17[日]は休業)

会場: **文京シビックホール大ホール**

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、ご購入 未就学児の入場はご遠慮願います。金後の払い戻しはいたしません。

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ 0570-02-9999
Pコード: 173-996

※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522
2月25日(火)より販売(平日10:00~18:00)

**シビックホール
メンバーズ 募集中!**

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料
詳しくはホームページへ
<http://b-civichall.pia.jp/>

follow us @ [BunkyoCivicHall](https://twitter.com/BunkyoCivicHall)





主催: 文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー/公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

小林研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 指揮

東京藝術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

これまでにハンガリー国立響(現:ハンガリー国立フィル)音楽総監督、日本フィル音楽監督など、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付十字勲章、ハンガリー文化大使の称号を、国内では2011年文化庁長官表彰、2013年旭日中綬章を授与された。チェコ、オランダでも長年にわたり重責を担ってきた。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年記念の委嘱作品、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネーデルランド・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。

2005年からは社会貢献を目的とした「コパケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生などのボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。音楽に対する真摯な姿勢と情熱的な指揮ぶりは「炎のコパケン」の愛称で親しまれ、国内外オーケストラへの客演も多く日本を代表する指揮者である。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に「指揮者のひとりごと」(騎虎書房)等がある。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、九響の名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学およびリスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



©K.Miura



©SmileStyleStudio

戸澤 采紀 Saki Tozawa ヴァイオリン

第85回日本音楽コンクール最年少(15歳)優勝、黒柳賞受賞、第69回学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位、全国大会第1位、横浜市民賞受賞、2017年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位(最高位)、第15回大阪国際音楽コンクール第1位等、これまでに数々のコンクールで入賞。2014年フィンランド・クフモ室内音楽祭にて、オレグ・カガン メモリアルファンドスカラシップを受賞し、翌年からヤングアーティストとして招待を受ける。2017年Kronberg Academyにてアナ・チュマチェンコ氏のマスタークラス受講。2018年第11回ミュージックアカデミーinみやぎき 優秀賞受賞。2016年、19年河口湖ヴァイオリンセミナー参加、新しい風ジョイントリサイタル出演。エコー・ジェル・ブルー第5期生、第6期特待生B。室内楽にも積極的に取り組み、2018年よりチェルカトーレ弦楽四重奏団に加わり、サントリー室内楽アカデミー第5期フェローとして学んでいる。秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。これまでに、ローザンヌ室内管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティアルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団らと共演。FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」、BSテレ東「エンターザミュージック」出演。

現在、玉井菜採、ジェル・ブルー、ドンスク・カン の各氏に師事。2017、2018年度ヤマハ音楽奨学生。江副記念リクルート財団第48回奨学生。使用楽器は、文京楽器の協力によりイギリスのBeare International Societyより貸与されている、Matteo Goffriller。2020年2月現在、東京藝術大学音楽学部1年に宗次徳二特待奨学生として在学中。

東京フィルハーモニー交響楽団

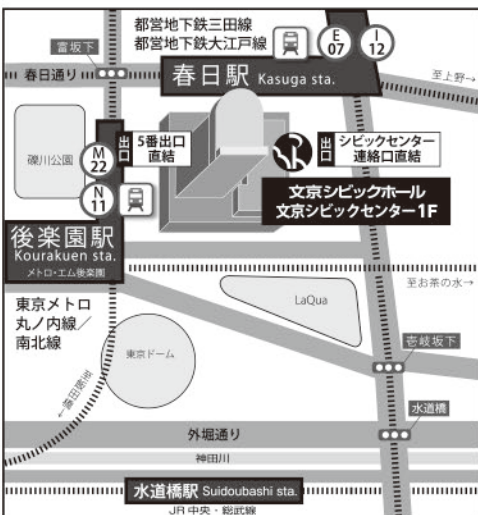
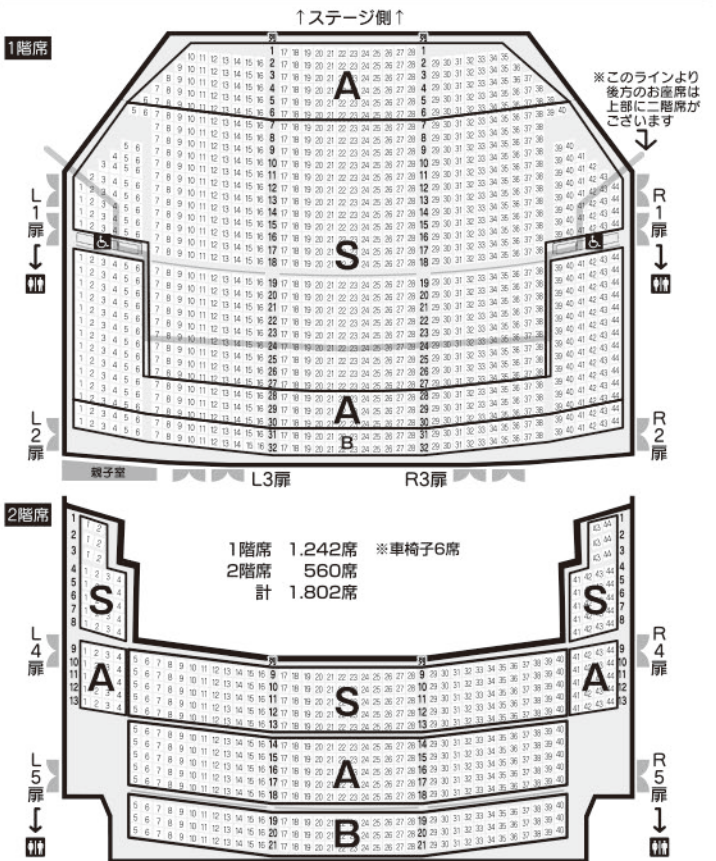
1911年創立。2011年に日本のオーケストラで最初の100周年を迎えた日本最古の歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パツチストニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外の注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



大ホール座席表



(公財)東京フィルハーモニー交響楽団と文京区、(公財)文京アカデミーは、2000年よりオーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化進歩と発展のため、事業提携を結んでいます。

響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインナップ

(会場)文京シビックホール 大ホール (管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

ベートーヴェン生誕250年 小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム

Vol.73 第2弾
2020年9月5日(土)15:00開演
ピアノ:小林亜矢乃
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
交響曲第6番「田園」

Vol.74 第3弾
2020年11月28日(土)15:00開演
ピアノ:小山実稚恵
ピアノ協奏曲第3番
交響曲第5番「運命」

Vol.75 第4弾
2021年3月27日(土)15:00開演
ソプラノ:小林沙羅 メゾソプラノ:清水華澄
テノール:西村 悟 バリトン:大西宇宙
合唱:東京藝術大学音楽学部声楽科学生
劇音楽「エグモント」序曲
交響曲第9番「合唱付」