

# 上野 de クラシック UENO DE CLASSIC

～東京音楽コンクール  
入賞者による～

Vol.46

2020 6/9 (火) 11:00-12:00

ピアノ Piano



丸山晟民

MARUYAMA Akihito

第15回ピアノ部門第3位

全席自由

550円

シューベルト：即興曲 変ロ長調 op.142, No.3

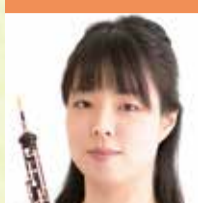
リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178 他



Vol.47

7/10 (金) 11:00-12:00

木管三重奏～トリオ・ダンシュ Trio d'anches



吉村結実 オーボエ

YOSHIMURA Yumi, Oboe

第9回木管部門第3位

アレサンドロ・ベヴェラリ クラリネット

Alessandro BEVERARI, Clarinet

第15回木管部門第1位

柿沼麻美 ファゴット

KAKINUMA Asami, Bassoon

第13回木管部門第3位

全席自由

1,100円

イペール：5つの小品

ミヨー：コレットの主題による組曲 op.161 他



Vol.48

10/20 (火) 11:00-12:00

テノール Tenor



工藤和真

KUDO Kazuma

第17回声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞

全席自由

550円

山田耕柝：鐘が鳴ります

ブッチーニ：オペラ『トゥーランドット』より  
“誰も寝てはならぬ” 他



## 東京文化会館 小ホール

(JR上野駅前)

Ticket チケット 発売 2020 3/10 (火) 東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650  
(窓口 10:00～19:00 電話 10:00～18:00 Web 24時間) t-bunka.jp



※開場はすべて開演時間の30分前です。  
※チケット料金は税込みです。  
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 協賛：上野中央通り商店会  
企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)  
t-bunka.jp @tbunka\_official

文化でつながる。未来とつながる。  
Tokyo Tokyo  
FESTIVAL

「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行なうなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野deクラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

Vol.46

丸山晟民 ピアノ

MARUYAMA Akihito, Piano

2020  
6/9  
(火)

第15回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

福岡県立筑紫丘高校、東京藝術大学を経て現在同大学院音楽研究科に在学中。第22回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第11回北本ピアノコンクール全部門においてグランプリ、市長賞受賞。その他多数受賞。やまなし県民音楽祭にて共演者賞を受賞。2015年に東京交響楽団と共演。これまでに、城戸美紀子、原博子の各氏に師事。現在、東誠三、竹内啓子、佐藤美香、黒川浩、鈴木慎崇、本村久子の各氏に師事。

Vol.47

木管三重奏 ～トリオ・ダンシュ

Trio d'anches

7/10  
(金)

吉村結実 オーボエ

YOSHIMURA Yumi, Oboe

第9回東京音楽コンクール木管部門第3位

大阪府出身。東京音楽大学に特待奨学生として在籍し、卒業後パリ地方音楽院へ入学。同音楽院オーボエ及びオーケストラ科を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。第10回東京音楽大学コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール第1位受賞。ソリストとして、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。これまでにオーボエを高山郁子、宮本文昭、古部賢一、ノラ・シスモンディの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在NHK交響楽団契約団員。

アレサンドロ・ベヴェラリ クラリネット

Alessandro BEVERARI, Clarinet

第15回東京音楽コンクール木管部門第1位

1988年ヴェローナ生まれ。ジュネーブの高等音楽学院“Haute Ecole de Musique”でロマン・ギユイオ氏に師事、2016年に修士号を取得。第16回チャイコフスキー国際コンクール木管部門第3位。レオシュ・ヤナーチェク国際コンクール第1位、第4回ジャック・ランスロ国際コンクールでは優勝と共に聴衆賞、浜中賞を受賞した。その他、数多くの国際的なコンクールで第1位を獲得。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。

柿沼麻美 ファゴット

KAKINUMA Asami, Bassoon

第13回東京音楽コンクール木管部門第3位

栃木県出身。東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位及び兵庫県知事賞受賞。これまでにファゴットを吉澤真一、坂田在世、水谷上総、岡崎耕治、岡本正之、吉田将の各氏に、コントラファゴットをピョロン・グロート、菅原恵子の各氏に師事。現在、千葉交響楽団ファゴット奏者及び横浜シンフォニエッタシーズンメンバー。

Vol.48

工藤和真 テノール

KUDO Kazuma, Tenor

10/20  
(火)

第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞

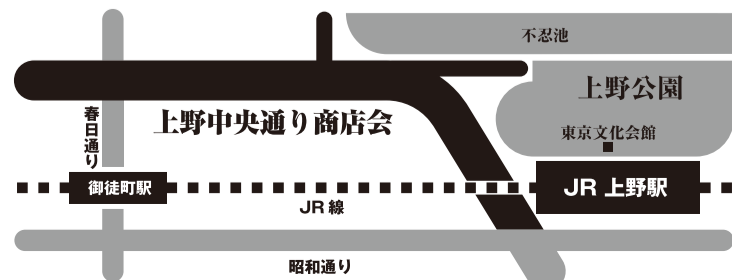
東京藝術大学卒業。同大学院修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗、エリザベス・ノルベルグ・シュルツ各氏に師事。市川市文化振興財団主催第28回新人演奏家コンクール優秀賞。第33回練馬区新人演奏会オーディションにて最優秀賞を獲得。第1回かわさき新人声楽コンクール第1位。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位、及び歌曲賞を受賞。オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』のトゥリッドゥ役でデビュー。

9月公演

チェルシー音楽祭からの招聘アーティストと  
東京音楽コンクール入賞者が出演

2020 9/20(日) 9/21(月・祝) 9/22(火・祝) チケット発売日 2020 5/13(水)

上野中央通り商店会は上野deクラシックを応援しています



上野中央通り商店会

110-0005 台東区上野 2-1-3 88ビル9階  
TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053  
http://www.tokyo-ueno.jp