

創遊・楽落らいぶ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

2020年

Vol. 52

4月30日【木】 11:00-12:00 (10:30開場)

コンサートと落語を1度に楽しめる、
東京文化会館の人気公演！

料金：全席自由 **550円**

好評販売中

第1部 - ミニコンサート

第2部 - 落語と音楽のコラボレーション

演目：「ハワイの雪」



落語
桂 小南

Konan Katsura, Rakugo



パーカッション
小林洋二郎

Yojiro Kobayashi, Percussion



チェロ
向井 航

Wataru Mukai, Cello



ピアノ・作曲
石坂慶彦

Yoshihiko Ishizaka, Piano, Composition

会場：東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp



公演詳細はこちら

* やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
* 未就学児の入場はご遠慮ください。



@tbunka_official

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

かつら こなん

桂 小南(落語) *Konan Katsura, Rakugo*

昭和55年(1980年)3月 二代目桂小南へ入門。前座名 南らく。昭和59年(1984年)8月 ニツ目昇進。南らく改め南楽。平成5年(1993年)5月 真打ち昇進。南楽改め小南治。平成29年(2017年)9月中席 三代目桂小南 襲名。現在、公益社団法人落語芸術協会理事。

こばやし ようじろう

小林洋二郎(パーカッション) *Yojiro Kobayashi, Percussion*

幼少期よりピアノに親しみ、小学校卒業の頃に打楽器に目覚めドラム教室に通い始める。ちびっ子ドラマーとして注目され、若干12歳でTV出演も果たす。東京藝術大学にてクラシック的な感覚を養う一方、ラテンパーカッション、ルーディメントの研鑽を積む。ドラム雑誌への連載をきっかけにプロ活動を開始し、ライブサポートやレコーディング、オーケストラ等、シンフォニックな感性を持つ打楽器奏者としてジャンルを超えて活躍中。また自身の主催する「洋二郎トリオ」でオリジナルCDも発売中。

むかい わたる

向井 航(チェロ) *Wataru Mukai, Cello*

東京藝術大学在学中にハンガリー国立リスト音楽院に留学。2007年、関西フィルハーモニー管弦楽団に首席チェロ奏者として入団し、現在特別契約首席チェロ奏者。国内の多くのオーケストラにて客演首席奏者を務める他、ソリストとしても活躍している。2011年に「まつきとわたるとはなこのトリオ」(Pf松本和将、Vn上里はな子)を結成し毎年全国ツアーを行う。

いしがか よしひこ

石坂慶彦(ピアノ・作曲) *Yoshihiko Ishizaka, Piano, Composition*

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。作編曲家及びプロデューサーとして、ジャンルや編成を問わず幅広く手掛けており、またピアニスト、キーボーディストとして、谷村新司、アリスをはじめ国内外アーティストのサポートや録音を多数行っている。映画やドラマ、番組テーマ曲等の音楽、録音も多数。大沢伸一氏のプロジェクト『Thousand Tears Orchestra(T.T.O)』にピアノ、アレンジ、コンポーザーとして参加、Mondo Grosso新アルバムにも参加している。

また、鍵盤ハーモニカのプレイヤーとしても世界中の多くの楽器を収集しており、スタジオ録音やライブを多数行っている。



Vol.50 2020年1月28日(火)公演のもよう

落語：桂 文治

演奏：山本雅也 (ヴォーカル・ギター)

大里健伍 (ギター)

田中澄子 (ピアノ)

演目：落語と音楽のコラボレーション「松山鏡」

今後の予定

3月6日(金) 発売

Vol.53

2020年6月19日(金) 19:00-20:30

落語：三遊亭遊喜

演目：第1部 ミニコンサート

第2部 落語と音楽のコラボレーション「反対陣」

(イラスト&英語字幕付)

料金：全席自由 1,100円

