

フレッシュ名曲コンサート

東大和市民合唱団「第九を歌う会」第20回演奏会

チルコット レクイエム

Robert "Bob" Chilcott 作曲 *Requiem*

& オペラ合唱名曲選



時任 康文 / Tokito Yasufumi



種谷 典子 / Tanetani Rikako



小堀 勇介 / Kobori Yusuke

マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
P. Mascagni 'Cavalleria Rusticana'

開幕の合唱（オレンジの香り）
Coro d'introduzione

ヴェルディ「ナブッコ」より
G. Verdi 'Nabucco'

ヘブライの奴隷の合唱（行け、わが思い、黄金の翼に乗って）
Coro di schiavi Ebrei

独唱 種谷 典子
ドニゼッティ「ドン・パスクワレ」より
G. Donizetti 'Don Pasquale'
あの騎士のまなざしを
Quel guardo il cavaliere

ヴェルディ「マクベス」より
G. Verdi 'Macbeth'

スコットランド難民の合唱（虐げられた祖国よ）
Coro di profughi Scozzesi

ヴェルディ「椿姫」より
G. Verdi 'La Traviata'

乾杯の歌（飲み交わそう、喜びの杯に）
Brindisi

独唱 小堀 勇介
ドニゼッティ「愛の妙薬」より
G. Donizetti 'L'elisir d'amore'
人知れぬ涙
Una furtiva lagrima

2020

2/23日

開場:14:30
開演:15:00

ハミングホール
大ホール

チケット発売
12/5(木)

指揮: 時任 康文

独唱: 種谷 典子 (ソプラノ)
小堀 勇介 (テノール)

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
合唱: 東大和市民合唱団「第九を歌う会」
合唱指揮: 小林 昭裕

主催: 東大和市民会館ハミングホール
公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館)
企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合

【チケット】

自由席 3,000円
指定席 一般 3,500円、友の会 3,150円
(指定席はハミングホールのみ取り扱い)

【チケット・問い合わせ】
東大和市民合唱団「第九を歌う会」
岡田: 090-7838-7576 本荘: 090-1773-8897

【チケット取扱所】
ハミングホール (042-590-4411・042-590-4414)
押本商店 (042-561-3045) 関口レコード (042-562-0801)
中央薬局 (042-516-8049) 男爵 (042-563-3252)

ぞうしき薬局 (042-590-2411)
音茶居 (042-566-8891)



フレッシュ名曲コンサート

公益財団法人東京都歴史文化財団（東京文化会館）では、都内の区市町村及び区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。皆さまのご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

公益財団法人東京都歴史文化財団
（東京文化会館）



東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽） TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> フェイスブック /TokyoPhilharmonic

時任 康文（ときとう やすふみ） 指揮

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。指揮を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心に音楽スタッフとして小澤征爾氏、秋山和慶氏、若杉弘氏、佐藤功太郎氏等のアシスタントを務めた。1990年「東京の夏」音楽祭に於いて、カールマン作曲オペレッタ「チャールダッシュの女王」を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体と共に、オペラの主な作品を指揮する。またオーケストラへの客演も多く、東京交響楽団、東京フィルハーモニー、日本フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京シティ・フィル・ハーモニック、名古屋フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー等を指揮し好評を博す。1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。ネッロ・サンティ氏のアシスタントとして、チューリッヒ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に同行し研鑽を積んだ。2001年には、ウズベキスタン・カザフスタンに於いて、故園伊玖磨氏の意志を引き継ぎオペラ「夕鶴」を指揮。新国立劇場小劇場シリーズでカール・オルフ作曲「賢い女」を指揮し好評を博す。東京オペラプロデュース公演にてV. ウィリアムス作曲オペラ「恋するサー・ジョン」の本邦初演を指揮。現在、武蔵野音楽大学講師。洗足学園音楽大学講師。二期会オペラ研究所講師。

種谷 典子（たねたにのりこ） ソプラノ

広島県出身。国立音楽大学声楽専攻及び同大学院修士課程声楽専攻を首席で卒業。第81回読売新人演奏会、宮内庁主催桃華楽堂御前演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。これまでに新国立劇場オペラ研修所公演《ドン・パスクワレ》ノリーナ、《フィガロの結婚》スザンナ等で出演。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員（イタリア・ミラノ、スイス・ルガーノ）。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール（イタリア）にて東京メトロポリタンオペラ財団賞受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。2020年6月、NISSAY OPERA2020《セビリアの理髪師》にペルタ役で出演予定。二期会会員。

小堀 勇介（こぼり ゆうすけ） テノール

国立音楽大学ならびに同大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。第7回静岡国際オペラコンクールにて入選ならびに三浦環特別賞を受賞。第36回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第1位。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第88回日本音楽コンクール第1位。文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアへ留学。アカデミア・ロッシニアーナ2016を修了。チロル祝祭歌劇場《アルジェのイタリア女》のリンドーロ役でヨーロッパデビュー。びわ湖ホール公演《連隊の娘》、藤原歌劇団公演《ラ・チェネレントラ》、日生劇場名作シリーズ《魔笛》の他にも、パチカン音楽祭2017や東京春祭2018へ出演するなど国内外で活躍している。日本ロッシーニ協会会員。

小林 昭裕（こばやし あきひろ） 合唱指揮

慶應義塾大学卒業。東京芸術大学卒業、同大学院修了。東京アーティストック・ソノイストを率いて、モーツァルト《レクイエム》（リオデジャネイロ版）等、管弦楽付合唱作品の本邦初演指揮多数。ドブログス、浅井暁子、上田真樹、田上英江、野本洋介、松本望、山田香等作曲家への委嘱・初演指揮等の活動を行っている。合唱指揮を務めた、秋山和慶指揮・東響「第九」がキングレコードより2017年にリリースされた。また自身もバリトン歌手として、《ウリッセの帰還》《ナブッコ》《マクベス》《リゴレット》《ジャンニススキキ》等のオペラ主演、「第九」、各種レクイエム等ソリスト出演多数。足利オペラリリカ副音楽監督・研究科講師。二期会会員。

東大和市民合唱団「第九を歌う会」

待望の市民ホール開館こけらおとしに「第九」を歌おうと呼び掛け、東大和市民合唱連盟、同音楽連盟、同演奏連盟が集結して2000年に発足。団名を「第九を歌う会」と命名。第3回目からは多岐に亘る合唱曲に挑戦する合唱団を目指し、東大和市民合唱団「第九を歌う会」と改称。同回より市との共催事業として認められ、地域に密着した合唱団としてその輪を広げている。第15回はベートーヴェン作曲「ミサ八長調」と岩河三郎作曲「富山に伝わる三つの民謡」。15周年記念には、巨匠黒岩英臣氏を指揮者に、合唱指揮辻秀幸氏を迎え、第九を演奏。第17回はフォーレの「レクイエム」に「九ちゃんの歌ったうた」等、若い人気作曲家の曲も披露する。第18回はヴィヴァルディ作曲「グローリア」と当初初めての委嘱作品、渋谷牧人編曲合唱組曲「うた」を発表し、注目を浴びる。第19回は指揮福島章恭氏でモーツァルトの名曲「レクイエム」に再挑戦。今回は時任康文氏の指揮で現代の作曲家ボブ・チルクット「レクイエム」、オペラ合唱名曲を演奏する。



東大和市民会館 ハミングホール

〒207-0013
東京都東和市内向原 6-1
Tel : 042-590-4411
(代表 9:00 ~ 20:30)

- 西武拝島線「東大和駅」より徒歩7分
- JR立川駅北口から西武バス 東村山駅西口・イオンモール・南街・芝中団地行きで「南街入口」下車徒歩2分
- 多摩都市モノレール上北台駅から「ちよこバス」(循環ルート)で「ハミングホール北」下車
- 西武拝島線玉川上水駅・東大和駅から「ちよこバス」(往復ルート)で「ハミングホール北」下車

〈車でご来館される方へ〉
・地下有料駐車場をご利用下さい。(駐車台数 60 台) 料金:30分 100円/上限 500円

【チケット問い合わせ】

東大和市民合唱団「第九を歌う会」

岡田：090-7838-7576 本荘：090-1773-8897