

東京文化会館
舞台芸術創造事業

歌劇

400歳の

カストラート

The 400-year-old
Castrato

企画原案／選曲／カウンターテナー
Original concept, music selection, and countertenor performance

藤木大地 Daichi Fujiki

脚本／演出／美術
Script, direction, and set design

たいら じょう
平常 Jo Taira

音楽監督／作曲／編曲／ピアノ
Music direction, composition, arrangement, and piano performance

加藤昌則 Masanori Kato

朗読 Reading

大和田 獏 Baku Owada

大和田美帆 Miho Owada

ヴァイオリン Violin

成田達輝 Tatsuki Narita

坪井夏美 Natsumi Tsuboi

ヴィオラ Viola

田原綾子 Ayako Tahara

チェロ Cello

笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma

曲、目

ヴィヴァルディ：歌劇『ジュスティーン』より「よろこびと共に会わん」
Vivaldi: Vedrò con mio diletto from "Il Giustino"

ベートーヴェン：アダライーデ op.46
Beethoven: Adelaide op.46

J.シュトラウス：喜歌劇「こうもり」より「お客を呼ぶのが好き」
J. Strauss: Ich lade gern mir Gäste ein from "Die Fledermaus"

シューマン：ピアノ五重奏曲 op.44 第3楽章
Schumann: Piano quintet in E flat, op.44 - 3rd movement

「讃美歌」第405番「神ともにいまして」
Hymn: God be with you till we meet again

加藤昌則：新作（世界初演）
Masanori Kato: A new song (World premiere)

他、様々な作曲家の作品から選曲

※都合により、曲目等、変更の可能性がありますので予めご了承ください。

限りある人の命。
もし永遠の命があれば、人はどんな人生を歩むのだろうか？
この物語は、カストラートとして
400年の年月を生きた男の物語である。

Photo:
Katsumi Kajiyama
Hair & Makeup:
杉山裕則 (ateller pink)
岩下倫之 (Leinwand)

2020年 2月15日(土) 16:00開演 (15:30開場)

東京文化会館 小ホール S席5,500円 A席3,850円 B席2,200円 ※各種割引あり

チケット発売日 10月19日(土) 東京文化会館友の会会員先行発売 10月12日(土)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
東京文化会館ザ・イヤーパートナー：上野精養軒

Sat, February 15, 2020 16:00 (Open 15:30)
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
Reserved seats: S ¥5,500 / A ¥3,850 / B ¥2,200

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

歌劇「400歳のカストラート」

～バロックから現代までクラシック音楽史400年の名曲で綴るオリジナル歌劇～

国際的な活躍が目覚ましいカウンターテナー、藤木大地主演。

今はもう存在しない「カストラート」という特異な存在を通し、現代にも共通する人間の葛藤や悩みを描いたドラマ性溢れる新しい舞台が、多彩な才能を発揮する平常の演出によって誕生します。大和田獏、大和田美帆の朗読によってストーリーが進行し、更に、加藤昌則と東京文化会館主催の東京音楽コンクール入賞者による弦楽四重奏のアンサンブルの演奏が加わり、クラシック音楽の殿堂、東京文化会館ならではのインパクトのあるオリジナル舞台作品を上演します。

DAICHI FUJIKI



藤木大地

企画原案／選曲／
カウンターテナー

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビュー。ライマン『メデア』ヘロルド役での殿堂デビューは、日本人、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙で、日本国内でも大きなニュースとなる。国内では、NHKニューイヤーオペラコンサートへの5年連続出演をはじめ、主要オーケストラとの共演や各地でのリサイタルがいくつも絶賛を博している。また、村上春樹氏原作の映画「ハナレイ・ベイ」の主題歌(2018年10月公開)、同時にメジャー・デビュー・アルバム『愛のよるこびは』(ワーナーミュージック・ジャパン)がリリース。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとり。
公式サイト <https://www.daichifujiki.com/>

JO TAIRA



たいら じょう 平常

脚本／演出／美術

人形劇俳優・演出家。ひとり芝居と人形劇を融合させた独自の表現方法を確立。脚本・演出・音楽・美術も手掛ける。『毛皮のマリー』(寺山修司原作)で日本人形劇大賞銀賞を最年少で受賞。オリジナル作品が厚生労働省より表彰されるなど受賞多数。2011年には外務省の主催により、日本人アーティストとして初めてパレスチナを巡回公演。現地の観客を熱狂させた。新国立劇場中劇場での『オズの魔法使い』など、多彩なレパートリーを全国各地で上演中。東京文化会館舞台芸術創造事業では、音楽家との共演による『王女メデアの物語』(2014)、『Hamlet』(2016)、『SALOME』(2019)にて、脚本・演出・美術を手掛ける高い評価を得る。
公式サイト <https://tairajo.com/>

MASANORI KATO



加藤昌則

音楽監督／作曲／
編曲／ピアノ

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」[企画・ピアノ]、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」[企画・構成]、「日生劇場ファミリーフェスティバル」[作編曲・構成]などを務めている。最新CDは「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。長野市芸術館レジデント・プロデューサー。NHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティー。
公式サイト <http://www.masanori-music.com/>

BAKU OWADA



大和田 獏

朗読

福井県出身。ドラマ『ごんまい女』(1973年)でデビュー。1998年より情報番組『ワイド!スクランブル』の司会を11年間務めた。精力的に舞台、ドラマ、バラエティなど幅広く活躍中。主な出演作品は、舞台『ゲゲゲの女房』『くちづけ』『秋咲く頃に』『Sing a Song』など。ドラマ『大家族』『おんな太閤記』『渡る世間は鬼ばかり』など。現在、情報番組『くすぐる』(愛知テレビ)にMC出演中。

MIHO OWADA



大和田美帆

朗読

東京都出身。ミュージカル『PURE LOVE』(2003年)でデビュー。以降、ドラマ、舞台、バラエティなど幅広いジャンルで活躍中。主な出演作品は、舞台『ファンタスティックス』『音楽劇 ガラスの仮面』『アマデウス』『ペテン師と詐欺師』など。ドラマ『相棒 season17』(ゲスト出演)など。現在、『ジョイス@病気になったとき』(NHK Eテレ)にMC出演中。個性的な文章がアメーパブログで人気となり、2017年にはエッセイ集『ワガコ』(新潮社)を発売。マルチに活躍する女優である。

TATSUKI NARITA



成田達輝

ヴァイオリン

第5回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞

AYAKO TAHARA



田原綾子

ヴィオラ

第11回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞

NATSUMI TSUBOI



坪井夏美

ヴァイオリン

第12回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞

TATSUKI SASANUMA



笹沼 樹

チェロ

第12回東京音楽コンクール
弦楽部門第2位

衣裳:増田恵美 照明:稲葉直人 音響:青木 央
舞台監督:菅原多敢弘 演出補:輪嶋東太郎 演出助手:伊奈山明子

【会場】 東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

【料金(税込)】

〈一般〉S席 5,500円 / A席 3,850円 / B席 2,200円

〈東京文化会館友の会会員〉S席 4,900円 / A席 3,450円 〈シルバー(65歳以上)〉S席 4,900円

〈ハンディキャップ〉S席 4,900円(介添え1名まで同一料金) 〈25歳以下〉S席 3,300円 / A席 2,350円

※B席及び各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱。各種割引は要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2/7(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ:0120-788-222

【チケットのお申込み】〈東京文化会館チケットサービス〉03-5685-0650 t-bunka.jp

〈チケットぴあ〉0570-02-9999 t.pia.jp 〈イープラス〉eplus.jp/t-bunka/

〈ローソンチケット〉0570-000-407 l-tike.com

【企画制作・お問合せ】東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp

📧@t bunka_official

