

フレッシュ名曲コンサート 室内楽



弦楽四重奏の夕べ

～関 朋岳 素敵な仲間たちを迎えて～



Franz Peter Schubert シューベルト 弦楽四重奏曲第12番 四重奏断章 八短調 D.703 String Quartet No.12 in C minor D.703

Robert Schumann シューマン 弦楽四重奏曲第3番 イ長調 op.41-3 String Quartet No.3 in A major Op.41-3

Anton (von) Webern ウェーベルン 弦楽四重奏のための緩徐楽章 Langsamer Satz for String Quartet

Pyotr Tchaikovsky チャイコフスキー 弦楽四重奏曲第1番 二長調 op.11 String Quartet No.1 in D major Op.11

2019 **12.14** **土** 19:00 開演
18:30 開場 **くにたち市民芸術小ホール**

全席自由 一般 2,000円 / 学生 1,000円

※チケット9・3回より発売 ※未就学児入場不可 ※団体割引あり
※くにたちポイントの付与は芸術小ホール窓口販売のみ

お問い合わせ ● くにたち市民芸術小ホール Tel 042-574-1515 / Fax 042-574-1513 / E-mail hall@kuzaidan.or.jp

チケット取り扱い ● くにたち市民芸術小ホール窓口 ● 白十字国立南口店 042-572-0416 ● しまだ文具店 042-576-4445
● カンフェティ <http://confetti-web.com/> フリーダイヤル 0120-240-540 (平日 10 - 18時)

主催 ● 公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団 <https://kuzaidan.or.jp/hall/>
● 公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館)

東京音楽コンクールでの優勝者 関 朋岳を中心に、新進気鋭の演奏家を迎えて開催するコンサート。未来にはばたく若き精鋭の演奏を心ゆくまでお楽しみください。

公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団

ヴァイオリン 関 朋岳 *せきともたか*

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。

第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。第20回全日本クラシック音楽コンクール最高位。第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。第87回日本音楽コンクール入選。ハマのジャックソリストオーディションに合格し、N響メンバーをはじめとするオーケストラと共演。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。

室内楽では、カルテットエクセルシオ、N響メンバーと共演。東京音楽大学、東京藝術大学のメンバーによるチェルカトーレ弦楽四重奏団を結成し、プロジェクトQ第15章受講。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローとして学んでいる。

秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。現在NHK交響楽団アカデミー生として、定期演奏会や地方公演、海外公演に参加している。東京音楽大学3年に特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

ヴァイオリン 戸澤 采紀 *とざわさき*

第85回日本音楽コンクール最年少(15歳)優勝、黒柳賞受賞、第69回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位、全国大会第1位、横浜市民賞授賞、2017年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位(最高位)、第15回大阪国際音楽コンクール第1位等、数々のコンクールで入賞。

2018年よりチェルカトーレ弦楽四重奏団に加わり、サントリー室内楽アカデミー第5期フェローとして学んでいる。秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。

これまでに、ローザヌ室内管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団らと共演。

FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」、BSテレ東「エンターザミュージック」出演。

現在、玉井菜採、ジェラルド・ブーレ、ドンスク・カンの各氏に師事。

江副記念リクルート財団第48回奨学生。使用楽器は、文京楽器の協力によりイギリスのBeare International Societyより貸与されている、Matteo Goffriller。東京藝術大学音楽学部1年に宗次徳二特待奨学生として在学中。

ヴィオラ 島方 瞭 *しまかたりょう*

札幌市生まれ。

これまでにヴァイオリンを富岡雅美、佐藤郁子、藤原浜雄、マルクス・ヴォルフ各氏に師事。

第69回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位及びサントリー芸術財団名器特別賞、第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。文化庁/日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト」にて円光寺雅彦指揮札幌交響楽団と共演、当公演の際北海道新聞社より「大器ぶりを発揮」という見出しで絶賛された。

第91、93、96、98、100回桐朋室内楽演奏会やプロジェクトQ第12.15章、国際音楽祭NIPPON、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などに出演。これまでに室内楽を原田幸一郎、北本秀樹、漆原啓子、徳永二男、磯村和英、山崎伸子、藤井一興各氏に、ヴィオラを鈴木康浩氏に師事。諏訪内晶子、山崎伸子氏ら著名なソリストとも共演を重ねている。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ヴァイオリン科を首席で卒業し、同大学ソリストディプロマコース修了。現在ドイツ・ミュンヘン在住。

チェロ 佐藤 晴真 *さとうはるま*

1998年名古屋市出身。NHK名古屋青少年交響楽団、小澤征爾音楽塾オーケストラ参加。

これまでに影島清恵、江口有香、清水和音、伊藤恵の各氏、またソリストとして田中祐子氏指揮・NHK名古屋青少年交響楽団、渡邊一正氏指揮・東京フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子氏指揮・セントラル愛知交響楽団等と共演。これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏、現在はベルリン芸術大学にてJ=P. マインツ氏に師事。

第11回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生部門金賞、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位及び日本放送協会賞、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び徳永賞・黒柳賞、第13回ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位及び特別賞等受賞。第1回<アリオン桐朋音楽賞>。平成25年度東京都北区民文化奨励賞。平成29年度東京藝術大学宗次特待奨学生。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ1903年製。

チケット取扱い チケットは下記の窓口または店舗にてお取り扱いしています。
くにたちポイントの付与、団体割引の取扱いは芸小ホール窓口販売のみです。

- 芸小ホール窓口 042-574-1515
- (株)しまだ文具店 042-576-4445
- 白十字国立南口店 042-572-0416
- カンフェティ 0120-240-540(平日10-18時) <http://confetti-web.com>



会場案内 くにたち市民芸術小ホール 〒186-0003 国立市富士見台2-48-1

※JR中央線国立駅南口バス乗場：4番より

立川バス矢川駅、国立操車場又は国立泉団地行き『市民芸術小ホール・総合体育館前』下車徒歩1分

※JR南武線矢川駅から徒歩10分

※JR南武線谷保駅から徒歩10分

※専用駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。

