



2019  
Vol.37 12/12(木)



**アン・ジョンミン**  
バリトン  
第14回声楽部門第1位及び聴衆賞  
AHN Jeong Meen, Baritone

酒井愛可(ピアノ)

マーラー  
さすらう若者の歌

コルンゴルド  
オペラ『死の都』より  
“わが憧れ、わが幻(ピエロの歌)”  
他

11:00-12:00

全席自由(税込)  
①540円 ②550円

2019  
Vol.38 12/24(火)



**高瀬新太郎**  
トロンボーン  
第16回金管部門第2位  
TAKASE Shintaro, Trombone

下田 望(ピアノ)

ブッチーニ  
オペラ『ジャンニ・スキッキ』より  
“私のお父さん”

ヒンデミット  
トロンボーンとピアノのためのソナタ  
他

11:00-12:00

全席自由(税込)  
①540円 ②550円

2020  
Vol.39 1/17(金)



**原 裕子** ヴィオラ  
第5回弦楽部門第2位  
HARA Yuko, Viola



**ジェイコブ・ケラーマン** ギター  
Jacob KELLERMANN, Guitar

シューベルト  
アルペジオーネ・ソナタ  
イ短調 D.821(ケラーマン編)

ブリテン  
ラクリメ～ダウランドの投影  
Op.48(ケラーマン編)  
他

19:00-20:00

全席自由(税込)  
①1,080円 ②1,100円

※開場はすべて開演時間の30分前です。

チケット料金について

①9/30まで購入(消費税8%) ②10/1以降購入(消費税10%)

※10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。

### 東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

Ticket チケット 2019. 9/13(金) 発売 東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650

@tbunka\_official

文化でつながる。未来をつなげる。 TokyoTokyo FESTIVAL



※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 協賛：上野中央通り商店会  
東京文化会館が「イヤーパートナー」：上野精養軒 企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

t-bunka.jp

12/12(木) **アン・ジョンミン** (バリトン)  
AHN Jeong Meen, Baritone  
第14回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞  
韓国出身。リヒャルト・シュトラウス国際コンクール(ドイツ・ミュンヘン)等受賞歴多数。オペラでは韓国でモーツァルト『魔笛』(パパゲーノ)、ドニゼッティ『ドン・パスクワレ』(マラテスタ)、ドイツのプリンツレーゲンテン劇場でミュンヘン放送管弦楽団演奏によるサン＝サーンス『祖先』(ラファエル)、シュテファン・ヨハネス・ハンケ『三本の金髪を持った悪魔』(タイトルロール)などに幅広く出演。  
リサイタルのレパートリーは、R.シュトラウス、マーラー、シューベルト、シューマン。

12/24(火) **高瀬新太郎** (トロンボーン)  
TAKASE Shintaro, Trombone  
第16回東京音楽コンクール金管部門第2位  
東京都出身。2017年東京藝術大学卒業。第35回日本管打楽器コンクール第2位。Menagerie Brass Quintetのメンバーとして第10回チェジュ国際金管楽器コンクール金管五重奏部門第1位、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演等。これまでにトロンボーンを黒金寛行、栗田雅勝、古賀慎治、石川浩の各氏に、室内楽を古賀慎治、栃本浩規、伴野涼介の各氏に師事。ジェームズ・マーキー氏のマスタークラスを受講。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員(1、2番奏者)。ズーラシアンプラスお友達プレイヤー。Menagerie Brass Quintet, Libertas Brass Quintet各メンバー。

2020 1/17(金) **原 裕子** (ヴィオラ)  
HARA Yuko, Viola  
第5回東京音楽コンクール弦楽部門第2位  
東京藝術大学附属高校を経て同大学を同声会賞を得て卒業。菅沼準二、川崎和憲各氏に師事。スイス・ジュネーブで今井信子氏、パーゼルでライナー・シュミット氏に学び、両音楽院修士課程修了。ターティス国際ヴィオラコンクール特別賞、大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位など受賞。シュヴェツィンゲン、ラ・フォル・ジュルネ、ダボス各音楽祭への出演等欧州各地で活動し、フランスのFestival Hirondelleでは音楽監督を務める。パリ拠点のアルデオ四重奏団、ブレーメン拠点のFranz Ensemble, Ensemble Volcania所属。



「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行なうなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。  
その一環として「上野deクラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

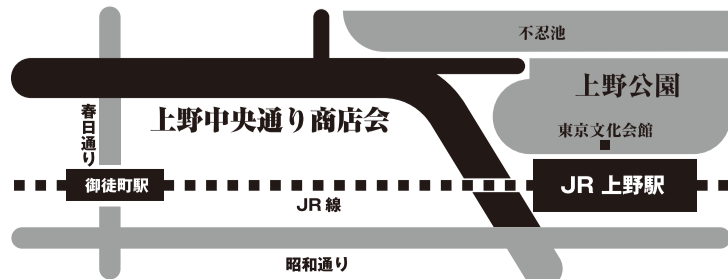
2020 1/17(金) **ジェイコブ・ケラーマン** (ギター)  
Jacob KELLERMANN, Guitar  
ストックホルム、ミュンヘン、デン・ハーグの各音楽院に学ぶ。  
スウェーデンギターコンクール、ドイツ・アッシャッフエンブルクにおけるギターによる室内楽コンクール等で入賞。活動はソロ、自身による編曲作品を中心とした室内楽まで多岐にわたり、現代音楽に重きをおく。BIT20やNEOをはじめとする北欧の現代音楽アンサンブルが委嘱したギターコンチェルトで初演独奏を務めた他、オランダのNew European Ensembleでは結成時からのメンバー。多くの現代作曲家からの信頼が厚く、ソフィア・グバイドゥーリナとは2013年に彼女のギター全集を録音。

2019-2020 シリーズ ラインナップ

チケット発売日 10月9日(水) ※開場はすべて開演時間の30分前です。

2020 2/7(金) 11:00-12:00 <b>高木凜子</b> (ヴァイオリン) 第16回弦楽部門第2位及び聴衆賞 全席自由(税込) 550円	2/26(水) 11:00-12:00 <b>三村梨紗</b> (トランペット) 第16回金管部門第1位及び聴衆賞 全席自由(税込) 550円	3/10(火) 11:00-12:00 <b>盛田麻央</b> (ソプラノ) 第12回声楽部門第2位 全席自由(税込) 550円
--	--	---

上野中央通り商店会は上野deクラシックを応援しています



上野中央通り商店会  
110-0005 台東区上野 2-1-3 88ビル9階  
TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053  
http://www.tokyo-ueno.jp