

フレッシュ名曲コンサート 東京交響楽団 コンサート



指揮 藤岡 幸夫

©青柳聡



ヴァイオリン 関 朋岳*

©井村重久



管弦楽 東京交響楽団

©青柳聡



合唱 八王子クリンゲンコア** 合唱指揮 宇野徹哉



ソプラノ 盛田 麻央**



バリトン 原田 圭**

Program

吉松 隆
鳥は静かに...
サン＝サーンス
ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調*
フォーレ
レクイエム (1893年版/ラター校訂)**

♪東京交響楽団メンバーによる プレコンサートを開催♪

日時 11月3日(日・祝) 開場中 14:20~14:40 (予定)
場所 オリンプスホール八王子 ロビー
出演 ハーブ 景山梨乃(東京交響楽団 首席ハーブ奏者) ほか
※11/3のチケットをお持ちの方のみご鑑賞いただけます。

2019年 11月3日 15:00開演
(14:00開場)

オリンプスホール八王子

〈JR 八王子駅南口直結 サザンスカイトワー八王子4階〉

全席
指定

友の会 S席 3,200円 A席 2,300円
一般 S席 3,500円 A席 2,500円
ユース券 (25歳までの方) 1,000円
※年齢の確認できる身分証をご提示ください。

チケット発売中!!

販売窓口

いちようホール (042-621-3001) 南大沢文化会館 (042-679-2202)
学園都市センター (042-646-5611) オリンプスホール八王子 (042-655-0809)

電話予約

(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005

インターネット予約

<http://www.hachiojibunka.or.jp/> ※事前に利用登録が必要です

イープラス(e+)

<https://eplus.jp> ※一般のみ取り扱い

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※開演中は入場を制限させていただく場合がございます。



©Shin Yamagishi

指揮 藤岡 幸夫 Sachio FUJIOKA, Conductor

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラではスペイン国立オヴィエド歌劇場などで脚光を浴び、2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アフアナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2019年に20年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜 23:30-)は2018年10月に5年目のシーズンに突入、放送も200回を越えた。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。2019年4月、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者に就任。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



©井村重人

ヴァイオリン 関 朋岳 Tomotaka SEKI, Violin

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。第20回全日本クラシック音楽コンクール最高位。第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。第87回日本音楽コンクール入選。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。チェルカトール弦楽四重奏団を結成し、プロジェクトQ第15章受講。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。現在NHK交響楽団アカデミー生。東京音楽大学3年に特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。使用楽器は(株)日本ヴァイオリンより特別貸与者として貸与された、J.Gagliano1754。



ソプラノ 盛田 麻央 Mao MORITA, Soprano

国立音楽大学卒業、同大学院フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を最優秀の成績で修了。第17回日仏音楽コンクール第1位及び竹村賞受賞、第12回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第8回エレナ・オプラスツォヴァ国際ヤングオペラコンクール第3位。二期会『ドン・ジョヴァンニ』ヴェルリーナ、同『フィガロの結婚』バルバリーナ、調布市民オペラ『椿姫』ヴィオレッタ、首都オペラ『トゥーランドット』リュウ、成人の日コンサート『カルメン』ミカエラの他、小澤征爾音楽塾『子どもと魔法』、日生劇場『ルサルカ』『魔笛』等出演、いずれも好評を博す。ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」、千住明「万葉集」等のコンサートソリストとしても活躍している。二期会会員。



バリトン 原田 圭 Kei HARADA, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修士及び博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。安宅賞受賞。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。『フィガロの結婚』フィガロ及びアントニオ、『魔笛』パパゲーノ及び弁者、『ラ・ボエーム』マルチェッロの他、二期会『ナクソス島のアリアドネ』『ジャンニ・スキッキ』、新国立劇場『黒船』、日生劇場『夕鶴』運ず、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター等出演。日本オペラへの貢献には特筆すべきものがあり、吉川和夫作曲『金壺親父恋達引』、石桁真禮生作曲『卒塔婆小町』、三善晃作曲『遠い帆』、間宮芳生作曲『ニホンザル・スキトオリメ』等優れた音楽性と端正な演唱で高い評価を得ている。コンサートにおいても、バッハ「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、デュリュフレ「レクイエム」、石井眞木「紋首台の歌」、千住明「万葉集」等多数出演。二期会会員。



©N.Ikegami

管弦楽 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、これまでに58都市で78公演を行ってきた。

音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。2016年に創立70周年を記念しウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を行う。また2018年8月には日中平和友好条約締結40周年を記念し上海・杭州にて公演を行い、日中の文化交流の役割を果たした。公式サイト <http://tokyosymphony.jp/>



合唱 八王子クリンゲンコア Hachioji Klingen Chor

公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団主催 飯森範親指揮 東京交響楽団 ブラームス作曲 ドイツ・レクイエム公演の合唱団として2014年7月に発足。名前のクリンゲンはドイツ語で「響き」、コアは「合唱」。声の響きを大切にしている合唱団として活動している。

これまでに、ブラームス「ドイツ・レクイエム」(2015年)、モーツァルト「レクイエム」(2015年)、ヘンデル「メサイア」(2016年)、千住明作曲/黛まどか台本 オペラ「万葉集」明日香風編(演奏会形式)(2018年)、ヴェルディ「レクイエム」(2018年)を東京交響楽団と演奏。

今年は、5月3日に八王子クリンゲンコア初の単独演奏会を開催。