

# “絢爛たる華やかさ”チャイコフスキー

# 「ヴァイオリン協奏曲」

フレッシュ名曲コンサート

## 第28回 Kissポート クラシックコンサート

2019年 **9月30日** [月]

19:00開演(18:30開場)

サントリーホール 大ホール

指揮 大友 直人  
 ヴァイオリン 高木 凜々子  
 メゾ・ソプラノ 林 美智子  
 バリトン 三原 剛  
 混声合唱 ミナトシティコーラス  
 (合唱指導 石川 洋人)  
 管弦楽 東京交響楽団



指揮 大友 直人



ヴァイオリン 高木 凜々子

### Program

千住明: Our Home Port  
(Kissポート財団設立20周年テーマ曲)

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲

デュリュフレ: レクイエム

“透明な美しさ”  
デュリュフレ



メゾ・ソプラノ 林 美智子



バリトン 三原 剛

## チケット (全席指定・フレッシュ名曲コンサート特別料金)

チケット発売日  
4月19日(金)  
10:00~

① 倶楽部Kissポート会員&Kissポート価格(港区在住・在勤・在学)

S席: **3,200円**(130枚限定)

◆ KissポートWebチケット (<https://piagetii.e-get.jp/kissport/pt/>)  
※上記の購入には事前にインターネットでの利用登録が必要です。

◆ Kissポートチケットセンター(電話予約の場合、お席は選べません)  
TEL03-5413-7021(平日9:00~17:15)



② 一般価格

S席: **3,600円**    A席: **2,600円**    B席: **1,400円**

シルバー割引S席: **3,200円**(エリア指定あり)

(※お申込時に満65歳以上の方が対象です。65歳未満の方と並びお席をお申込みいただくことも可能です。コンサート当日に会場で年齢確認をさせていただきます場合があります)

◆ サントリーホールチケットセンター (<http://suntoryhall.pia.jp/>)  
TEL0570-55-0017(休館日除く10:00~18:00)

◆ チケットぴあ (<http://t.pia.jp/>)  
Pコード専用ダイヤル(自動音声付)0570-02-9999  
Pコード: 146-348

※出演者・曲目等に変更が生じる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※車椅子で鑑賞する方はKissポートチケットセンターTEL03(5413)7021へお電話にてお申込みください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問合せ Kissポート財団 事業課 **03-5770-6837**

主催: (公財)港区スポーツふれあい文化健康財団 (公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館)  
企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合

# 「レクイエム」

●指揮 **大友 直人** Naoto Otomo (Conductor)

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演しており、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏曲op.7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏”“日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

●ヴァイオリン **高木 凜々子** Ririko Takagi (Violin)

3歳よりヴァイオリンを始める。第26回かながわ音楽コンクール、第4回横浜国際音楽コンクール、第64回全日本学生音楽コンクール東京大会、それぞれ中学生部門第1位。2010年ヤマハ音楽振興会最年少音楽奨励学生。2012年夏、ベートーヴェン国際コンクール第1位。ザルツブルグモーツァルテウム・サマーアカデミーに奨励学生として参加。2017年、第1回シュロモニツ国際コンクール第3位、第1回バルトク国際コンクール第2位。ニューヨーク総領事館にてリサイタル開催。コシュジュカ財団よりキャリアアグラント賞受賞。2018年、第16回東京音楽コンクール弦楽部門第2位・聴衆賞。2018年度ローム音楽奨励学生。東京藝術大学音楽学部卒業。

●混声合唱 **ミナトシティコーラス** Minato City Chorus (Chorus)

平成12年5月、港区在住、在勤、在学の方を中心に結成された合唱団。Kissポートクラシックコンサートには第13回以降15回連続して出演し、今回で18回目の出演となる。現在、石川洋人の指導のもと、9月30日の本番を目指して猛練習中。

●メゾ・ソプラノ **林 美智子** Michiko Hayashi (Mezzo-Soprano)

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプロロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。

二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、ジョン・ミヨンファン、パヴェロ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラにも共演を重ねる。また、モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」を自らプロデュースするなど幅広く活動を行なうなど、人気、実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。

オフィシャル・ホームページ <https://hayashimichiko.themedia.jp/>

●バリトン **三原 剛** Tsuyoshi Mihara (Baritone)

大阪芸術大学卒業。

1991年第22回日伊声楽コンクールソプラノ金賞受賞。92年日本音楽コンクール第1位。翌93年には、五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、後に五島記念文化財団奨励学生としてドイツのケルンに留学。以後、国内外においてリサイタル活動やオペラ、オーケストラとの共演など、意欲的な活動を展開。

バッハ、ヘンデルなど、バロック期の宗教音楽を中心に、古典派、ロマン派、近代・現代作品へと着実にそのレパートリーを拡げている。

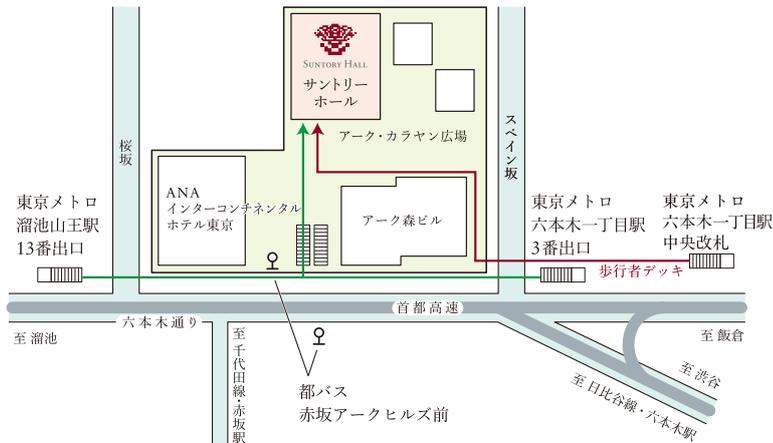
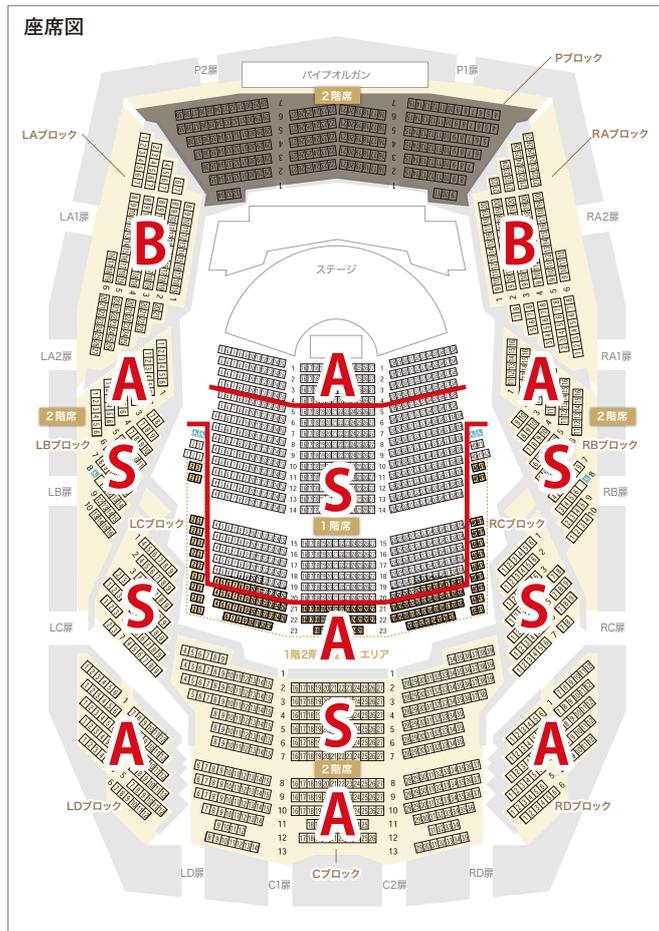
他に、第9回新・波の会日本歌曲コンクール第1位、第7回グローバル東敦子賞、平成17年度大阪文化祭賞などを受賞。

バリトン・カヴァリエール(騎士的バリトン)と評される豊かで気品に溢れる声は、国内外において多くの賞賛を集めている。大阪芸術大学演奏学科教授。

●オーケストラ **東京交響楽団** Tokyo Symphony Orchestra (Orchestra)

音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範範、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。サントリーホール、ミュゼ・川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市と提携し、アウトリーチ活動などを積極的に展開、また毎年新国立劇場のオペラ・パレエ公演を担当している。海外公演も多く、58都市で78公演を行ってきた。16年に創立70周年を記念しウィーン楽友協会を含むヨーロッパ5カ国で公演を、18年8月には上海・杭州にて日中平和友好条約締結40周年記念公演を行った。

オフィシャル・ホームページ: <http://tokyosymphony.jp/>



サントリーホール		
東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 徒歩5分(3番出口)	東京メトロ銀座線 溜池山王駅 徒歩7分(13番出口)	都営O1線バス(渋谷～新橋グリーンヤル) 赤坂アークヒルズ前下車

**公益財団法人 東京都歴史文化財団(東京文化会館)**

公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)では、都内の区市町村および区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。皆様のご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

**公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 (愛称: Kissポート財団)**

Kissポート財団は、港区が「都心にふさわしいコミュニティ」の活性化をめざして設立した公益法人です。Kissポートクラシックコンサートは、多くの皆様に気軽にクラシックの名曲に親しんでいただくコンサートとして、港区赤坂にある「サントリーホール」を会場に実施しています。本年もKissポートクラシックコンサートへのご来場をお待ちしています。