

管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

© 堀田力丸

指揮 海老原 光

Hiikaru Ebihara

フレッシュ名曲コンサート

日本フィルハーモニー交響楽団
ベートーヴェン

「運命」

BEETHOVEN'S 5TH SYMPHONY

トランペット 三村 梨紗

2018年第16回東京音楽コンクール
金管部門第1位及び聴衆賞受賞

Lisa Mimura

2019年 11月16日(土)
サンパール荒川大ホール
午後2時開演(午後1時25分開場)

チケット料金
【全席指定】

▶ S席 3,000円 ▶ A席 2,000円
▶ B席 1,500円 ▶ 学生(全席種) 1,500円
【ACC友の会各席500円引き】

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いすをご利用の方は、事前にご連絡ください。

プログラム

ヨハン・シュトラウス二世／喜歌劇『こうもり』序曲
フンメル／トランペット協奏曲 変ホ長調
ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」

【お問い合わせ】ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団 TEL:03-3802-7111

(主催) ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) (共催) 荒川区 (後援) 荒川区教育委員会 (企画協力) 東京オーケストラ事業協同組合

フレッシュ名曲コンサート

日本フィルハーモニー交響楽団
ベートーヴェン

運命

2019年11月16日(土)

BEETHOVEN'S 5TH SYMPHONY

指揮

海老原 光

Hikaru Ebihara



鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京藝術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇院にて研鑽を積む。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤノシュの各氏に師事。

2007年ロブロ・フォン・マタッチ国際指揮者コンクールで第3位、2009年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第6位入賞。

2010年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールでは審査員特別賞を受賞。

2019年、九州シティフィルハーモニー室内合奏団首席指揮者に就任。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、ほかを指揮し、客演を重ねる。

2011年より毎年霧島国際音楽祭に登場している。また、2012年に続き、2015年に再びクアア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演し、現地で好評を博した。2019年にはゲテレー交響楽団に客演予定。

オフィシャル・ホームページ▶<http://www.hikaru-ebihara.jp/>

指揮には、聴衆を惹きつける指揮のみならず、初心者からクラシック通まで楽しませるトークでも定評のある海老原光。オーケストラには、日本最高峰の楽団の一つであり、60年以上の歴史を誇る日本フィルハーモニー交響楽団。そしてソリストには、数多のコンクールで1位・聴衆賞を獲得し、力強くも繊細で美しい演奏で魅了する新進気鋭の若きトランペット奏者、三村梨紗を迎え、オペレッタの王様とも称されるシュトラウス二世による“喜劇『こうもり』序曲”、トランペットの代表曲である軽快で流麗なフメルの“トランペット協奏曲”、そして珠玉の名曲、ベートーヴェンの“交響曲第5番「運命」”をお贈りします。

生のオーケストラの迫力と臨場感にあふれる演奏を、どうぞお楽しみください。

トランペット

三村 梨紗

Risa Minoura



1998年横浜市出身。神奈川県鎌倉高等学校卒業。2017年セイジ・オザワ松本フェスティバル金管室内楽勉強会に参加。第27回日本クラシック音楽コンクール大学の部第2位(最高位)。2018年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIに参加。第16回東京音楽コンクール金管部門にて新日本フィルハーモニー交響楽団と共演し第1位及び聴衆賞を受賞。第87回日本音楽コンクールトランペット部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞、E・ナカミチ賞、瀬木賞を受賞し、入賞者演奏会にて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

現在東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。東京藝術大学宗次徳二第3期待望学生。令和元年度東京藝術大学「安宅賞奨学金」を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。

これまでにトランペットを板本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に、室内楽を板本浩規、古賀慎治、五十畑勉の各氏に師事。各種講習会にてティモシー・モリソン、ヨウコ・ハルヤンネ、オッタヴィアーノ・クリストーフォリ、ゲイリー・ピーターソン、ハネス・ロイビンの各氏から指導を受ける。

1956年創立。創立指揮者渡邊曉雄。

「オーケストラ・コンサート」、「リジョナル・アクティビティ」、「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンデル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、ミュージック・パートナー西本智実という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。

2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。2019年5月末までに267公演を数え、現在も継続中。40年を超えて続く親子コンサート(夏休みコンサート)、九州全県をめぐる九州公演など、「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>

管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra



ウェルカムコンサート開催

当日13:30から、ホワイエにて日本フィルハーモニー交響楽団の楽団員によるウェルカムコンサートを開催します。

● チケット発売日・販売場所

発売日	7月8日(月) 午前10時~(電話受付 午後3時~) 【ACC友の会会員先行販売】 7月4日(木) 午前10時~(電話受付 午後3時~) ※先行販売は町屋文化センターのみの取り扱い
販売場所	町屋文化センター 03-3802-7111 サンパル荒川 03-3806-6531 日暮里サニーホール 03-3807-3211 ムーブ町屋 03-3819-7761 前田園(熊野前商店街) 03-3893-1779 ふとんの店おかもと89(べるぼうと入東館1階) ... 03-3801-4725

● Webチケット販売
<http://www.acc-arakawa.jp/>



● 東京文化会館チケットサービス
【オペレータ対応】

03-5685-0650 (休館日休業)
営業時間: 午前10時~午後6時
<http://www.t-bunka.jp/>

● 会場案内

サンパル荒川

〒116-0002
東京都荒川区荒川1-1-1
TEL: 03-3806-6531

【都バス】

- JR日暮里駅東口より里22電戸行き
→ 荒川区役所前下車 徒歩2分
- JR西日暮里駅より草63浅草寿町行き
→ 荒川区役所前下車 徒歩2分

【都電荒川線】

東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩2分
【東京メトロ】
日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

