

まちなか・コンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック



※別途入園料が必要です

各回定員100名

※雨天時洋館内

旧岩崎邸庭園

Kyu-Iwasaki-tei Gardens

撞球室前

10/19
(土)

13:00～13:30 / 15:30～16:00

【弦楽四重奏】String Quartet

ヴァイオリン：坪井 夏美

Violin：TSUBOI Natsumi

【第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞】

ヴァイオリン：吉江 美桜

Violin：YOSHIE Mio [第12回弦楽部門第3位]

ヴィオラ：鈴木 大樹

Viola：SUZUMURA Taiki [第9回弦楽部門第3位]

チェロ：水野 優也

Cello：MIZUNO Yuya [第13回弦楽部門第1位及び聴衆賞]



鈴木 大樹



水野 優也



坪井 夏美



吉江 美桜

～プログラム～

モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章

ハイドン：弦楽四重奏曲 第77番『皇帝』より 第2楽章

ボロディン：弦楽四重奏曲 第2番 二長調 第3楽章「ノクターン」

ショスタコヴィチ：弦楽四重奏曲「ボルカ」

ピアノ：リベルタンゴ

MOZART：Eine kleine Nachtmusik - 1st mvt.

HAYDN：String Quartet No.77 Emperor - 2nd mvt.

BORODIN：String Quartet No.2 in D major - 3rd mvt. Nocturne

SHOSTAKOVICH：String Quartet Polka

PIAZZOLLA：Libertango

10/20
(日)

13:00～13:30 / 15:30～16:00

【木管四重奏】Wind Quartet

オーボエ：副田 真之介

Oboe：SOEDA Shinnosuke

【第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞】

フルート：河野 彬

Flute：KONO Akira

クラリネット：須東 裕基

Clarinet：SUDO Yuki

ファゴット：石井 野乃香

Bassoon：ISHII Nonoka



副田 真之介

～プログラム～

テレマン：「6つのカンソ風ソナタ」より 1.ト長調 第3楽章

イベール：「2つの断章」より 第2曲

モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス (副田真之介 編曲)

フランス：「木管四重奏曲」より 第1楽章

TELEMANN：Six Canonic Sonatas - No.1 in G major, 3rd mvt.

IBERT：Two Movements - 2nd mvt.

MORRICONE：Nuovo Cinema Paradiso (Arr. SOEDA)

FRANÇAIX：Wind Quartet - 1st mvt.

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので
予めご了承ください。

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp @tbunka_official

THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京

共催：公益財団法人東京都公園協会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文芸庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

ARTS
COUNCIL
TOKYO

10/19(Sat)

ヴァイオリン **坪井 夏美**
TSUBOI Natsumi, Violin

第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、マイケル・ヒル国際コンクール第4位、フリッツ・クライスラー国際コンクール第5位等を受賞。読響、都響、東京フィル等のオーケストラと共演。ウィーン私立音楽大学修士課程を経て東京芸術大学修士課程に在籍。原田幸一郎、漆原朝子、堀正文、P.ヴェルニコフの各氏に師事。明治安田クオリティオブライフ文化奨学生。使用楽器は京次コレクションより貸与されたJ.Rocca1864。

ヴァイオリン **吉江 美穂**
YOSHIE Mio, Violin

4歳からヴァイオリンを始める。第12回東京音楽コンクール 弦楽部門第3位。第84回日本音楽コンクール第3位。第6回京次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。第69回ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに石川杉子、原田幸一郎、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子の各氏に師事。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業後、同大学ソリストディプロマコースに特待生として在学中。

ヴァイオラ **鈴村 大樹**
SUZUMURA Taiki, Viola

3歳よりヴァイオリンを始め18歳でヴァイオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。山手の丘音楽コンクール第1位、横浜ライオンズクラブ賞、Fグループ賞を併せて受賞。第9回東京音楽コンクール弦楽部門第3位等、数々のコンクールに入賞している。これまでに宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ等のコンサートに出演。ヴァイオリンを脇野真樹、宮下要、大川内弘の各氏に師事、ヴァイオラと室内楽を岡田伸夫氏に師事。

チェロ **水野 優也**
MIZUNO Yuya, Cello

第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。第23回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。江副記念リカルト財団奨学生。ロームミュージックファンデーション奨学生。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)首席卒業。特待生として桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学在籍、ミクロシュ・ペレーニ氏に師事。

旧岩崎邸庭園

国指定重要文化財

三菱財閥創設者岩崎彌太郎の長男で、第3代社長の岩崎久彌の邸宅として、明治29年(1896年)に竣工しました。ジョサイア・コンドル設計の洋館と撞球室、名棟梁大河喜十郎が手がけた和館大広間の3棟が現存しています。また、建物と同じく和洋併置式とされる庭園は、「芝庭」をもつ近代庭園の初期の形を残しています。洋館内随所に施されたジャコビアン様式やイスラム風など繊細な装飾美をご鑑賞ください。

- 東京メトロ千代田線「湯島」(C13) 下車 徒歩3分
- 東京メトロ銀座線「上野広小路」(G15) 下車 徒歩10分
- 都営地下鉄大江戸線「上野御徒町」(E09) 下車 徒歩10分
- JR山手線・京浜東北線「御徒町」下車 徒歩15分

10/20(Sun)

オーボエ **副田 真之介**
SOEDA Shinnosuke, Oboe

東京音楽大学オーボエ専攻を経て同大学院を修了。在学時特待奨学生。第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞受賞。オーボエを宮本文昭、青山聖樹、山本亜津子の各氏に師事。作曲を植田彰氏に師事。東京音楽大学非常勤講師。

フルート **河野 彬**
KONO Akira, Flute

東京音楽大学大学院を修了(修了演奏のテーマはJ.S.バッハと武満徹)。これまでにフルートを植村泰一、齋藤賢雄、甲斐雅之、峰岸壮一の各氏に、指揮を汐澤彦彦氏に師事。M.リユー、J.-C.ジエール、B.クイケ、工藤重典の各氏のマスタークラスを受講。北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、セイジゾウフ松本フェスティバルに参加。また、汐澤安彦氏指揮によるSIOフィルハーモニックウインドオーケストラを主宰、各演奏会で好評を博す。

クラリネット **須東 裕基**
SUDO Yuki, Clarinet

香川県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。クラリネットを山崎盾之、三界秀実、村井祐児、三倉麻実、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。第26回日本木管コンクール第3位。第4回秋吉台音楽コンクール第4位。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者。

ファゴット **石井 野乃香**
ISHII Nonoka, Bassoon

神奈川県出身。12歳よりファゴットを始める。神奈川県立弥栄高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。ファゴットを井上俊次、岡崎耕治、神山純の各氏に師事。第1回日本ファゴットコンクール入賞。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席ファゴット奏者。



Music
Program
TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を軸にしたつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する(Enjoy Concerts!)、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。