



Music Program TOKYO



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック



東京国立博物館

Tokyo National Museum

本館 大階段

※別途入館料が必要です



17:00～17:20 / 18:00～18:20

【木管四重奏】Wind Quartet

オーボエ：副田 真之介

Oboe : SOEDA Shinnosuke

[第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞]

フルート：石井 希衣

Flute : ISHII Kie

クラリネット：須東 裕基

Clarinet : SUDO Yuki

ファゴット：皆神 陽太

Bassoon : MINAKAMI Yota



副田 真之介

～プログラム～

フランセ：木管四重奏曲

ディズニーセレクション

モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章

FRANÇAIX : Wind Quartet

Disney Music Selection

MOZART : Eine kleine Nachtmusik - 1st mvt

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)
t-bunka.jp @tbunka_official



主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京

共催：東京国立博物館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)



独立行政法人日本芸術文化振興会



オーボエ **副田 真之介**
SOEDA Shinnosuke, Oboe

東京音楽大学オーボエ専攻を経て同大学院を修了。在学時特待奨学生。第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞受賞。オーボエを宮本文昭、青山聖樹、山本亜津子の各氏に師事。作曲を植田彰氏に師事。東京音楽大学非常勤講師。

クラリネット **須東 裕基**
SUDO Yuki, Clarinet

香川県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。クラリネットを山崎盾之、三界秀実、村井祐児、三倉麻実、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。第26回日本木管コンクール第3位。第4回秋吉台音楽コンクール第4位。第87回日本音楽コンクール入選。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者。

フルート **石井 希衣**
ISHII Kie, Flute

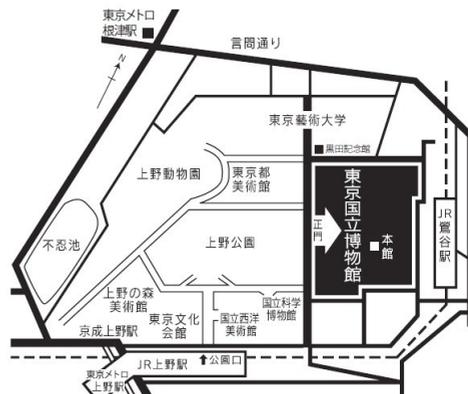
桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻、専攻科音楽専攻を経て桐朋オーケストラアカデミーを修了。東京藝術大学別科在学中。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVに参加。第25回日本木管コンクールフルート部門入選。第18回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第3位。つくばフルートコンクール2018一般部門第1位。これまでに宗美沙子、野口龍、高木綾子の各氏に、フラウト・トラヴェルソを菊池香苗氏に師事。

ファゴット **皆神 陽太**
MINAKAMI Yota, Bassoon

茨城県ひたちなか市の生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科ファゴット専攻卒業時に同声会賞と茨城県新人賞を受賞。第13回東京音楽コンクール木管部門、第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門にてそれぞれ入選。ファゴットを岡崎耕治氏、吉田將氏に師事。2016年より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団ファゴット首席奏者及び、ばんだウインドオーケストラ副コンサートマスターを務めている。

東京国立博物館

明治5年(1872年)に開館した日本で最も伝統ある博物館。11万9千件にのぼる文化財を収蔵し、日本を中心に広くアジア諸地域の美術品・考古資料などの収集、保存、修復、展示、調査研究、教育普及と事業等を行っている。本館では日本の美術を、東洋館では東洋の美術と工芸、考古遺物を、法隆寺宝物館では法隆寺献納宝物を展示。平成館1階では日本の考古遺物を展示、2階は特別展を開催。緑青色の美しいドームが特長的な表慶館は明治時代を代表する洋風建築として重要文化財に指定されている。黒田記念館は観覧料無料。



- JR上野駅公園口、または鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅、千代田線根津駅下車 徒歩15分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩15分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する(Enjoy Concerts!)、海外の教育普及機関などと連携した(Workshop Workshop!)、そのほかの教育普及プログラムを(Music Education Program)として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。