

芸術の秋、音楽さんぽ

ちなかで気軽に楽しむクラシック

たてもの園

【金管三重奏】Brass Trio

Edo-Tokyo Open Air Architectural Museum KODAKARA-YU

 $13:50\sim14:10$

 $15:10\sim15:30$

【弦楽三重奏】String Trio

ヴィオラ:有冨 萌々子

Viola: ARITOMI Momoko 「第16回東京音楽コンクール弦楽部門第3位1

ヴァイオリン: 山本 佳輝

山田耕筰:赤とんぼ(藤森さな編曲)

ピアソラ:リベルタンゴ (藤森さな 編曲)

Violin: YAMAMOTO Yoshiki チェロ: 山根 風仁

Cello: YAMANE Futo

ドホナーニ: 弦楽三重奏曲 ハ長調「セレナード」op.10より 第1楽章



各回定員70名

有冨 萌々子



 $11:00\sim11:20$

12:20~12:40

~プログラム~

11:00~11:20

ジョプリン: エンターテイナー

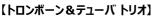
久石 譲:『千と千尋の神隠し』より

12:20~12:40

イウェイゼン: フィルハーモニック・ファンファーレ プーランク:ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ

久石 譲:『千と千尋の神隠し』より

11:00~11:20 12:20~12:40



Trombone & Tuba Trio

トロンボーン : 井上 康一

Trombone: INOUE Koichi 「第1回東京音楽コンクール金管部門第3位]

トロンボーン: 上田 智美

Trombone: UEDA Tomomi [第3回金管部門第2位(最高位)] テューバ:田中 優幸

Tuba: TANAKA Masayuki

~プログラム~

シャルパンティエ: 「テ・デウム はり 「プレリュード」 J.S.バッハ: カンタータ140番「目覚めよと呼ぶ声あり」

ピアソラ: ブエノス・アイレスのマリア 岡野貞一:紅葉

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合が ございますので予めご了承ください。

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.ip @tbunka_official

TokyoTokyo

上田 智美

井上康一

三村 梨紗

 $15:10 \sim 15:30$ 【フルート三重奏】Flute Trio

 $13:50\sim14:10$

~プログラム~

フルート: 伊藤 優里 Flute: ITO Yuri 「第15回東京音楽コンクール木管部門第3位]

細川 愛梨 HOSOKAWA Airi 畠山 奏子 HATAKEYAMA Kanako



伊藤 優里

~プログラム~

アルビージ:フルート三重奏曲『小組曲』第2番より 1.「春の歌」、4.「泉」

久石 譲: ジブリメドレー

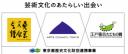
クーラウ: フルート三重奏曲 ト短調 op.13 第2番

主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

連携:公益財団法人東京都歴史文化財団 江戸東京たてもの園

文化庁文化芸術振興費補助金 助成:

(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 文 パ 庁 独立行政法人日本芸術文化振興会



10/5(Sat)

トランペット 三村 梨紗 MIMURA Lisa, Trumpet

神奈川県立鎌倉高等学校卒業。現在、東京藝術大 学音楽学部4年に在学中。第16回東京音楽コンクー ル金管部門第1位及び聴衆賞、第87回日本音楽コ ンクールトランペット部門第1位及び岩谷賞、増沢賞、 その他各賞を受賞。東京藝術大学宗次德二第3期 特待奨学生。これまでにトランペットを栃本浩規、佐藤 友紀、菊本和昭の各氏に師事。

ヴィオラ 有冨 萌々子

ARITOMI Momoko, Viola

第15回日本演奏家コンクール第1位、ウィーン・ディヒ ラーコンクール第1位、2018年アントン・ルービンシュタ イン国際コンクール 最高位、第16回東京音楽コン クール弦楽部門第3位。19年度ウィーン・フィルハーモ ニー管弦楽団サマーアカデミー生。東京藝術大学器楽 科ヴィオラ専攻を経て、現在ウィーン国立音楽大学在 学中。

10/6(Sun)

トロンボーン 井上 康一

INOUE Koichi, Trombone

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会 出演。2003年度東京芸術大学管弦楽研究部非常 勤講師。第17回日本管打楽器コンクール入賞。第1 回東京音楽コンケール金管部門第3位。第8回コン ヤールマロニエ最優秀賞。小澤征爾オペラプロジェクト、 サイトウキネンオーケストラ等に出演。東京室内管弦楽 団首席トロンボーン奏者。

フルート 伊藤 優里

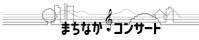
ITO Yuri, Flute

部器楽科卒業、東京藝術大学大学院修士課程修 了。第15回東京音楽コンケール木管部門第3位。第 35回日本管打楽器コンクールフルート部門第1位。東 京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 と共演。これまでに森澤祥子、萩原貴子、神田寛明各 氏に師事。

- ■JR中央線「武蔵小金井」駅北口よりバス5分 2番・3番のりば(西武バス)より「小金井公園西口」下車
- ■西武新宿線「花小金井」駅よりバス5分 「南花小金井のりば」(西武バス ※小金井街道沿い) から

「武蔵小金井駅行き」のバス(武17系統を除く)に乗車、 「小金井公園西口」下車 徒歩5分 他

tatemonoen.jp/raien/access.php



ホルン 鈴木 悠弘 トロンボーン 岩瀬 麟之介

IWASE Rinnosuke, Trombone

山口県出身。9歳よりトロンボーンを始める。これまでに トロンボーンを若狭和良、村岡淳志、古賀慎治、石 川浩、黒金寛行の各氏に師事。2019年度公益財 団法人青山音楽財団奨学生。奏楽堂モーニングコン サートにおいて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。 福岡第一高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学 部器楽科テナートロンボーン専攻4年に在学中。

ヴァイオリン 山本 佳輝

SUZUKI Hisahiro, Horn

埼玉県出身。12歳よりホルンを始める。第86回日本

音楽コンクールホルン部門第2次予選出場。ホルンを

日高剛、須山芳博、飯島典子の各氏に師事。また、

室内楽を小畑善昭、石山直城の各氏に師事。埼玉

県立芸術総合高等学校音楽科を経て、現在東京藝

術大学音楽学部器楽科4年に在籍中。

YAMAMOTO Yoshiki, Violin

4歳よりヴァイオリンを始める。第65回全日本学生音 楽コンクール大阪大会中学生の部第1位。第8回横 浜国際音楽コンクール高校の部第1位。これまでに新 日本フィル、藝大フィルと共演。原田幸一郎、漆原朝 子の各氏に師事。東京藝術大学を経て、同大学院 修士課程に在籍。学内にて福島賞、アカンサス音楽 當受當。

チェロ 山根 風仁

YAMANE Futo, Cello

1996年高知県生まれ。チェロを10歳で始める。東京 藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内にて安宅賞、 卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。ソリスト、室内楽 奏者として国内外のオーケストラ、奏者と共演するほ か、古楽器による演奏や、合唱を含む宗教音楽の指 揮にも取り組んでいる。現在、チェロを鈴木秀美氏に 師事。

トロンボーン 上田 智美

UEDA Tomomi, Trombone

富山県出身。2006年東京藝術大学卒業。第3回 東京音楽コンクール金管部門第2位(最高位)。第29 回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第4位。 2013・14年、I.バウスフィールド(元ウィーン・フィル)の マスタークラスを受講。現在、東京室内管弦楽団トロ ンボーン奏者。トロンボーンクァルテット・クラールメン バー。慶應義塾ワグネルソサィエティーオーケストラ・トロ ンボーンパートトレーナー。新潟県立新潟中央高等学 校音楽科非常勤講師。

フルート 細川 愛梨

HOSOKAWA Airi, Flute

1993年山梨県甲府市生まれ。東京藝術大学音楽学 東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学 院音楽研究科修士課程修了。第64回全日本学生 課程修了。第63回全日本学生音楽コンケール全 音楽コンクール大阪大会 第2位。安宅賞、アカンサス 音楽賞、同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受 當。現在、洗足学園音楽大学 進演奏補助員を務め る傍ら、プロオーケストラの客演やソロ、室内楽を中心 に活動中。

テューバ 田中 優幸

TANAKA Masayuki, Tuba

武蔵野音楽大学卒業、 桐朋学園大学音楽学部研 究科修了。第6回北陸新人登竜門コンサートのオー ディションに合格、オーケストラアンサンブル金沢と協奏 曲を共演。第22回練馬文化センター主催新人演奏 会オーディション最優秀。第30回日本管打楽器コン クールテューバ部門入賞。桜美林大学芸術文化学 群非常勤講師。

フルート 畠山 奏子

HATAKEYAMA Kanako, Flute

茨城県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士 国大会入選。東京藝術大学音楽学部同声会賞 受賞、同声会新人演奏会出演。これまでに吉岡ア カリ、北川祥子、竹澤栄祐、萩原貴子、小池郁 江、高木綾子、ヴォルフガング・リッターの各氏に師 事。岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。

江戸東京たてもの園 子宝湯

子宝湯は昭和4年から昭和63年まで足立区千住元町で営業していた銭湯で す。神社仏閣を思わせる大型の唐破風や、玄関上の七福神の彫刻、脱衣所 の折上げ格天井など贅をつくした造りとなっています。

音楽とともに、浴室のペンキ絵・タイル画もお楽しみください。

Music **Program** TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体 的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、 海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》 として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。