



まちなか・コンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

東京都美術館

Tokyo Metropolitan Art Museum

佐藤慶太郎記念 アートラウンジ

Sato Keitaro Memorial Lounge



9/28  
(土)

14:00～14:30 / 15:00～15:30

【弦楽四重奏】

String Quartet

チェロ：笹沼 樹

Cello：SASANUMA Tatsuki

[第12回東京音楽コンクール弦楽部門第2位]

ヴァイオリン：土岐 祐奈

Violin：TOKI Yuna

ヴァイオリン：石原 悠仁

Violin：ISHIHARA Yuki

ヴィオラ：鈴木 慧悟

Viola：SUZUKI Keigo



笹沼 樹

～プログラム～

ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調より 第1楽章

ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調より 第2楽章、第3楽章

ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調より 第4楽章

RAVEL：String Quartet in F major - 1st mvt.

DEBUSSY：String Quartet in G minor - 2nd & 3rd mvt.

RAVEL：String Quartet in F major - 4th mvt.

9/29  
(日)

14:00～14:30 / 15:00～15:30

【ソプラノ&フルート&ピアノ（キーボード）】

Soprano & Flute & Piano (Keyboard)

ソプラノ：種谷 典子

Soprano：TANETANI Noriko

[第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位]

フルート：渡邊 玲子

Flute：WATANABE Reiko

ピアノ：齋藤 亜都沙

Piano：SAITO Azusa



種谷 典子

～プログラム～

サン＝サーンス：夜鳴きうぐいすのワラ

1回目公演 木下牧子：食後 / 2回目公演 ドビュッシー：あられ

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女

アダマン：モーツァルトの主題による華麗なる変奏曲（きらきら星変奏曲）

宮本正太郎：日本のうたによる幻想曲

SAINT-SAËNS：La rose et le rosignol

KINOSHITA：Shokugo (After Lunch) \*1st show only

DEBUSSY：Apparition \*2nd show only

DEBUSSY：La fille aux cheveux de lin

ADAM：Bravura Variations on a Mozart Theme

(Variations on *Ah vous dirai-je, Maman*)

MIYAMOTO：Fantasy on a Japanese folk song

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

お問合せ  
東京文化会館 事業係  
03-3828-2111 (代表)  
t-bunka.jp  
@tbunka\_official

文化でつながる。音楽でつながる。  
THE FUTURE IS ART  
TokyoTokyo  
FESTIVAL

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団  
東京文化会館・アートカウンシル東京  
連携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館  
文化庁文化芸術振興費補助金  
助成：(劇場、音楽堂等機能強化推進事業)  
文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

芸術文化のあたらしい出会い



東京都歴史文化財団連携事業

9/28(Sat)

チェロ 笹沼 樹

SASANUMA Tatsuki, Cello

ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門にて、第3位及び特別賞を受賞ほか、数々のコンクールで優勝、入賞。2017年学習院文化活動賞を受賞し、同校で天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズを毎年開催している。CHANELピグマリオンデイズアーティスト。NHK交響楽団アカデミー生。日本コロムビアよりリリースしたデビューアルバム「親愛の言葉」はレコード芸術特選版を獲得するなど、話題を呼んでいる。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。オフィシャルサイト <https://www.sasanumatatsuki.com>

ヴァイオリン 土岐 祐奈

TOKI Yuna, Violin

第6回ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール第1位及び新曲賞受賞。第12回リビンスキ・ヴィエナフスキ国際ヴァイオリンコンクール第1位。第83回日本音楽コンクール第2位。東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2019年よりMusic Dialogue アーティスト。

ヴァイオリン 石原 悠企

ISHIHARA Yuki, Violin

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013第1位。第63回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学を最高得点で修了。2019年9月よりバイエルン放送交響楽団オーケストラ・アカデミー奨学生。

ヴィオラ 鈴木 慧悟

SUZUKI Keigo, Viola

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。桐朋学園大学音楽学部を経て2016年9月カーティス音楽院に入学。カーティス交響楽団の一員として6か国9都市をカパーするヨーロッパ公演に参加。藤原浜雄、佐々木亮、Roberto Díaz各氏の他、定期的に今井信子氏の指導を受けている。カーティス音楽院修了後Edward Gazouleas氏に師事しアメリカ国内での活動を続けている。

## 東京都美術館

1926(大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や公募展、企画展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。

9/29(Sun)

ソプラノ 種谷 典子

TANETANI Noriko, Soprano

広島県出身。国立音楽大学声楽専修及び同大学院修士課程声楽専攻を首席で卒業。第81回読売新人演奏会、宮内庁主催桃華楽堂御前演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。第24回リカルド・ザンドナイ国際コンクール(イタリア)にて東京メトロポリタンオペラ財団賞受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。2020年6月、NISSAY OPERA2020「セビリアの理髪師」にベルタ役で出演予定。二期会会員。

フルート 渡邊 玲子

WATANABE Reiko, Flute

山梨県出身。国立音楽大学弦管打楽器専修を首席で卒業。弦管打楽器ソリスト・コース修了。武岡賞受賞。第20回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位。第89回読売新人演奏会、日本フルート協会主催第46回デビューリサイタルに出演。2017年度明治安田クオリティオプライフ文化財団音楽奨学生、18年度国立音楽大学同協会奨学生。現在、大友太郎、井ノ上洋の両氏に師事。同大学院修士課程1年に在学中。

ピアノ 齋藤 亜都沙

SAITO Azusa, Piano

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程器楽専攻ピアノコース修了。在学中、最優秀にて武岡賞、岡田九郎記念奨学金を受賞。国外研修奨学生としてザルツブルクに派遣。読売新人演奏会、皇居桃華楽堂御前演奏会ほか多数出演。ピアノを福田ひかり、五十嵐恵子、五十嵐稔、梅本実の各氏に師事。大学院より現在に至り、安井耕一氏の元で研鑽を積み定期的にソロリサイタルを開催している。



JR上野駅公園口より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩10分

京成電鉄上野駅より徒歩10分

Music  
Program  
TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。