

創遊・楽落らいぶ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

2019年

Vol. 48

9月5日【木】 11:00-12:00 (10:30開場)

コンサートと落語を1度に楽しめる、
東京文化会館の人気公演！

料金：全席自由 **540円** (税込)

好評販売中

第1部 - ミニコンサート

第2部 - 落語と音楽のコラボレーション

演目：「化け物使い」



落語
三遊亭 遊吉
Yukichi Sanyutei, Rakugo



Ensemble たのシック
Ensemble Tano-chic, Music
チェロ ギター
たのうち 恵美 篠原 正志
Emi Tanouchi, Cello Masashi Shinohara, Guitar



パーカッション
伊勢 友一
Yu-ichi Ise, Percussion

会場：東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

東京文化会館ザ・イヤーパーターナー：上野精養軒

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jp

*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。



@tbunka_official



文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

さんゆうてい ゆうきち

三遊亭 遊吉 (落語)

神奈川県伊勢原市出身。昭和57年3月、三遊亭遊三に入門して遊吉となる。昭和61年5月、遊吉のまま二ツ目昇進。平成6年5月、遊吉のまま真打昇進。現在、國學院大學文学部兼任講師。公益社団法人落語芸術協会 理事。

アンサンブル

Ensemble たのシック (演奏)

2001年秋から「生演奏を身近な物に」という思いで、コンサートを企画開催。クラシックギターの篠原正志と、チェロのたのうち恵美が中心となって、横浜市内を中心に、客席とのコミュニケーションを取れるような公演を、文化施設だけでなく、場所を問わずに行っている。地元レストランでのランチコンサートは、2019年6月には125回を迎えた。2011年2月には『落語で観るメリー・ウイダー』を東京文化会館小ホールにて開催。その他にも、型にとらわれない内容での公演も多く手掛け、クラシックファンも楽しめる内容ながら誰にでも分かりやすいトークでも好評を得ている。たのシックという名称には、楽しいとクラシック、それから仏語の chic(粋な) を掛け合わせている。

いせ ゆういち

伊勢 友一 (パーカッション)

国立音楽大学打楽器専攻卒業。打楽器を上野信一、岡田知之、中村祐子の各氏に師事。現在フリーの打楽器奏者として様々なジャンルのコンサート、レコーディングやメディアアートやモダンダンスとのコラボレーションと幅広い分野にて活動。これまでに自身でも『Life - in the never-ending flow of time』(momonga.lab 2001)や、自主制作を合わせてこれまでに3枚のソロ打楽器CDを制作発表。演奏活動の他、打楽器音楽の作曲や、吹奏楽コンクール等の審査員・講師を務め、幼稚園、小・中・高校、一般と幅広い世代への指導にも積極的に活動を行っている。



Vol.47 2019年6月20日(木)公演のもよう

落語：瀧川 鯉昇 作曲・ピアノ：コーセイ ギター：清水 義文
アフリカン・パーカッション：ながはら 元

演目：落語と音楽のコラボレーション「菫蕪問答」

今後の予定

9月5日(木) 発売

Vol.49

2019年11月27日(水) 19:00-20:30

落語：桂 米福 和妻：きょうこ

演奏：小林 “LION” 潔 (スチールギター) ほか

演目：第1部 ミニコンサート

第2部 落語と音楽のコラボレーション「お見立て」
(イラスト&英語字幕付)

料金：全席自由 9月30日まで購入(消費税8%) 1,080円

10月1日以降購入(消費税10%) 1,100円

※10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。



桂 米福

きょうこ