

あなたと響きあい。



響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.68

指揮
大友直人

©Rowland Kirishima

大友直人が贈る
珠玉のロシアプログラム

ピアノ
鈴木隆太郎

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番

リムスキー=コルサコフ
交響組曲「シェエラザード」



管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

©K.Miura

2019年

5月18日(土)

料金 (全席指定・税込) | S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 B席 ¥2,500

15:00開演(14:30開場) チケット好評発売中

※本公演はシリーズ年間セット券として販売しているため、お席のご希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝日も受付。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ 0570-02-9999
Pコード:136-908

※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522
(平日10:00~18:00)

会場:文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは受け付けません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。●未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料

↓詳しくはホームページへ↓

<http://b-civichall.pia.jp/>



follow us @bunkyo_civichall



主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

文京区/公益財団法人文京アカデミー/
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業



大友直人 Naoto Otomo 指揮

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同団を指揮してデビュー。現在、群馬交響楽団音楽監督(〜2019年3月)、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演し、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏曲op.7」を演奏。『繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏』『日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した』と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊曉雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

鈴木隆太郎 Ryutaro Suzuki ピアノ

1990年、鎌倉生まれ。栄光学園高等学校を卒業後、渡仏。同年、パリ国立高等音楽院に首席で入学し、ブルーノ・リグットとオルタンス・カルティエ=プレッソンに師事。第3過程ではミシェル・ダルベルトとミシェル・ペロフにも師事した。現在は、イタリアのフレンチエでエリソ・ヴィルサラーゼのもと研鑽を積んでおり、パリを拠点に演奏活動を行っている。

これまでに、2015年にイル・ド・フランス国際ピアノ・コンクール第1位、カンピージョス国際ピアノ・コンクール第2位、エミール・ギレリス国際ピアノ・コンクール第2位となり、2017年にはヴァルティドネ国際音楽コンクール第2位と、トビリシ国際ピアノ・コンクールで2つの特別賞を受賞した。このほかにも多数の国際コンクールで優秀な成績を収めている。

また、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、コロンビア国立交響楽団、パリ音楽院管弦楽団、ルイジアナ・フィルハーモニー管弦楽団、オデッサ国立管弦楽団等のオーケストラと共演しており、フランスをはじめヨーロッパ各地の音楽祭への出演やリサイタル開催をしている。室内楽でも五嶋龍と共演するなど、活躍の幅を広げている。2017年、クラヴェス・レーベルよりデビューアルバムをリリース。フランス国営ラジオでの公開録音コンサートなどでも高評価を得る。



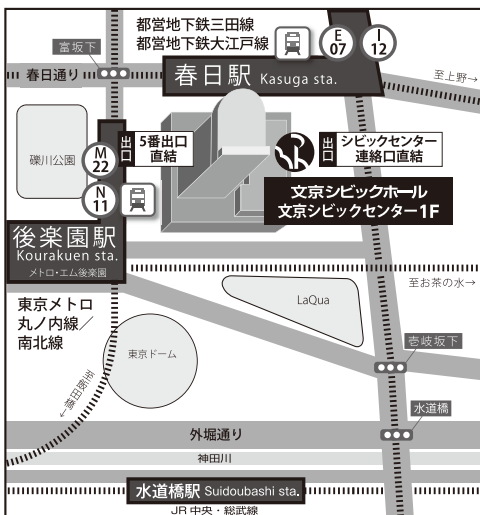
東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。2011年に日本のオーケストラで最初の100周年を迎えた日本最古の歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

海外公演も積極的に行い、国内外の注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ホームページ&SNS <http://www.tpo.or.jp>



文京シビックホール アクセスマップ

●交通アクセス

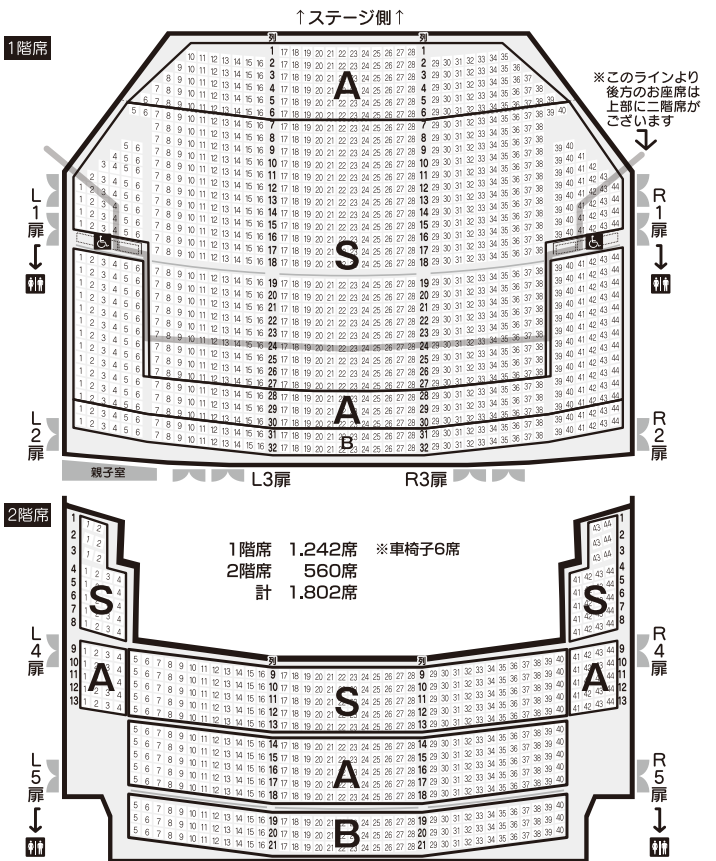
東京メトロ丸の内線・南北線
「後楽園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)

B-ぐる(文京区コミュニティバス)
停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

〒112-0003
東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター 1F

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

〈会場〉文京シビックホール 大ホール
(管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

Vol.69

2019年9月14日(土)

指揮:アンドレア・パッティストーニ
ピアノ:清水和音

ヴェルディ/歌劇「運命の力」序曲
ショパン/ピアノ協奏曲第1番
ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」

Vol.70

2020年1月25日(土)

指揮:アンドレア・パッティストーニ
ソプラノ:木下美穂子
メソソプラノ:清水華澄
テノール:小原啓俊

ビゼー/歌劇「カルメン」より「ハバナラ〜恋は野の鳥」
プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
プッチーニ/歌劇「トゥランドット」より「誰も寝てはならぬ」
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
／大序曲「1812年」

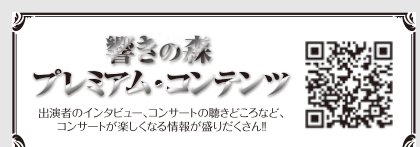
他

Vol.71

2020年3月28日(土)

指揮:小林研一郎
ギター:村治佳織

ベートーヴェン/劇音楽「エグモント」序曲
ロドリゴ・アラソス協奏曲
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。