Platinum Series

Music Program TOKYO

ARTS COUNCIL TOKYO

Enjoy Concerts!

プラチナ・シリーズ

1 パスカル・ロジェ

～フレンチ・ピアニズムの名匠～

©武藤 章

2019年（令和元年）9月26日［木］［Thu］ 19:00 開演（18:30開場） Start（18:30 Open）

東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】
パスカル・ロジェ（ピアノ）
Pascal Rogé, Piano

【曲目】
■サティ：ジムノペディ 第1番
グノシエンヌ 第3番
■ラヴェル：ソナチネ
■プーランク：ナゼールの夜会

■ドビュッシー：「前奏曲集」より
ヴェール（帆）／亜麻色の髪の乙女／ヴィーノの門／野を渡る風／夕べの大気に漂う音と香り／奇人ラヴィーヌ将軍／月の光が降り注ぐテラス／とだえたセレナード／沈める寺／西風の見たもの／ヒースの荒野／ミンストレル

■Satie: Gymnopédie No. 1
Gnossienne No. 3
■Ravel: Sonatine
■Poulenc: Les soirées de Nazelles

■Debussy: From “Préludes”
Voiles / La fille aux cheveux de lin / La puerta del Vino / Le vent dans la plaine / Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir / Général Lavine - eccentric / La terrasse des audiences du clair de lune / La sérénade interrompue / La cathédrale engloutie / Ce qu'a vu le vent d'ouest / Bruyères / Minstrels

【5/11（土）発売】全席指定・税込
S 5,400円　A 4,320円　B 2,700円　25歳以下 1,080円 ※要証明書
※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス（要予約・有料・9/19（木）17時締切・定員あり）があります。イベント託児・マザーズ 0120-788-222

お申込み
東京文化会館チケットサービス …… 03-5685-0650　t-bunka.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット …… 0570-000-407　l-tike.com
チケットぴあ …… 0570-02-9999　t.pia.jp

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成：
お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表）　www.t-bunka.jp
@tbunka_official

文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化でつながる。未来とつながる。THE FUTURE IS ART
Tokyo Tokyo FESTIVAL

Platinum Series

プラチナ・シリーズ
1 パスカル・ロジェ

フランスのピアニズムの正統派を代表するパスカル・ロジェ。その明晰にして繊細な演奏はエスプリに満ちている。重力から解き放たれた彼の音は、粒立ちがきめ細やかで芳しいほどに美しく、多彩でデリケートな表情に富む。同時に、彼は作品の組み立てをしっかりと捉え、引き締まった音楽を創り上げてゆく。どんなに技巧的な場面でも、さり気なく爽やかにまとめ上げ、しなやかな流れのなかでエレガントな佇まいを醸し出す。

ロジェは、最初の師である母から音の美しさや響きを大切にすることを教えられたという。この「プラチナシリーズ」での演奏について、「『響きを見ること』を体験してほしい」と彼は語る。得意とする近代フランスの作品を軸としたプログラムは、自身がブームを巻き起こしたサティにはじまり、全曲演奏で高く評価されたラヴェル、プーランク作品からは名作《ナゼールの夜》を選曲。そして、ドビュッシーはロジェにとって最も大切な作曲家。とりわけ《前奏曲集》の「ヴェール（帆）」は8歳の時に初めて練習した曲だという。彼らが生きていた頃のフランスは、すべての芸術が一斉に開花した光り輝く時代だった。豊穣な文化のなかで育まれたその音楽を、眩いばかりの煌めきと研ぎ澄まされた感性によって、ロジェは鮮やかに聴かせてくれるだろう。

道下京子（音楽評論）

パスカル・ロジェ（ピアノ）
Pascal Rogé, Piano

©武藤 章

フランスを代表するピアニスト。パリの音楽一家に生まれ、パリ国立高等音楽院を首席卒業後にJ.カッチェンに師事。これまでに、パリ管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ウィーン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響等のオーケストラと、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トーマス、サー・アンドリュー・デイヴィス、マリス・ヤンソンス、シャルル・デュトワ、アラン・ギルバート、マレク・ヤノフスキ等の指揮者と共演している。17歳でロンドン／デッカの専属アーティストとなり、プーランクとラヴェルの全集やサティの作品集など数多くの名盤をリリース。オニックスからはドビュッシーの全集などが高評を博す。最新盤はトリトンからの『ショパン&フォーレ：夜想曲集』。ドビュッシーやラヴェル、サティ、プーランク、フォーレなどのフランス作品では、優雅で美しく絶妙なフレージングで絶賛を博している。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

2 10月4日（金）19:00開演
アンサンブル・ウィーン＝ベルリン
～ウィーンとベルリンから、ヴィルトゥオーゾ集結～

©青柳 聡

出演
アンサンブル・ウィーン＝ベルリン
（木管五重奏）

曲目
モーツァルト：オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より
クルークハルト：木管五重奏曲 Op.79
イベール：3つの小品
モーツァルト：五重奏曲 ハ短調
（セレナード第12 番 K.388 と 五重奏曲 K.406 より）

3 11月8日（金）19:00開演
秋吉敏子
～90th Anniversary Live! ～

出演
秋吉敏子（ピアノ）

曲目
当日発表

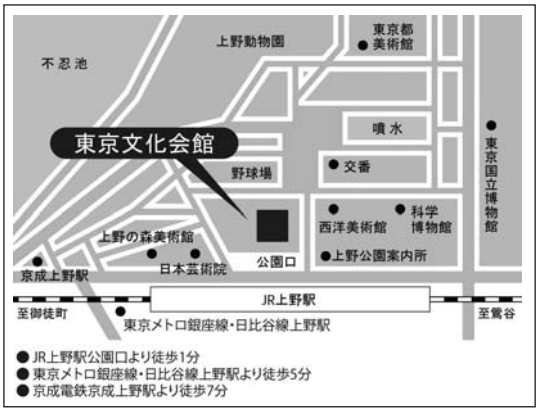
4 12月18日（水）19:00開演
鈴木大介　ゲスト：渡辺香津美
～HAPPY BIRTHDAY to / from ミスター・ギタリスト～

出演
鈴木大介（ギター）
ゲスト：渡辺香津美（ギター）

曲目
武満 徹：森のなかで
西村 朗：委嘱新作初演
池辺晋一郎：ギターは耐え、そして希望し続ける
武満 徹：どですかでん
渡辺香津美：委嘱新作初演　他

5 2020年（令和2年）1月24日（金）19:00開演
ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団
～伝統の室内楽アンサンブル～

出演
ベルリン・フィルハーモニー・
ピアノ四重奏団

曲目
エルフマン：ピアノ四重奏曲
シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op. 47
ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op. 25

【5/11（土）発売】全席指定・税込
▶9/30まで購入（消費税8%）S 5,400円　A 4,320円　B 2,700円
25歳以下 1,080円 ※要証明書
▶10/1以降購入（消費税10%）S 5,500円　A 4,400円　B 2,750円
25歳以下 1,100円 ※要証明書
※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。