

The 17th Tokyo Music Competition 2019

第17回 東京音楽コンクール

第2次予選・本選 Second Round Final Round

※第1次予選は非公開



第2次予選 Second Round

東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席自由 540円

本選 Final Round

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

全席自由 2,160円 1,620円 25歳以下 1,080円

●本選では各部門でお客様の投票による「聴衆賞」を贈ります。
●本選終了後に審査結果発表及び表彰式を行います。



木管部門
Wind Section
8/16 (金)
fri
11:00開演(10:30開場)



ピアノ部門
Piano Section
8/17 (土)
sat
11:00開演(10:30開場)



声楽部門
Voice Section
8/18 (日)
sun
11:00開演(10:30開場)



木管部門
Wind Section
8/22 (木)
thu
18:00開演(17:30開場)



指揮:
大井剛史
Conductor:
Ooi Takeshi

管弦楽:
日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra



ピアノ部門
Piano Section
8/24 (土)
sat
16:00開演(15:30開場)



指揮:
角田鋼亮
Conductor:
Tsunoda Kosuke

管弦楽:
東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra



声楽部門
Voice Section
8/26 (月)
mon
18:00開演(17:30開場)



指揮:
現田茂夫
Conductor:
Genda Shigeo

管弦楽:
東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

Ticket



東京文化会館チケットサービス 4月17日(水)チケット発売

03-5685-0650 www.t-bunka.jp

ローソクチケット 0570-000-407 l-tike.com
イープラス http://eplus.jp/t-bunka/

※第2次予選・本選ともに、一部お座りいただけない座席があります。
※第2次予選は審査の都合により、途中で演奏を打ち切る場合があります。
※各種割引チケットは東京文化会館チケットサービスのみ取扱い(要証明書)
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・締切あり)があります。イベント託児・マザーズ 0120-788-222

審査員

ピアノ部門	木管部門	声楽部門	部門共通
東 誠三 田部京子 練木繁夫 野平一郎◎ 若林 顕 シン・スジョン ボリス・ペトルジャンスキー	蛸崎耕三 亀井良信 工藤重典 松本健司 佐久間由美子 水谷上総 宮本文昭◎ 吉田 将 ポール・エドモンド・デイヴィス	市原多朗 伊原直子 大倉由紀枝 大島幾雄◎ 小林一男 佐藤美枝子 永井和子 堀内康雄 彌勒忠史 ウインチェンツォ・デ・ヴィヴォ	国塩哲紀 三枝成彰 コンクール顧問 堤 剛 ジョージ・レンドヴァイ 総合審査員長 小林研一郎 (東京文化会館音楽監督)

◎部門審査員長



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
独立行政法人日本芸術文化振興会
独立行政法人日本芸術文化振興会
独立行政法人日本芸術文化振興会

The 17th Tokyo Music Competition 2019

第17回 東京音楽コンクール

クラシックの殿堂で繰り広げられる若き音楽家たちの競演



伊藤優里 (第15回木管部門第3位)



第15回ピアノ部門本選 表彰式



小堀勇介 (第16回声楽部門第2位)

クラシック界の将来を担う若き音楽家たちによる渾身の演奏。
きらめく才能と溢れる情熱に、皆様の熱いエールをお寄せください。

賞金

第1位 100万円 第2位 60万円 第3位 40万円

入賞者特典

- ◎第1位及び最高位入賞者は、2020年1月13日(月・祝)に東京文化会館大ホールで開催される「第17回東京音楽コンクール優勝者&最高位入賞者コンサート」で三ツ橋敬子指揮、東京フィルハーモニー交響楽団と共演していただきます。
- ◎コンクール実施の翌年度以降5年の間に、入賞者が単独リサイタルを行う場合、1回に限り東京文化会館が共催し、小ホールを半額で提供(附属設備等使用料は除く)、広報協力を行い、支援します。
- ◎東京文化会館が主催する「上野 de クラシック」や「オペラBOX」、アウトリーチ・コンサート等の出演者候補とします。
- ◎都内区市町村が主催する「フレッシュ名曲コンサート」の出演者候補として、関係者に推薦します。
- ◎「第17回東京音楽コンクールアーティストリスト」にプロフィール等を掲載し、音楽事務所、マスコミ等に配布します。
- ◎公益財団法人東京都歴史文化財団が管理運営する他の施設が主催するコンサート等へ出演者候補として紹介します。
- ◎東京都交響楽団が主催または出演する「音楽鑑賞教室」等へ出演者候補として推薦します。

東京音楽コンクールとは、東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成・支援を行うことを目的として実施するコンクールです。

審査員 Juries ◎部門審査員長 Chairperson for the Section

ピアノ部門 Piano Section					木管部門 Wind Section					
東 誠三 Azuma Seizo	田部京子 Tabe Kyoko	練木繁夫 Neriki Shigeo	野平一郎◎ Nodaira Ichiro◎	若林 顕 Wakabayashi Akira	シン・スジョン Shin Soo-jung	ボリス・ペトルジャンスキー Boris Petruschansky	蛸崎耕三 Kakizaki Kozo, Ob	亀井良信 Kamei Yoshinobu, Cl	工藤重典 Kudo Shigenori, Fl	佐久間由美子 Sakuma Yumiko, Fl
木管部門 Wind Section					声楽部門 Voice Section					
松本健司 Matsumoto Kenji, Cl	水谷上総 Mizutani Kazusa, Fg	宮本文昭◎ Miyamoto Fumiaki, Ob◎	吉田 将 Yoshida Masaru, Fg	ポール・エドモンド・デイヴィス Paul Edmund-Davies, Fl	市原多朗 Ichihara Taro, Ten	伊原直子 Ihara Naoko, Alt	大倉由紀枝 Okura Yuki, Sop	大島幾雄◎ Oshima Ikuo, Br	小林一男 Kobayashi Kazuo, Ten	佐藤美枝子 Sato Mieko, Sop
声楽部門 Voice Section					部門共通 Commons					
永井和子 Nagai Kazuko, Mez	堀内康雄 Horiuchi Yasuo, Br	彌勒忠史 Miroku Tadashi, CT	ウインチェンツォ・デ・ヴィヴォ Vincenzo De Vivo	国塩哲紀 Kunishio Tetsuki	三枝成彰 Saegusa Shigeaki					
コンクール顧問 Advisers					総合審査員長 General Chairperson					
堤 剛 Tsutsumi Tsuyoshi	ジョージ・レンドヴァイ György Lendvai	小林研一郎 Kobayashi Ken-ichiro								



お問合せ 東京文化会館 事業係「東京音楽コンクール」係
TEL:03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp/tmc/

