

ワーグナー作曲 ニュルンベルクのマイスタージンガー

〈新制作〉全3幕 Opera in 3 acts.
原語(ドイツ語)上演 日本語・英語字幕付
Sung in German with Japanese and English surtitles



Wagner's Opera
"Die Meistersinger von Nürnberg"

2020
6.14 日 SUN
14:00 開演 START

2020
6.17 水 WED
12:00 開演 START

東京文化会館 大ホール
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall
※開場は開演の45分前 予定上演時間:約5時間30分(休憩2回を含む)
*Doors open at 45 minutes prior to the scheduled curtain time.
Approximate Running Time: 5 hours 30 minutes including 2 intermissions



さあ、舞台の幕が開く——ワーグナーの超大作、15年ぶりの東京上演

Tickets

■料金(全席指定・税込) Prices (All seats reserved, tax included)
S席 29,700円 A席 23,100円 B席 18,700円 C席 14,300円 D席 9,900円
E席 5,500円 F席 3,300円 25歳以下 3,300円
※25歳以下席(A・B席/数量限定)は東京文化会館チケットサービス(電話・窓口)のみ取扱い。要証明書。
※ハンディキャップ割引(S・A席)、団体割引(S・A席/10名以上、数量限定)あり。
詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。
※車椅子席(A席のみ)をご希望のお客様は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。
S 29,700yen / A 23,100yen / B 18,700yen / C 14,300yen / D 9,900yen / E 5,500yen / F 3,300yen / Under-26s 3,300yen
*Tickets for Under-26s (Seat A, B [limited number]) are only available at the Tokyo Bunka Kaikan Box Office (telephone, in person). Valid ID required.
*Please contact the Tokyo Bunka Kaikan Box Office for the following discount tickets:
Tickets for persons with disabilities (Seat S, A) / Group Sales (Seat S, A / Groups of 10 or more [limited number])
*Please contact the Tokyo Bunka Kaikan Box Office for purchasing wheelchair-accessible seats (Seat-A only).

■発売日 **2019年11月9日(土)** On Sale Date Sat, Nov 9, 2019

■チケットのお申込み
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)
新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 nntt.pia.jp
都響ガイド 0570-056-057 tms.or.jp(土日祝日はWebのみ受付)
チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※座席によっては、舞台・字幕が見えにくい場合がございます。
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・6/5(金)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ: 0120-788-222
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。
予めご了承ください。
*The program is subject to change under certain circumstances.
*There are partial view seats which have a partially obstructed sightlines and subtitles.
*Tickets are non-refundable and non-changeable under any circumstances other than a cancellation of the performance.
*Pre-school children are not allowed to attend this performance.
*Child care service is available. (Please note: reservation and fee required. A limited number of children is accepted.)
Event Child Care Service: Mother's 0120-788-222
Reservation must be made by Fri, Jun 5, 17:00.
*There is no escalator or elevator in the hall.

ニュルンベルクのマイスタージンガー 提携公演

■新国立劇場 オペラパレス
6月21日(日) 14:00開演 24日(水) 16:00開演
27日(土) 14:00開演 30日(火) 12:00開演
New National Theatre, Tokyo OPERA PALACE
Sun, Jun 21, 14:00 Wed, Jun 24, 16:00
Sat, Jun 27, 14:00 Tue, Jun 30, 12:00

■兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール
7月5日(日) 12:00開演
Hyogo Performing Arts Center Grand Hall, KOBELCO
Sun, Jul 5, 12:00

詳細は各劇場またはオペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄Worldの特設サイトをご確認ください。

お問合せ: 東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World
特設サイト: opera-festival.com



東京文化会館
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45



- JR上野駅公園口より徒歩約1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩約5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩約7分

制作: 東京文化会館 / 新国立劇場 /
ザルツブルク・イースター音楽祭 / ザクセン州立歌劇場
主催: 東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
共催: 公益財団法人東京都交響楽団
協力: 公益財団法人東京二期会
Produced by: Tokyo Bunka Kaikan / New National Theatre, Tokyo /
Salzburg Easter Festival / Semperoper Dresden
Presented by: Tokyo Metropolitan Government /
Tokyo Bunka Kaikan operated by
Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
Co-presented by: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
Collaborated by: Tokyo Nikikai Opera Foundation

※東京文化会館公演は東京2020オリンピック・パラリンピックの公認文化オリンピックアードです。

国際共同制作

東京文化会館×新国立劇場×ザルツブルク・イースター音楽祭×ザクセン州立歌劇場 オペラの力が世界を結ぶ!

ワーグナー作品では希少な喜劇である「ニュルンベルクのマイスタージンガー」は、100名を超える歌手と約5時間半に及ぶ上演時間を要するため、上演の機会が大変少ない超大作です。この度、オリンピック・パラリンピックの文化オリンピアード公認プログラムとして、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場(ドレスデン)、新国立劇場そして東京文化会館の国際共同制作が実現!!

聴くものの魂をゆさぶるワールドワイドなオペラプロダクションをここ東京から発信します。そして、1964年東京オリンピックを機に創設された東京都交響楽団が、今回の総合プロデュースを担う世界的なマエストロ大野和士とともに、ピットに入ります。この両者は今まさに円熟の時を迎えており、最高の組み合わせが満を持して取り組むワーグナーオペラは必聴です。

指揮 大野和士

互いに絶大な信頼をおく東京都交響楽団と描き出す、 ワーグナー音楽の真髄



総合プロデュース
General Producer

指揮 Conductor

大野 和士
Kazushi Ono



演出 Production

イェンス＝
ダニエル・
ヘルツォーク
Jens-Daniel Herzog

スタッフ Creators

美術: マティス・ナイトハルト
Set Design: Mathis Neidhardt
衣裳: シビル・ゲデケ
Costume Design: Sibylle Gädeke
照明: ファビオ・アントーチ
Lighting Design: Fabio Antoci
振付: ラムセス・ジゲル
Choreography: Ramses Sigi
合唱指揮: 三澤 洋史
Chorus Master: Hirofumi Misawa
舞台監督: 高橋 尚史
Stage Manager: Naohito Takahashi

出演 Cast



舞台は劇場

現実のストーリーと劇場で演じられるストーリーが
一体となり繰り広げられる、活力に満ちあふれたドラマ

『芸術』のこれからを歌う、新たな“マイスタージンガー”



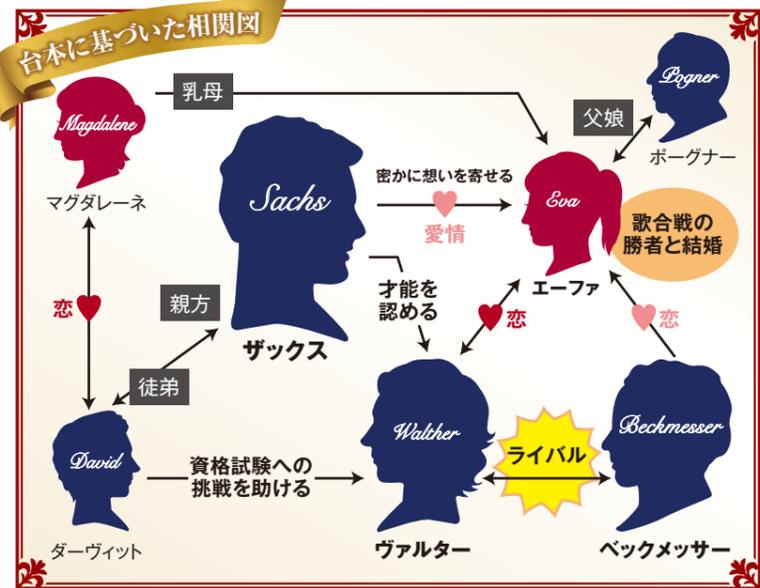
2019年4月ザルツブルク・イースター音楽祭で幕を開けた本プロダクションは、斬新かつ親しみやすい演出で、観客から熱い支持を得ました。ワーグナーでありながらコミカルでユーモアを忘れないイェンス＝ダニエル・ヘルツォークの演出は、5時間半という上演時間を一瞬の出来事と感じさせるでしょう。この壮大なオペラを歌いあげるの、実力派揃いの豪華な歌手陣。大役ハンス・ザックス役に挑むトーマス・ヨハネス・マイヤー、ベックメッサー

役を当たり役として世界中からオファーを受けるアドリアン・エレート、ワーグナーの聖地バイロイト音楽祭でも活躍するトミスラフ・ムツェックなど海外勢に期待が高まります。そのほか、総合プロデューサーの大野からダーヴィット役に抜擢された望月哲也、ワーグナー作品でも実績のある林正子をはじめ、若手からベテランまで日本を代表する錚々たる顔ぶれが一堂に会します。スポーツの祭典を目前に繰り広げられる、“歌合戦”をどうぞお見逃しなく。

あらすじ Synopsis

騎士ヴァルターは金細工師の親方ボグナーの娘エーファに一目惚れする。ヴァルターは、エーファが翌日の歌合戦で勝利者の花嫁となることを知り、自分も参加しようとするが、歌合戦の資格試験に落第する。靴屋の親方ザックスだけは彼の歌の自由な精神と才能を認める。やもめのザックスも密かにエーファに想いを寄せていたが、若い二人のために身を引く決心をする。ザックスの教えによって、ヴァルターはライバルのベックメッサーを退け見事歌合戦で優勝する。一同はザックスを讃える。

Knight Walther falls in love at first sight with Eva, the daughter of master goldsmith Pogner. Walther finds out that Eva will become the bride of the winner of the song contest to be held the following day. He tries to enter the contest but fails the qualification test. Master cobbler Sachs is the only one who recognizes Walther's talent and the free spirit of his song. Sachs, a widower, is secretly in love with Eva, but decides to step aside for the young lovers. As a result of Sachs' guidance, Walther defeats his rival Beckmesser and successfully wins the contest. Sachs is praised by all.



オペラ 夏の祭典 2019-20 Japan Tokyo World とは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館は「Tokyo Tokyo FESTIVAL」の一環として、「オペラ夏の祭典2019-20 Japan Tokyo World」を実施します。「オペラ夏の祭典2019-20 Japan Tokyo World」は、東京2020大会を契機に、マエストロ大野和士の総合プロデュースのもと、東京文化会館が新国立劇場と初めて共同制作を行う国際的なオペラプロジェクトで、日本を代表する各地の劇場や海外の劇場と連携して、2年に渡り展開します。2019年は、アジア(中国)が舞台となる「トゥーランドット」(プッチーニ作曲)を上演しました。2020年は、祝祭感溢れる大作「ニュルンベルクのマイスタージンガー」(ワーグナー作曲)を東京文化会館、新国立劇場、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場(ドレスデン)の4者による国際共同制作で上演します。1964年東京オリンピックのレガシーである東京都交響楽団がオーケストラピットに入り再び2020年を盛り上げます。

Summer Festival Opera 2019-20 Japan Tokyo World

The Tokyo Metropolitan Government and the Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo Bunka Kaikan present the Summer Festival Opera 2019-20 Japan Tokyo World as an official event of "Tokyo Tokyo FESTIVAL." The Summer Festival Opera 2019-20 Japan Tokyo World is a 2-year international opera project developed by the Tokyo Bunka Kaikan and the New National Theatre, Tokyo, in cooperation with the leading theaters in the regions, in line with the Olympic and Paralympic Games Tokyo 2020. In 2019, we presented TURANDOT (Puccini) which was set in Asia (China). In 2020, we will present DIE MEISTERSINGER VON NURNBERG (Wagner). A grand festival opera, with Tokyo Bunka Kaikan, New National Theatre, Tokyo, Salzburg Easter Festival and Semperoper Dresden performed as an international co-production. The Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, which is the legacy of the Tokyo 1964 Olympic Games, will perform again in the pit to boost the year 2020.

文化でつながる。未来でつながる。
THE FUTURE IS ART

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

「Tokyo Tokyo FESTIVAL」とは、オリンピック・パラリンピックが開催される2020年に向けて東京を文化の面から盛り上げるため、多彩な文化プログラムを展開し、芸術文化都市東京の魅力を伝える取組です。オリンピック・パラリンピックは、スポーツの祭典であるとともに、文化の祭典でもあります。東京都では、さまざまな文化プログラムをTokyo Tokyo FESTIVALとして展開し、東京の持つ魅力を国内外に発信していきます。Tokyo Tokyo FESTIVAL is an initiative that will see a variety of cultural programs unfold in the run-up to the Tokyo 2020 Olympic and Paralympic Games, promoting Tokyo's appeal as a city of arts and culture.