

まちなか・コンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

本館 1階ロビー



9/14
(金)

14:00～14:20 / 15:00～15:20

【カウンターテナー&リュート】

Countertenor & Lute

カウンターテナー：村松 稔之

Countertenor：MURAMATSU Toshiyuki

[第13回東京音楽コンクール声楽部門第3位]

リュート：佐藤 亜紀子

Lute：SATO Akiko



村松 稔之

～プログラム～

サンチェス／悲しみの聖母（抜粋）

グノー＝バッハ／アヴェ・マリア

ヘンデル／カンタータ125番より 愛しいティルシ

SANCES / Excerpts from *Stabat Mater*

BACH&GOUNOD / Ave Maria

HANDEL / Tirsi amato, adorato mio Nume!

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

最新情報と詳細はホームページへ

<http://www.t-bunka.jp/>

Twitter @tbunka_official

【お問合せ】東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)



カウンターテナー 村松 稔之

MURAMATSU Toshiyuki, Countertenor

東京藝術大学大学院修士課程声楽専攻を首席にて修了。イタリアのノヴァーラ・G.カンテリ音楽院古楽声楽科にて研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生。声楽を藤花優子、伊原直子、寺谷千枝子、R.バルコーニの各氏に師事。古楽から現代音楽まで幅広いレパートリー作りに取り組んでいる。

リュート 佐藤 亜紀子

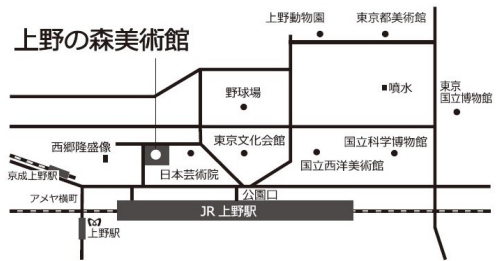
SATO Akiko, Lute

東京藝術大学音楽学部楽理科卒。左近径介と水戸茂雄各氏に、ドイツ国立ケルン音楽大学でK.ユングヘーネル氏、スイスのパーゼル・スコラ・カントルムでH.スミス氏に師事。2010年まで東京藝術大学音楽学部古楽科教育研究助手。独奏及び通奏低音奏者として歌手、器楽奏者との共演多数。CD「ララバイ〜イギリス・ルネサンス期のリュート音楽」をリリース。アイゼナハ音楽院リュートクラス講師。アトリエ楽古主宰。

www.atelierlakko.com

上野の森美術館

上野の森美術館は、日本美術協会美術展示館の設備を一新して1972年（昭和47）4月に開館しました。上野恩賜公園のなかに建つ当館は、常設展示は行っておりませんが、毎年開催している美術館主催の現代美術展（VOCA展）、公募展（上野の森美術館大賞展、日本の自然を描く展）のほか、様々なジャンルの企画展を開催しています。



- JR上野駅公園口より 徒歩3分
- 東京メトロ・京成電鉄上野駅より 徒歩5分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。