



上野 de クラシック

UENO DE CLASSIC

東京音楽コンクール入賞者による
クラシックコンサート

2018

Vol.17 7/17 (火)



笹沼 樹

チェロ

第12回弦楽部門第2位

SASANUMA Tatsuki, Cello

入江一雄(ピアノ)

ショパン

序奏と華麗なるポロネーズ

ショパン

チェロ・ソナタ

他

11:00-12:00

全席自由

500円

Vol.18 8/1 (水)



与儀 巧

テノール

第6回声楽部門第1位及び聴衆賞

YOGI Takumi, Tenor



上江 隼人

バリトン

KAMIE Hayato,
Bariton

瀧田亮子(ピアノ)

ヴェルディ

歌劇『ルイザ・ミラー』より

“穏やかな夜には”

ヴェルディ

歌劇『ドン・カルロ』より

二重唱“われらの胸に友情を”

他

19:00-20:00

全席自由

1,000円

Vol.19 9/21 (金)



柿沼麻美

ファゴット

第13回木管部門第3位

KAKINUMA Asami, Bassoon

宇根美沙恵(ピアノ)

シュルホフ

無伴奏コントラファゴットのための
「低音のうぐいす」

プレヴィン

ファゴットとピアノのためのソナタ

他

11:00-12:00

全席自由

500円

※開場はすべて開演時間の30分前です。

東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

Ticket
チケット

東京文化会館 チケットサービス

03-5685-0650

Twitter
@tbunka_official

2018.
3/6 (火)
発売

※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

主催・お問い合わせ: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) Tel: 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jp

協賛: 上野中央通り商店会 東京文化会館ザ・イヤーパートナー: 上野精養軒 企画制作: 東京文化会館 事業係

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

7/17
(火)

笹沼 樹 (チェロ)

SASANUMA Tatsuki, Cello

第12回東京音楽コンクール弦楽部門第2位
ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、特別賞受賞。
全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールなどのコンクールで優勝、入賞。桐朋学園ソリストディプロマコース、並びに学習院大学独文科卒業後、現在桐朋学園大学大学院に在籍中。2017年に学習院文化活動賞を受賞し、同年開催したリサイタルは、天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となった。現在堤剛氏に師事。ヤマハ音楽財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

8/1
(水)

与儀 巧 (テノール)

YOGI Takumi, Tenor

第6回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞
国立音楽大学大学院修了。2013年『紀尾井 明日への扉』で本格的なリサイタルデビュー、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』、14年『NHKニューイヤーオペラコンサート』へ初出演し、以後多数出演。同年9月には東京二期会モーツァルト『イドメネオ』(準・メルクル指揮)タイトル・ロール、15年カンブルラン指揮読売日響『トリスタンとイゾルデ』で若い水夫の声ほか3役。17年新国立劇場『オテロ』カッシオ役でデビューを飾った。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。

上江 隼人 (バリトン)

KAMIE Hayato, Bariton

東京藝術大学同大学院首席修了。2011年ヴェルディ音楽祭にて『トロヴァトーレ』でイタリアデビュー。15年には同音楽祭にて『リゴレット』タイトル・ロールに大抜擢され好評を博す。パルマ王立歌劇場とカタニアのマッシモ・ベッリーニ劇場で『ステイフェリオ』、同劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ』『パリアッチ』、同劇場の上海ツアーにも参加した。国内では特に15年東京二期会『リゴレット』で各紙に「道化の絶唱」と大絶賛された。現在4年連続『NHK ニューイヤーオペラコンサート』に出演中。二期会会員。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

9/21
(金)

柿沼麻美 (ファゴット)

KAKINUMA Asami, Bassoon

第13回東京音楽コンクール木管部門第3位
東京藝術大学及び同大学大学院修士課程を修了。第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位及び兵庫県知事賞受賞。第13回東京音楽コンクール木管部門第3位。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。小澤征爾音楽塾、田中千香士音楽祭、宮崎国際音楽祭、長野アスペン音楽祭などに参加。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。これまでにファゴットを吉澤真一、坂田在世、水谷上総、岡崎耕治、岡本正之、吉田将の各氏に、コントラファゴットをピョートル・グロート、菅原恵子の各氏に師事。現在、千葉交響楽団ファゴット奏者。

「東京音楽コンクール」は、
新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行なうなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。
その一環として「上野deクラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

2018-2019 シリーズ ラインナップ

チケット発売日 2018年 6月22日(金)

※開場はすべて開演時間の30分前です。



10/17(水) 11:00-12:00

原田莉奈
(ピアノ)

*第15回ピアノ部門第2位

全席自由
500円



鈴木大樹



梶川真歩

11/23(金・祝) 14:00-16:00

弦楽四重奏
鈴木大樹(ヴァイオリン)
*第9回弦楽部門第3位 他

木管五重奏
梶川真歩(フルート)
*第11回木管部門第3位 他

全席自由
1,500円

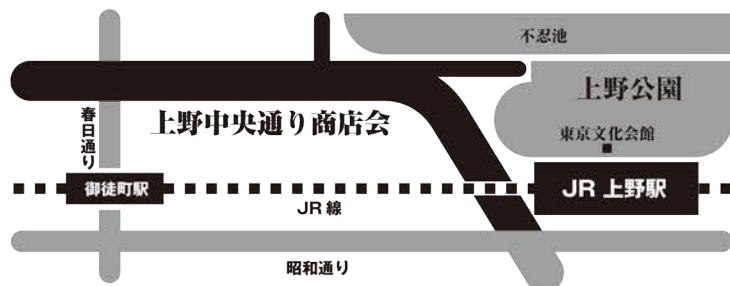


12/11(火) 11:00-12:00

村松稔之
(カウンターテナー)
*第13回声楽部門第3位

全席自由
500円

上野中央通り商店会は上野deクラシックを応援しています



上野中央通り商店会

110-0005 台東区上野 2-1-3 88ビル9階
TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053
<http://www.tokyo-ueno.jp>