

東京文化会館情報誌 [オンミyak]

Vol.80 | 2020 AUTUMN |

# 音脈

# 10-12

Interview 安倍圭子 Column 小野リサ

Interview 岩田達宗 × 小森輝彦



東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

プラチナ・シリーズ第2回  
安倍圭子 ～歩み続けるマリンバ界のバイオニア～

# 安倍圭子

(マリンバ)

マリンバに革命を起こし、  
芸術的な独奏楽器へと昇華させた生ける伝説、  
安倍圭子が2年半振りに  
東京文化会館に降臨。世界のマリンバ奏者が  
愛奏する安倍作品を、自作自演で！

取材・文／小室敬幸(作曲／音楽学)

——安倍さんにとって東京文化会館は特別な場所なのだそうですね。

東京文化会館と共に人生を歩んできたんです。出来た翌年に初めて演奏していますし、メシヤンの交響曲の日本初演をオーケストラの一員として演奏した時は、あまりの感動で“死んでもいい!”と思ったほど。日本の誇りである東京文化会館で演奏できることが本当に嬉しいのです。

——今回のプログラムは、すべて安倍さんが書かれた作品で構成されています。

最初の《古代からの手紙》は、百人一首におさめられた紀友則の短歌“ひさかたの光のどけき春の日に 静心なく花の散るらむ”を読みながら演奏するんですが、いわばコンサートの序文みたいな曲ですね。

——つづいて演奏されるのは《竹林》《遙かな海》と、どちらも80年代に書かれた代表作。オリジナルは独奏ですが、今回演奏されるのはアンサンブル版になります。

《竹林》は(楽譜になっているのは)二重奏なのですが、そこに特殊なマレットを使って、私が即興的に笹の音を重ねます。《遙かな海》の次は《祭りの太鼓》という曲ですが、これはオランダのエトリヒトにいた頃に日本人として何が出来るかと考えるなかで、浮かんだ曲なんです。日本人にしか分からない祭りのあとの切なさをマリンバで表現しています。

——つづく《山をわたる風の詩》も寂寞感の感じられる楽曲ですが……

不思議なもので孤独な時にメロディが浮かんでくるんですね。この曲も寂しかった時に山をわたってくる自然の風を感じていて、旋律が浮かんだんです。その次の《鯨によせる詩》ではフィンランドのコントラバス奏者テッポ・ハウタ=アホが制作した鯨の声を加工したテープに、即興的に音を重ねていきます。《タンブランパラフ



レーズ》はストラスプールで子どもたちが遊んでいる声が聴こえてきて、フランス民謡を歌いながら石を積んでいたんですけど、それがとても可愛らしくて(笑)。民謡を書き取って、曲のなかで断片的に散りばめています。

——再び80年代の《風紋》(デュオ版)が演奏されたのち、いよいよ小協奏曲《ザ・ウェーブ》がメインとなりますね。

2000年の曲なんですけれど、あの当時、日本企業が南米の山を禿山にしちゃったのを見ましてね……。地球が駄目になると思って、ピアノの祈りに似たイントロのあと“こんな社会は、嫌”という風にマリンバが始まるんですが、やがて人間には叡智があるから何とかするだろうという思いになり、最後は子どもたちが野原で遊ぶ風景となって、生きることを謳歌する曲なんです。プログラムを通して、マリンバの多面性を感じてほしいですね。

## Information

10月16日(金) 19:00 小ホール

出演 マリンバ: 安倍圭子 / 中村友子 / 藤井里佳  
ピアノ: 今井 顕  
※当初発表しておりました出演者から、上記のとおり変更となりました。



曲目 安倍圭子:  
古代からの手紙 / 竹林II  
遙かな海III ~ マリンバ・トリオ・ヴァージョン ~  
祭りの太鼓  
コンチェルティーノ 山をわたる風の詩  
~ マリンバ・デュオと弦楽合奏のための ~  
鯨によせる詩 ~ テッポ・ハウタ=アホ制作テープによる ~  
タンブランパラフレーズIII ~ マリンバ・デュオのための ~  
風紋II ~ マリンバ・デュオのための ~  
コンチェルティーノ ザ・ウェーブ  
~ マリンバ・トリオと吹奏楽のための ~

料金 S席 5,500円 A席 4,400円  
B席 2,750円 25歳以下 1,100円

プラチナ・シリーズ第4回  
小野リサ ~プレミアム・ボサノヴァ・ナイト~

# 小野リサ

(ヴォーカル / ギター)

アントニオ・カルロス・ジョビンなど  
ブラジルのレジェンドたちとも共演してきた  
ボサノヴァの女王、小野リサ。  
ボサノヴァをはじめ世界各国の名曲を歌い、  
心安らぐ唯一無二の歌声を通じて  
芳醇な音楽の旅に誘う。

文 / 中原 仁 (音楽・ラジオ番組プロデューサー)

日本のボサノヴァの女王、小野リサは、ブラジルのサンパウロで生まれ幼少期を過ごし、一家で日本に移った後、「ポルトガル語を忘れたくない」との理由もあって、ブラジルの音楽を歌い始めた。



1989年のデビューと共に不動の人気を確立。90年代にはブラジルのリオデジャネイロで数多くのリーダー作を録音し、故アントニオ・カルロス・ジョビンやジョアン・ドナートといったボサノヴァのレジェンドとも共演した。昨年、他界したボサノヴァのクリエイター、ジョアン・ジルベルトとも、リサがブラジルで出演したテレビ番組をジョアンが見ていた縁で、会ったことはないが電話で話す機会を得た。電話口から聞こえる「まるで歌っているようなジョアンの声」(リサ談)に感動し、その日の夜、ギターを手に取り「ジョアンに捧ぐ」と題する曲を作った。90年代末以降、小野リサはボサノヴァなどのブラジル音楽にとどまらず、ジャズやアメリカン・ポップスやソウル・ミュージックの名曲、ハワイ、フランス、イタリア、アフリカ、中近東、アジアなど世界各地の音楽、2010年以降は日本の歌謡曲やポップスも歌い、音楽の旅を続けてきた。

「以前の私はブラジル音楽だけを聴いていましたけれど、世界には他にも素晴らしい音楽がいっぱいあります。それらを知りたい」と、音楽の旅に出た動機を話してくれた。言葉もスタイルも異なるさまざまな国々の音楽を歌っても、ナチュラルで母性的な、唯一無二の個性に根ざした歌声を通じ、小野リサの“うた”として人々の心を魅了し続けている。

「プラチナ・シリーズ第4回 小野リサ~プレミアム・ボサノヴァ・ナイト~」では、小野リサがアコースティック・ギターを弾いて歌い、長年にわたって共演しているフェビアン・レザ・パネ(ピアノ)と伊藤ハルトシ(チェロ)が共演する。室内乐的な編成と、大きくはないが通りの良い小野リサの歌声が、東京文化会館小ホールの空間にどう響くかも聴きものだ。プログラムは多彩なレパートリーで構成される。「蛍の光」のポルトガル語バージョンは以前、ジョアン・ジルベルトがライブで歌っていたのを聴いて感動し、自身も歌うようになった。

年の瀬の夜、ボサノヴァの表現を土台に小野リサが誘う、芳醇な音楽の旅に出かけよう。

## Information

12月11日(金) 19:00 小ホール

出演 ヴォーカル / ギター: 小野リサ  
ピアノ: フェビアン・レザ・パネ  
チェロ: 伊藤ハルトシ



曲目 エディット・ピアフ: 愛の讃歌  
エグベルト・ジスモンチ: memória e fado  
蛍の光 (ポルトガル語バージョン)  
アントニオ・カルロス・ジョビン: イパネマの娘  
他

料金 S席 5,500円 A席 4,400円  
B席 2,750円 25歳以下 1,100円



東京文化会館 舞台芸術創造事業

## 歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』

演出家・岩田達宗によって、ドイツ歌曲の雄、フーゴー・ヴォルフの『イタリア歌曲集』が「オペラ化」されるという。なるほど、46曲にも及ぶこの歌曲集を男女で歌い分け、そのストーリー性を際立たせようという試みはこれまでもあった。だがその試みは、きっと、さらに具体的に、リアリティをもって我々の眼前に立ち現れるだろう。

取材・文／広瀬大介（音楽学、音楽評論）

岩田によれば、舞台・音楽がままならぬ時代となったいまこそ、舞台の持つ「意義」が問われるという。

岩田達宗 いま、このコロナの時代にどういふ芸術が可能なのかについては、いまだから、というよりは、前から考え続けていたことではありました。東日本大震災の頃に言われ始めた「瓦礫の上で音楽を」という言葉があるけれど、芸術を成り立たせるテクノロジー、あるいは電源などがすべてなくなってしまうと、人間がどれほど弱い存在なのか分かる。そのうえで、本当に最小限の人間の肉体だけで描く舞台、というものに挑戦しないとだめだ、と想い続けていました。マイクを使わない「声」そのものを、きちんと舞台に出したい、と思っていたから。

あとは、電源をすべて抜いた後に残る「言葉」の問題ですね。複雑で豊かな言葉を発信して、それでわかってもらえることがある一方で、テキストだけでは伝わらないこともある。生き物として、電源プラグを抜いた後に残る肉体そのものも同時に見せたかった、ということで、ダンスも加えようと思いついたわけです。

「歌」と「ダンス」を組み合わせることで成り立つ「歌劇」として、ヴォルフの真価を知らしめようとする岩田の構想は、素直になれな

い女と不器用な男が、全力でぶつかりあいながらも互いの愛を深めていく（だが男の出征で悲劇に終わる）、というストーリーに集約された。

岩田 ヴォルフの『イタリア歌曲集』は、「演劇」になるな、と思ったんですね。人間の本质が、このドイツ語のリートにすべ

て入っている、と。46曲の中からストーリーを何とか捻り出そうとしたわけではなく、ごく自然に完成しました。オペラの企画が一発で通ったことなんてほとんどないのに、東京文化会館さんにこの企画を持ちかけたら、あっけないほどあっさりとお通っちゃったんですね（笑）。



ヴォルフの『イタリア歌曲集』は、「演劇」になるな、と思ったんですね。

# 岩田達宗

演出・構成

© 大阪音楽大学

小森輝彦 曲順については岩田さんから説明を聞き、3月に一度通し稽古を、8月にもう1回やってみて、岩田さんの意図がスッキリと理解でき、全体像が掴めた感じでした。

僕にとって、ヴォルフは「歌のドイツ語を教えてくれた先生」かな。ヴォルフが扱う、ドイツ語と歌・メロディの関係は実に独特で、勉強してこれを理解すればするほど、他の作曲家の楽譜の読み方も腑に落ちていくようなところがあります。ヴォルフを歌うのは、原点に立ち返ることでもある、という感じ。何て言うのかな、実家のお風呂に入ってるみたいな感覚かも（笑）。

この企画は、バリトン歌手・小森輝彦との深い信頼関係によって実現した、という側面もあるという。

岩田 小森さんは昔から、先駆的なことを率先して、他のひとがやらないことをや



僕にとって、ヴォルフは「歌のドイツ語を教えてくれた先生」かな。

# 小森輝彦

バリトン

ていたんですよ。他の歌手とは毛色がちょっと変わってましたね（笑）。かつての、精神論的な空気が支配していた世界では、良くも悪くも目立ってた。その意味では、小森さんが活躍できる時代がついにやってきたと思います。小森さんがドイツにいる間も、なんだかんだとお仕事をご一緒する機会はある、その意味では付き合いはずっと続いていますね。

小森 あの頃はまだ一般的じゃなかったと思うけど、自分が参加する稽古を全部ビデオに録画していました。演出家によっては嫌がられたりしましたね。自分でも、録画した稽古を後でチェックをするっていうのは、割と先駆的だったと思います。

そんなわけで、僕も岩田さんの舞台にはよく参加させていただいていますが、今回は特別という気がします。岩田さんご自身が大好きな人たちを集めて、その人たち

が愉しくやっているのを見て、さらに自分が幸せになっていく、みたいなのがありますよね（笑）。ご自分がいちばん愉しんでいるというか。歌手をどう扱うといちばん輝くかを、よくご存じなんです。

岩田 小森さんだって、ただのオペラ歌手ではないですからね。最高の歌手、最高のスタッフというのは、演劇人としての才能がないとダメなんです。歌の才能があっても、全体の中で自分がどういう役割を担っているかがわからないと、いいものではない。小森さんは、それをわかった上で振る舞うことができるから。

ここまでヴォルフを愛するひとたちが集う舞台は、舞台・客席の喜びとなるばかりでなく、ヴォルフその人に対する最高のオマージュともなるだろう。

岩田 ヴォルフは自作のオペラを成功させ

たいと、世俗的な成功を望んでいましたからね。その意味では、お客様に楽しんでもらえそうな舞台にして、ヴォルフにも花道をつくらせてあげられるといいな、と思っています。200年後の観客がこんなに喜んでるぞ、って、ヴォルフに見せてあげたい（笑）。

### Information

11月28日(土) 15:00 小ホール

楽曲 ヴォルフ：イタリア歌曲集

上演形式 歌劇  
(原語(ドイツ語)上演・日本語字幕付)

演出・構成 岩田達宗

出演 ソプラノ：老田裕子  
バリトン：小森輝彦  
ピアノ：井出徳彦  
ダンス：山本 裕、船木こころ

料金 S席 5,500円 A席 3,850円  
B席 2,200円  
※各種割引あり



東京文化会館はポルトガルの音楽施設  
「カーザ・ダ・ムジカ」と提携し、  
様々なワークショップを開催しています。

# 東京文化会館 ミュージック・ワークショップ



動画での  
ご紹介は  
こちら

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界



## 「Shall we シング？」

しなやかな体と、のびやかな声。歌とダンスで  
新しい自分を見つけよう！  
初心者、リピーター大歓迎！！

対象 50歳以上(20歳以上も参加可)



## 「とびだせ！おんがくけんけん隊」

2人の探検隊と一緒に  
世界の音楽を探す旅によう！

対象 6か月～小学校低学年



## 「パピペポット」

不思議な壺におまじないを唱えると、  
世界の音楽がはじまるよ。  
さあ、みんなで一緒にパピペポット！

対象 6か月～6歳(未就学児)



## 「ミーゴのまほう」

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、  
ステキな音楽にリサイクル！

対象 6か月～6歳(未就学児)



## 「チーズを探せ！くいしんぼうズミ！」

いろんな音楽、好きな食べ物、  
みんなで一緒にいただきます！

対象 6か月～6歳(未就学児)

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、  
「音楽の素晴らしいから生まれました。0歳から大人まで、  
音楽に親しみながら体を動かす楽しいワークショップが  
たくさん開催されています。ぜひwebでご確認ください。」



t-bunka.jp/  
host-stage/  
workshop.html

東京文化会館ミュージック・ワー  
クショップは、新型コロナウイルス  
感染拡大防止のため、関連のガ  
イドラインも踏まえ、適切な対策を  
講じながら開催しております。



## 「ムシカ・ピッコラ」

さあ！今日は待ちに待った音楽会。  
マエストロと一緒にすてきな音楽を奏でよう！

対象 3歳～6歳(未就学児)、小学生～大人



# MUSIC LIBRARY

## 音楽資料室より

音楽資料室は、東京文化会館4階にある音楽専門の図書館です。  
クラシック音楽を中心とした資料(楽譜、CD・LP、映像など)や  
東京文化会館公演プログラムを所蔵しており、無料で閲覧・視聴ができます。  
コンサートの前後等に、ぜひお立ち寄りください。

## 所蔵資料のご紹介

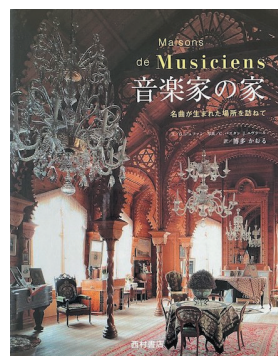
生誕250周年を迎えるベートーヴェン。伝統を重んじながらも革新的な芸術音楽を  
次々と作り上げていった彼の生涯は、いったいどのようなものだったのでしょうか。  
お好みの資料をご紹介します。



## 「Ludwig van Beethoven」

ボン・ベートーヴェン資料編集所編/渡辺護訳  
請求記号: 6.9-B393S

ベートーヴェンの生涯や作品について、ボン・ベートーヴェン資料  
編集所の研究者たちが執筆しドイツで出版された本の完訳版。  
作品類は交響曲、管弦楽作品、室内楽、ピアノ音楽、ミサ曲、舞  
台音楽、声楽曲の項目に分けられ、大変貴重な資料(書簡や覚  
え書き、自筆譜やスケッチ、会話帳、図版、肖像画)を膨大に織り  
交ぜながら語られており、ベートーヴェンの音楽を愛する全ての  
方に有益な本です。



## 「音楽家の家 名曲が生まれた場所を訪ねて」

G. ジュファン著/博多かおる訳  
請求記号: 6.99-G272-12

ベートーヴェンをはじめ総勢23人の音楽家の家を筆者が実際に  
訪れ、美しい写真を添えて作品の生まれた背景等を紹介してい  
ます。何度も引っ越しをしたベートーヴェンですが、そのうち有名  
な遺書を書いた「ハイリゲンシュタットの家」と、ピアノ協奏曲第4  
番、ヴァイオリン協奏曲、ゲーテの劇作品「エグモント」の序曲な  
どを書いた「パスカラーティハウス」の写真が掲載されています。

## 音楽資料室ご案内

中学生以上の方はどなたでもご利用いただけます。  
初回はお名前、住所を確認できるもの  
をお持ちください。

蔵書検索・公演プログラム検索  
(東京文化会館アーカイブ)  
**opac.t-bunka.jp**

資料に関するご質問は、電話でもお受けしています。  
**TEL:03-3828-2111(代表)**  
(電話受付時間: 開室日の9~17時)  
※コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

## 休室日

- 毎週月曜
- 保守日等(不定期)
- 年末年始(12月28日~1月4日)

※開室時間、  
休室日の最新情報は  
ホームページや電話で  
ご確認ください。

**t-bunka.jp/library/**



## 都響公式YouTubeチャンネルのご案内

都響歴代指揮者たちとの貴重な音源や  
マエストロへのインタビューなど様々なコンテンツを配信しています。

□ YouTubeチャンネル  
<https://www.youtube.com/user/TMSOMovie>



## 期間限定特別コンテンツ絶賛配信中!!



## 最新の情報は、都響公式サイトでご確認ください。

今後の演奏会については、6月25日に策定した「演奏会再開への行程表と指針」をもとに、  
ウイルスの感染予防対策を徹底し、少しでも多くのお客様に都響の生演奏をお届けしてまいります。

□ webサイト  
<https://www.tmso.or.jp>



### 会館からのお知らせ

## 東京文化会館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン

東京文化会館は6月の施設再開にあたり、「東京文化会館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を作成しました。本ガイドラインの内容は、今後の対処方針の変更のほか、新型コロナウイルスの感染状況における動向や専門家の知見、施設利用者等の意見を踏まえ、必要に応じて適宜改訂を行うものとします。



▶こちらからご覧いただけます。

本誌掲載の情報について、国や都などの対応や指示によっては、中止もしくは延期となる催物が出る場合がございます。最新の状況につきましては、当館の公式サイト(t-bunka.jp)などで随時お知らせいたしますので、来館予定のある方は最新情報をご確認ください。

▶中止・延期となった公演・ワークショップ情報はこちら



▶東京文化会館主催事業に関するチケットの販売についての最新情報はこちら



## 東京文化会館へご来場される皆さまへのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、お客様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

●ご来場前にご自身の健康状態に十分ご留意いただき、発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、健康状態等がすぐれない方はご来場をお控えください。

●来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。また、咳エチケットやこまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。人と人の距離を最低1m(できるだけ2mを目安に)空けるよう努め、ソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。



▶詳しくは「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。  
[t-bunka.jp/info/5673/](https://t-bunka.jp/info/5673/)



「いつ来ても、おいしい」をこれからも

明治5年の創業以来

歴代の料理長に受け継がれ、

磨き続けられる確かな味と技。

時代を超えて変わらない

心づくしのおもてなし。

これからもお客様への感謝の心を

おいしさに込めて、

「よりよきサービスよりよき内容」を

モットーに、進化し続けてまいります。

上野精養軒 19代 総料理長

富田高彦



上野本店  
グリルフクシマ

東京都台東区上野公園 4-58 TEL : 03 (3821) 2181 (代)



上野本店  
カフェランドーレ

東京都台東区上野公園 4-58 TEL : 03 (3821) 2181 (代)



サイコーサン  
3153店  
UEN03153ビル 3階

JR 上野駅不忍口前1分

東京都台東区上野公園 1-57 TEL : 03 (3832) 3153



文化会館店  
フォレストーユ  
東京文化会館 2階

東京都台東区上野公園 5-45 TEL : 03 (3821) 9151



# 上野精養軒


上野公園内不忍池畔

ご婚礼・ご宴会・レストラン  
<https://www.seiyoken.co.jp/>

**3日** 14:00  
**4日** 14:00

**スターダンサーズ・バレエ団公演  
バレエ「ドラゴンクエスト」**

音楽 すぎやまこういち  
演出・振付 鈴木 稔  
舞台美術・衣裳 ディック・バード  
出演 林田翔平 池田武志 渡辺恭子 他  
指揮 田中良和  
管弦楽 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
料金 SS11,000 S10,000 A8,000  
B6,000 C4,000 D3,000 E1,000  
※S～Cは子ども(4歳～中学生)半額  
㊟スターダンサーズ・バレエ団 03-3401-2293



©Kiyonori Hasegawa ©Kiyonori Hasegawa

**6日** 13:30

**フォレストコンサートin東京文化会館**

出演 フォレスト 石川牧子(司会)  
料金 S6,000 A5,000  
㊟Zen-A(ゼンエイ) 03-3538-2300 [平日11:00～19:00]

**12月** 14:30 19:00

**主催公演**  
**東京文化会館バックステージツアー**

料金 参加費550

**14日** 18:30

**ららら♪クラシックコンサート Vol.9  
「躍動するバロック音楽」  
～大編成アンサンブルの絢爛なる響き～**

出演 石田泰尚(Vn) 工藤重典(Fl) コハーン(Cl) 石田組  
司会:高橋克典 金子奈緒  
曲目 J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番より、  
G線上のアリア  
パッヘルベル:カノン  
ヴィヴァルディ:「四季」より 他  
料金 S7,900 A6,900 B5,900 C4,900  
㊟ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

**18日** 14:30

**高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト  
コンサートツアー 2020～2021**

出演 高嶋ちさ子(Vn) 12人のヴァイオリニスト(Vn)  
近藤亜紀(Pf)  
料金 指定6,800  
㊟キョードー東京 0570-550-799

**19日** 18:30

**フジコ・ヘミング ソロ・リサイタル**

曲目 リスト:ラ・カンパネラ、愛の夢  
ショパン:英雄ポロネーズ 他  
料金 S12,000 A10,000 B8,000 C6,000  
㊟コンサート・ドアーズ 03-3544-4577

**24日** 14:00

**25日** 14:00

**東京バレエ団 三島由紀夫没後50周年記念公演  
モーリス・ベジャール振付「M」**

振付・演出・衣裳コンセプト モーリス・ベジャール  
音楽 黛 敏郎 他  
出演 I-イチ:柄本 弾 II-ニ:宮川新大 III-サン:秋元康臣  
IV-シ(死):池本祥真 聖セバスチャン:樋口祐輝  
女:上野水香 海上の月:金子仁美 オレンジ:沖 香菜子  
ローズ:政本絵美 ヴァイオレット:川島麻実子  
※音楽は特別録音によるテープを使用します  
料金 S11,000 A9,000 B7,000 C5,000  
D4,000 E3,000 U-25(25歳以下)1,000  
㊟NBSチケットセンター 03-3791-8888

◎掲載情報は2020年8月17日現在のものです。  
◎主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。  
また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。  
詳しくは各主催者にお問い合わせください。

アルト(A)/アコーディオン(Ac)/アルトサクソ(A-Sax)/バンドネオン(Bn)/バリトン(Br)  
/バリトンサクソ(Br-Sax)/バス(Bs)/バスバリトン(Bs-Br)/コントラバス(Cb)/児童合唱  
(C-Cho)/チェンバロ(Cem)/コーラス(Cho)/クラリネット(Cl)/作曲(Comp)/指揮  
(Cond)/ホルネット(Cort)/カウンターテナー(CT)/ドラムス(Ds)/ユーフォニアム(Eu)  
/女声合唱(F-Cho)/ファゴット(Fg)/フルート(Fl)/フォルテピアノ(Fp)/ギター(Gt)/ハー  
モニカ(Hmc)/ハープ(Hp)/ホルン(Hr)/キーボード(Key)/リュート(Lu)/マンドラ(Ma)  
/マリンバ(Mar)/メゾソプラノ(Ms)/オーボエ(Ob)/オルガン(Og)/パーカッション(Pc)  
/ピアノ(Pf)/リコーダー(Rec)/ソプラノ(S)/サクソ(Sax)/ソプラノサクソ(S-Sax)  
/シンセサイザー(Syn)/テノール(T)/トロンボーン(Tb)/ティンパニ(Tim)/トランペット(Tp)  
/テナーサクソ(T-Sax)/チューバ(Tu)/ヴィオラ(Va)/チェロ(Vc)/ヴィブラフォン(Vib)  
/ヴァイオリン(Vn)/ヴォーカル(Vo)

**2日** 19:00

**玉村三幸 フルート・リサイタル**

出演 玉村三幸(Fl) 神田 将(エレクトーン)  
米津真浩(Pf)  
曲目 ゴーベール:ノクターンとアレグロ・  
スケルツァンド 他  
料金 指定4,500  
㊟Ro-Onチケット 047-365-9960

**4日** 14:00

**園田高弘  
Memorial Series in 2020**

出演 大崎結真(Pf) 島田彩乃(Pf)  
松本和将(Pf) ドゥオール(Pf) 他  
曲目 ショパン:スケルツォ第1番 他  
料金 自由3,000  
㊟スピカ 03-3978-6548

**5日** 19:00

**ピリオド楽器で聴くベートーヴェン  
ヴァイオリン・ソナタ集 Vol.1  
【ベートーヴェン生誕250年記念】**

出演 桐山建志(Vn) 小倉貴久子(Fp)  
曲目 ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ第1番～第4番  
料金 指定4,000 学生2,000  
2回セット券7,000  
2回セット券学生3,500  
㊟オフィスアルシュ 03-3565-6771

**6日** 11:00

**主催公演**  
**【振替公演】上野 de クラシック Vol.46  
丸山晟民(ピアノ)**

曲目 シューベルト:即興曲 変ロ長調  
Op.142, No.3 他  
料金 指定550

19:00

**新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズTOKYO96  
鈴木麻由子 ソプラノ・リサイタル**

出演 鈴木麻由子(S) 松本康子(Pf)  
曲目 中田喜直:金子みすゞ詩による  
童謡歌曲集  
「はしとたんぼば」他  
料金 指定2,500  
㊟日本演奏連盟 03-3539-5131

**7日** 19:30

**The MOST in JAPAN 2020  
東京公演**

出演 福田廉之介(Vn) 小林亨成(Vn)  
田原綾子(Va) 佐藤晴真(Vc) 他  
曲目 チャイコフスキー:弦楽セレナード 他  
料金 自由4,000  
㊟The MOST 事務局  
info@themost-project.com

**10日** 14:00

**第29回 和波孝禧  
アフタヌーンコンサート  
ベートーヴェン 生誕250年を祝って**

出演 和波孝禧(Vn・お話)  
土屋美寧子(Pf)  
曲目 ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ第9番  
「クロイツェル」他  
料金 指定4,500  
㊟AMATI 03-3560-3010

19:00

**【振替公演】佐藤久成 ヴァイオリン・  
ソロ・リサイタル～無伴奏～**

曲目 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・  
パルティータ第2番 他  
料金 自由5,000  
㊟レアアーツ音楽工房 090-3002-3429

**12月** 19:00

**ピリオド楽器で聴くベートーヴェン  
ヴァイオリン・ソナタ集 Vol.2  
【ベートーヴェン生誕250年記念】**

出演 桐山建志(Vn) 小倉貴久子(Fp)  
曲目 ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ  
第5番「春」～第8番  
料金 指定4,000 学生2,000  
2回セット券7,000  
2回セット券学生3,500  
㊟オフィスアルシュ 03-3565-6771

**13日** 19:00

**セリーナ・オット  
トランペット・リサイタル**

出演 セリーナ・オット(Tp)  
リン エン=チア(Pf)  
曲目 ベスキン:トランペット協奏曲  
第2番「コンサート・アレグロ」他  
自由6,000  
学生(大学生以下)4,000  
小学生1,000  
※学生は25歳以下の中高大学生に限る。  
当日要学生証提示。  
㊟プロ アルテ ムジゲ 03-3943-6677

**16日** 19:00

**主催公演 関連情報P2**  
**プラチナ・シリーズ第2回 安倍圭子  
～歩み続けるマリンバ界のパイオニア～**

出演 安倍圭子(Mar) 中村友子(Mar)  
藤井里佳(Mar) 今井 顕(Pf)  
曲目 安倍圭子:古代からの手紙、竹林II 他  
料金 S5,500 A4,400 B2,750  
25歳以下1,100

**18日** 14:00

**東京ハルモニア室内オーケストラ  
第61回定期演奏会**

出演 高木綾子(Fl) 西山昌子(Vn)  
有馬玲子(Vn) 平岡陽子(Vn) 他  
曲目 ジョリヴェ:  
フルートと弦楽のための協奏曲 他  
料金 指定4,000  
㊟東京ハルモニア室内オーケストラ  
03-6380-4560

**20日** 11:00

**主催公演**  
**上野 de クラシック Vol.48  
工藤和真(テノール)**

曲目 ブッチーニ:  
オペラ『トゥーランドット』より  
「誰も寝てはならぬ」他  
料金 指定550

19:00

**新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズTOKYO97  
トリオ・ヴェントゥス リサイタル**

出演 北端祥人(Pf) 廣瀬心香(Vn)  
鈴木皓矢(Vc)  
曲目 プラームス:ピアノ三重奏曲第1番 他  
料金 指定2,500  
㊟日本演奏連盟 03-3539-5131

**24日** 15:00

**東京混声合唱団 第253回定期演奏会**

出演 ミツ橋敬子(Cond)  
東京混声合唱団 他  
曲目 フォーレ(信長貴富編):  
レクイエム(ポジティブオルガン+  
弦楽五重奏版) 他  
料金 指定4,500 学生1,500  
㊟東京混声合唱団 03-3200-9755

**25日** 14:00 18:00

**Road to 2027 仲道郁代  
ピアノ・リサイタル  
～ドビュッシーの見たもの～**

曲目 ドビュッシー:前奏曲集 第1集 他  
料金 S8,000 A7,000  
㊟ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

**28日** 18:45

**日本モーツァルト協会 第622回例会  
～室内楽の深淵なるドラマ～**

出演 ロータス・カルテット  
フィリップ・トーンデュル(Ob)  
曲目 モーツァルト:弦楽五重奏曲  
ト短調 K516  
(トーンデュル編曲/  
オーボエ五重奏版) 他  
料金 自由5,000 学生2,000  
㊟日本モーツァルト協会 03-5467-0626

**29日** 13:40

**新しい日本歌曲の煌めき  
第十五回記念「邦楽器とともに」  
～誕生100年!  
十七絃の響きにのせて～**

出演 新実徳英(Comp)  
菅野由弘(Comp) 青山恵子(Vo)  
深海さとみ(箏) 他  
曲目 新実徳英(和合亮一台本):  
敦盛・直実一テノール、バリトン、  
篠笛、箏、十七絃のためにー 他  
料金 自由5,000 学生2,000  
㊟日本歌曲協会 044-572-7895

**30日** 19:00

**OBSESSION + 上野星矢**

出演 三船優子(Pf) 堀越 彰(Ds)  
上野星矢(Fl)  
曲目 ボリング:  
フルートとジャズピアノトリオのための  
組曲第1番より 他  
料金 自由5,000  
㊟未来音楽企画 03-5946-9455

**31日** 14:00


**豊田弓乃 ヴァイオリン・リサイタル**

出演 豊田弓乃(Vn) 東 誠三(Pf)  
曲目 ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ第9番  
「クロイツェル」他  
料金 指定4,500  
㊟ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

**東京文化会館チケットサービスのご案内**

当館で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、webでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

営業時間 10:00～19:00(窓口)、10:00～18:00(電話)  
TEL 03-5685-0650  
HP t-bunka.jp/tickets/  
休業日 9月1日(火)・2日(水)  
10月26日(月)・27日(火)  
11月16日(月)・17日(火)  
12月14日(月)・15日(火)・29日(火)・30日(水)



6日 19:00

モンテカルロ・バレエ団 2020年日本公演

演目 バレエ「じゃじゃ馬馴らし」
振付 ジャン＝クリストフ・マイヨー
音楽 ショスタコーヴィチ
出演 モンテカルロ・バレエ団
※音楽は特別録音による音源を使用します
料金 S17,000 A15,000 B13,000 C9,000
D7,000 E5,000 U-25(25歳以下)2,000
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888



©ALICE BLANGERO ©ALICE BLANGERO

8日 13:00

2020松山バレエ団X'mas公演「くるみ割り人形」

演目 バレエ「くるみ割り人形」
※14日こども「くるみ割り人形」劇場 スペシャルハイライト
台本・構成・演出・振付 清水哲太郎
出演 (14日 10:30)石津紫帆 山崎萌未 峠田慎太郎 他
(14日 14:00)太細七保 岡村由美子 本多裕貴 他
※14日はオリジナル録音による音源を使用
(15日)森下洋子 大谷真郷 他
指揮 河合尚市
管弦楽 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団
料金 [14日]S6,000 A4,000 S子供4,000 A子供3,000 学生2,000
[15日]GS13,000 S11,000 A9,000 B8,000 C6,000 D2,000
◎松山バレエ団公演事務局 03-3408-7939

21日 11:30 17:30

第90回新人演奏会 Final(振替公演)

出演 全国から選抜された約35校の音楽大学・短期大学が推薦する、トップクラスの新卒生
料金 自由1,300 ペア2,000 当日1,600
◎読売新聞東京本社事業開発部 03-3216-8500

22日 11:30

第90回新人演奏会 Final(振替公演)
出演 全国から選抜された約35校の音楽大学・短期大学が推薦する、トップクラスの新卒生
料金 自由1,300 ペア2,000 当日1,600
◎読売新聞東京本社事業開発部 03-3216-8500

1日 14:30

日本テレマン協会 第273回定期演奏会

出演 高田泰治(Cem) 浅井咲乃(Vn) 鷺見敏(Vc)
曲目 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 他
料金 自由4,000 65歳以上2,000
◎日本テレマン協会 06-6345-1046

2月 11:00

主催公演 上野 de クラシック Vol.49 吉江美桜(ヴァイオリン)

曲目 エルンスト:シューベルトの「魔王」による大奇想曲 他
料金 指定1,100

19:00

近藤伸子(Pf) ベートーヴェンシリーズIII

曲目 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第7番「大公」他
料金 自由4,000 学生2,000
◎東京コンサーツ 03-3200-9755

4日 19:00

吉原すみれ パーカッションリサイタル2020

出演 吉原すみれ(Pc) 山口恭範(Pc)
曲目 梶場富美子: パーカッション・ソロのための作品 (委嘱作品・新作初演) 他
料金 自由4,000 学生2,000
◎東京コンサーツ 03-3200-9755

5日 19:00

主催公演 【振替公演】 創遊・楽落`夜`らいふ Vol.53 一音楽家と落語家の コラボレーション

出演 三遊亭遊喜(落語) 桂 小すみ(音曲) 池田達也(Ba) 榊原 大(Pf) 高嶋英輔(Vn)
内容 第1部:ミニコンサート 第2部:落語・音曲と音楽のコラボレーション 「反対陣(はんたいぐるま)」(イラスト&英語字幕付)
料金 指定1,100

6日 19:00

波多江史朗サクソフォンリサイタル

出演 波多江史朗(Sax) 神田 将(エレクトーン) 米津真浩(Pf)
曲目 ドビュッシー:シランクス 他
料金 指定5,000
◎Ro-Onチケット 047-365-9960

7日 14:00

主催公演 3歳からの楽しいクラシック

出演 白石光隆(Pf) 副田真之介(Ob) 大内秀介(Fg) フジテレビアナウンサー(語り)
曲目 第一部 ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」より 「プロムナード」(ピアノ独奏) アンダーソン:タイプライター 他 第二部 デュカス: 交響詩『魔法使いの弟子』(語り付)
料金 指定550

8日 14:00

カールテット・エクセルシオ 第39回東京定期演奏会

曲目 ベートーヴェン: 弦楽五重奏曲 Op.29 他
料金 指定4,500 自由4,000
◎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

11日 19:00

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズTOKYO98 森野 開 ヴィオラ・リサイタル

出演 森野 開(Va) 林 絵里(Pf)
曲目 シューベルト: アルペジオーネ・ソナタ 他
料金 指定2,500
◎日本演奏連盟 03-3539-5131

12日 19:00

小倉貴久子 《フォルテピアノの世界》第1回

～ベートーヴェン各期のソナタを3台のフォルテピアノとともに～
曲目 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番 「ハンマークラヴィア」他
料金 指定4,000 U-25:2,000
◎メヌエット・デア・フリュエゲル 048-688-4921

13日 19:00

花房晴美室内楽シリーズ パリ・音楽のアトリエ<第18集>

出演 花房晴美(Pf) 戸田弥生(Vn) 佐々木 亮(Va) 横坂 源(Vc) 市川雅典(Cb) 他
曲目 コルンゴルト:ピアノ五重奏曲 他
料金 自由6,000
◎コンサート・プランニング 03-5411-1090

14日 14:00

主催公演 上野 de クラシック Vol.50 ～フランス音楽への誘い～

出演 駒井ゆり子(Sp) 山田剛史(Pf) 富永愛子(Pf) 坪井夏美(Vn) 高宮城 凌(Vn) 鈴木大樹(Va) 加藤文枝(Vc)
曲目 ショーソン: 終わりなき歌(室内楽伴奏版) フォーレ: ピアノ五重奏曲第2番 他
料金 指定2,200



駒井ゆり子

18日 19:00

主催公演 プラチナ・シリーズ第3回 ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団

～ベートーヴェン生誕250年によせて～
曲目 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第10番「ハープ」、弦楽四重奏曲第11番「セリオソ」、大フーガ Op.133
料金 S5,500 A4,400 B2,750 25歳以下1,100



ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団 ©Katsuhiko Ichikawa

20日 18:45

日本モーツァルト協会 第623回例会 ～ストラディヴァリウスの魅力～

出演 ストラディヴァリウス・カルテット
曲目 モーツァルト:弦楽四重奏曲 へ長調 K590 「プロイセン王第3番」他
料金 自由5,000 学生2,000
◎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

21日 19:00

岡田博美 ピアノ・リサイタル2020

曲目 シューベルト: ピアノ・ソナタ第21番 他(予定)
料金 S5,000 A4,000 B2,000
◎カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

28日 15:00

主催公演 関連情報P4-5

東京文化会館 舞台芸術創造事業 歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』

演出・構成 岩田達宗
出演 老田裕子(Sp) 小森輝彦(Br) 井出徳彦(Pf) 山本 裕(ダンス) 船木こころ(ダンス)
料金 S5,500 A3,850 B2,200



岩田達宗 老田裕子 小森輝彦 ©大阪音楽大学



井出徳彦 山本 裕 船木こころ

30日 19:00

中井恒仁&武田美和子ピアノデュオ リサイタル ピアノの芸術 Vol.5

～ベートーヴェン生誕250周年記念 Part I「運命」～
曲目 ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 (フーゴ・ウルリヒによる連弾版) 他
料金 指定5,000
◎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

11  
金  
19:00  
12  
日  
14:00  
13  
日  
14:00

**東京バレエ団『くるみ割り人形』**

改訂演出・振付 斎藤友佳理  
(レフ・イワーノフ、ワシリー・ワイノーネンに基づく)  
作曲 チャイコフスキー  
台本 マリウス・プティパ(E.T.A.ホフマン童話に基づく)  
出演 東京バレエ団  
管弦楽 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
料金 S11,000 A9,000 B7,000 C5,000 D4,000 E3,000 U-25(25歳以下)1,000  
ⓂNBSチケットセンター 03-3791-8888

22  
火  
19:00

**警視庁音楽隊シンフォニックコンサート**

指揮 佐藤親悟 隊長  
出演 警視庁音楽隊  
警視庁音楽隊カラーガード`MEC`  
料金 無料 要座席指定券(往復ハガキにて申込。申込方法は警視庁音楽隊ホームページ参照)  
Ⓜ警視庁音楽隊 03-3581-4321

28  
月  
19:00

**東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
第九特別演奏会 2020**

指揮 高関 健(常任指揮者)  
出演 大内秀介(Fg) 中江早希(S) 相田麻純(Ms) 宮里直樹(T) 大沼 徹(Br)  
合唱 東京シティ・フィル・コア  
曲目 フランセ:ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲  
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 Op.125 「合唱付」  
料金 S8,500 A6,500 B4,500 C3,500 U-30(30歳以下)3,000  
U-20(20歳以下)2,000 PS7,500 PA5,500  
Ⓜ東京シティ・フィルチケットサービス 03-5624-4002



高関 健  
©大塚通治

31  
火  
13:00  
終演予定  
23:55

**第18回ベートーヴェンは凄い!  
全交響曲連続演奏会 2020**

指揮 小林研一郎  
管弦楽 岩城宏之メモリアル・オーケストラ(コンサートマスター:篠崎史紀)  
出演 市原 愛(S) 山下牧子(A) 錦織 健(T) 青山 貴(Br)  
合唱 武蔵野合唱団  
曲目 ベートーヴェン:交響曲第1番~第9番  
料金 S25,000 A20,000 B15,000 C8,000 D2,000  
Ⓜメイ・コーポレーション 03-3584-1951(平日10:00-18:00)

1  
火  
19:00

**佐藤久成 ヴァイオリン・リサイタル**  
ワーグナー VS R.シュトラウス  
「二人のリヒャルト」  
出演 佐藤久成(Vn) 高橋 望(Pf)  
曲目 R.シュトラウス:  
ヴァイオリン・ソナタ 他  
料金 自由5,000  
Ⓜレアアーツ音楽工房 090-3002-3429

3  
木  
19:00

**東京シンフォニエッタ  
第48回定期演奏会**  
出演 板倉康明(Cond)  
東京シンフォニエッタ  
曲目 武満 徹:  
系図~若い人たちのための音楽詩  
(1995・2003岩城宏之編曲による  
室内楽版、東京初演) 他  
料金 自由4,000 学生2,000  
Ⓜ東京コンサーツ 03-3200-9755

4  
金  
18:45

**日本モーツァルト協会 第624回例会  
~ファゴット! バスーン!~**  
出演 ハンノ・ドネヴェーグ(Fg)  
古部賢一(Ob) 三界秀実(Cl)  
日高 剛(Hr) 他  
曲目 モーツァルト:  
協奏交響曲 変ホ長調 K297b 他  
料金 自由6,000 学生2,000  
Ⓜ日本モーツァルト協会 03-5467-0626

5  
土  
13:30  
17:30

**ベートーヴェン生誕250周年記念  
イリーナ・メジューエワ  
ピアノ・ソナタ全曲演奏会  
第7回 第8回**  
曲目 第7回 ベートーヴェン:  
ピアノ・ソナタ第14番「月光」他  
第8回 ベートーヴェン:  
ピアノ・ソナタ第32番 他  
料金 指定5,000 学生2,000  
Ⓜアイエムシーミュージック  
03-6907-2535

6  
日  
14:30

**日本テレマン協会  
第275回定期演奏会**  
出演 高田泰治(Cem)  
曲目 J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲  
料金 自由4,000 65歳以上2,000  
Ⓜ日本テレマン協会 06-6345-1046

7  
月  
19:00

**アンサンブル・ロココ  
第34回クリスマス・バロック・コンサート**  
出演 新谷久子(Cem) 新谷要一(F1)  
小畑善昭(Ob) 菊地知也(Vc)  
曲目 J.S.バッハ:トリオソナタ ヘ長調 他  
料金 自由3,500(当日4,000) 学生2,000  
Ⓜレイ・ムジーク 044-865-2702

8  
火  
11:00

**主催公演**  
上野 de クラシック Vol.51  
北村明日人(ピアノ)  
曲目 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番  
ベルク:ピアノ・ソナタ  
料金 指定1,100

9  
水  
19:00

**佐藤卓史  
シューベルトツィクルス 第13回  
「4手のためのディヴェルティメント」**  
出演 佐藤卓史(Pf) 小倉貴久子(Pf)  
曲目 シューベルト:ハンガリー風  
ディヴェルティメント 他  
料金 自由4,000 学生2,000  
Ⓜアスペン 03-5467-0081

10  
木  
19:00

**四人組とその仲間たち その27**  
曲目 池辺晋一郎:新作 他  
料金 自由4,000 学生2,000  
Ⓜ全音楽譜出版社 03-3227-6280

11  
金  
19:00

**主催公演 関連情報 P3**  
プラチナ・シリーズ第4回 小野リサ  
~プレミアム・ボサノヴァ・ナイト~  
出演 小野リサ(Vo&Gt)  
フェビアン・レザ・パネ(Pf)  
伊藤ハルトシ(Vc)  
曲目 エディット・ピアフ:愛の讃歌 他  
料金 S5,500 A4,400 B2,750  
25歳以下1,100

12  
土  
15:00

**普天間かおりコンサート2020  
~美ら美ら~**  
出演 普天間かおり(Vo) 白川ミナ(Pf)  
嘉多山 信(Gt) 阿部美緒(Vn) 他  
曲目 暁~AKATSUKI~ 他  
料金 指定5,000(当日5,300)  
ⓂRo-Onチケット 047-365-9960

13  
日  
14:00

**浜田真理子コンサート**  
料金 指定4,800  
Ⓜ東京音協 https://t-onkyo.co.jp/

16  
水  
開演時間  
調整中

**主催公演**  
ミュージック・ワークショップ・  
フェスタ(冬)  
「One Day セッション  
~ベートーヴェン編~」  
料金 550

17  
木  
開演時間  
調整中

**主催公演**  
ミュージック・ワークショップ・  
フェスタ(冬)  
「はじめましてクラシック」  
料金 550

19  
土  
11:00  
14:30

**主催公演**  
ミュージック・ワークショップ・  
フェスタ(冬)  
ワークショップ・コンサート  
「海の仲間の音楽会  
~ふしぎな宝箱のひみつ~」  
料金 550

20  
日  
14:00

**小林道夫チェンバロ演奏会**  
曲目 J.S. バッハ:ゴルトベルク変奏曲  
料金 指定3,000  
Ⓜミリオンコンサート協会 03-3501-5638

24  
火  
19:00

**新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズ TOKYO099  
前川健生 テノール・リサイタル**  
出演 前川健生(T) 藤川志保(Pf)  
曲目 ロッシーニ:  
歌劇「ギョームテル」より「先祖伝来  
の家よ~友よ、さあいこう!」 他  
料金 指定2,500  
Ⓜ日本演奏連盟 03-3539-5131

25  
水  
19:00

**第28回 和波孝禧  
クリスマス・バッハシリーズ  
<バッハ以前から近代まで>**  
曲目 J.S.バッハ:  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 他  
料金 A4,500 B4,000  
ⓂAMATI 03-3560-3010

26  
木  
15:30  
27  
日  
15:30

**徳永二男&仲道郁代 ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会**  
出演 徳永二男(Vn) 仲道郁代(Pf)  
曲目 ベートーヴェン:  
ヴァイオリン・ソナタ全曲  
料金 未定  
Ⓜジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

31  
火  
14:00  
終演予定  
21:30

**ベートーヴェン弦楽四重奏曲  
8曲演奏会**  
出演 クアルテット・エクセルシオ  
古典四重奏団  
ストリング・クワルテット ARCO  
曲目 ベートーヴェン:  
弦楽四重奏曲 Op.59 他  
料金 指定8,000  
Ⓜミリオンコンサート協会 03-3501-5638





6月28日、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から延期していた、シャイニング・シリーズVol.7 東京音楽コンクール入賞者による「テノールの響宴」を開催しました。

お客様同士の間隔を確保するため、会場が小ホールから大ホールへ変更となり、客席も1席ずつ空けての鑑賞。東京音楽コンクール入賞者の村上敏明、与儀巧、宮里直樹、小堀勇介が歌声を響かせました。

4人にとっても緊急事態宣言後、初の演奏会だったという本公演。ブラヴォーは心の中で、その分、拍手はいつもの3倍どうぞ、と村上が挨拶すると、お客様のマスク越しに笑みがこぼれました。前半は名作オペラからアリアを、後半は歌曲やカンツォーネを披露し、ヴェルディのオペラ『リゴレット』より「女心のうた」は、距離を取りながら4人揃って歌唱。約4ヶ月ぶりに、大ホールが音楽で満たされました。

東京文化会館情報誌 [オンミyak]

**音脈** Vol.80  
2020  
Autumn

令和2年8月31日発行(年4回発行)

発行・編集

公益財団法人  
東京都歴史文化財団  
東京文化会館

〒110-8716  
東京都台東区上野公園5-45  
03-3828-2111 (代)

Twitter @tbunka\_official

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650  
t-bunka.jp/tickets/



t-bunka.jp

デザイン

株式会社ファントムグラフィックス

印刷・製本

佐川印刷株式会社

アクセス

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

