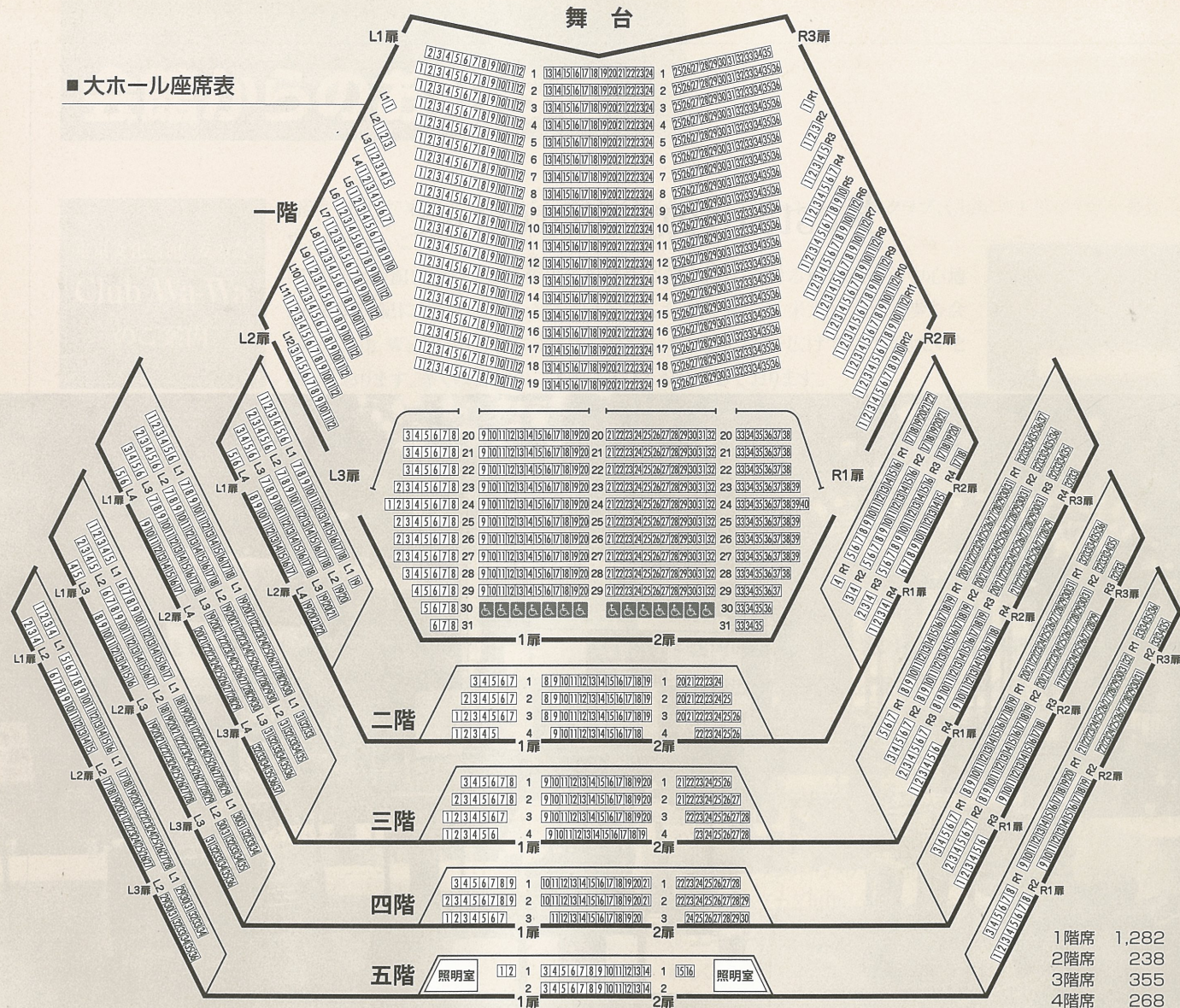
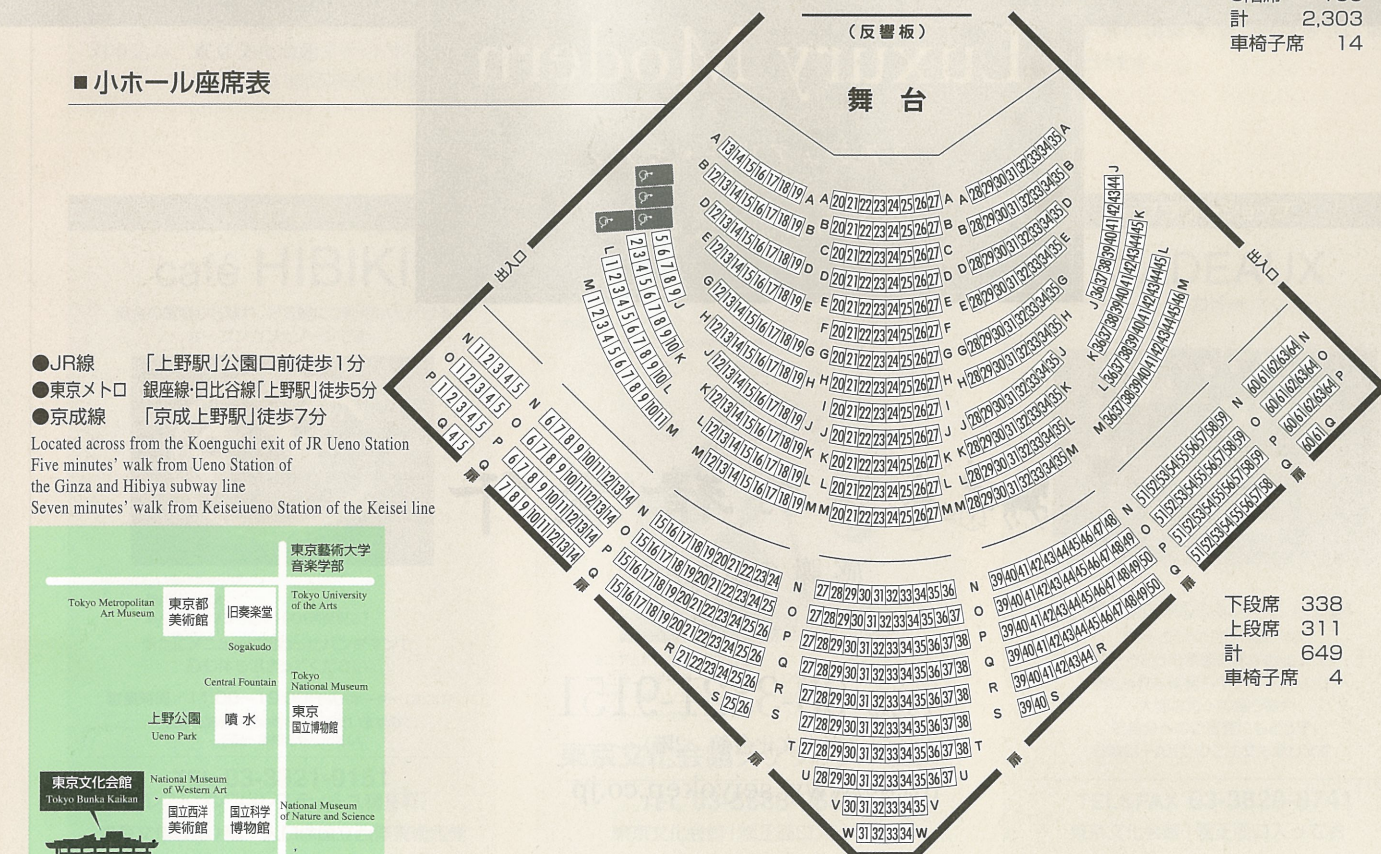


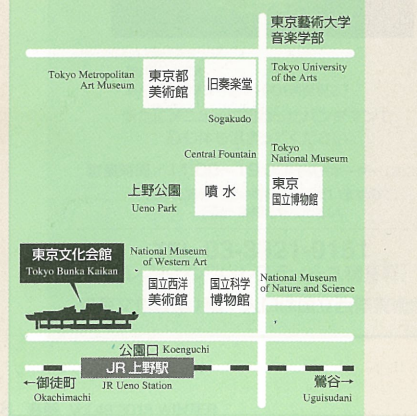
■大ホール座席表



■小ホール座席表



- JR線 「上野駅」公園口前徒歩1分
 - 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分
 - 京成線 「京成上野駅」徒歩7分
- Located across from the Koenguchi exit of JR Ueno Station
Five minutes' walk from Ueno Station of the Ginza and Hibiya subway line
Seven minutes' walk from Keiseiueno Station of the Keisei line



*本館には駐車場はございません。また、ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。あらかじめご了承ください。

音脈 Vol.49 2013.WINTER

平成24年11月30日発行(年4回発行) 発行・編集 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 03-3828-2111(代) http://www.t-bunkai.jp/

印刷・製本 JTB印刷株式会社 印刷・製本 光村印刷株式会社

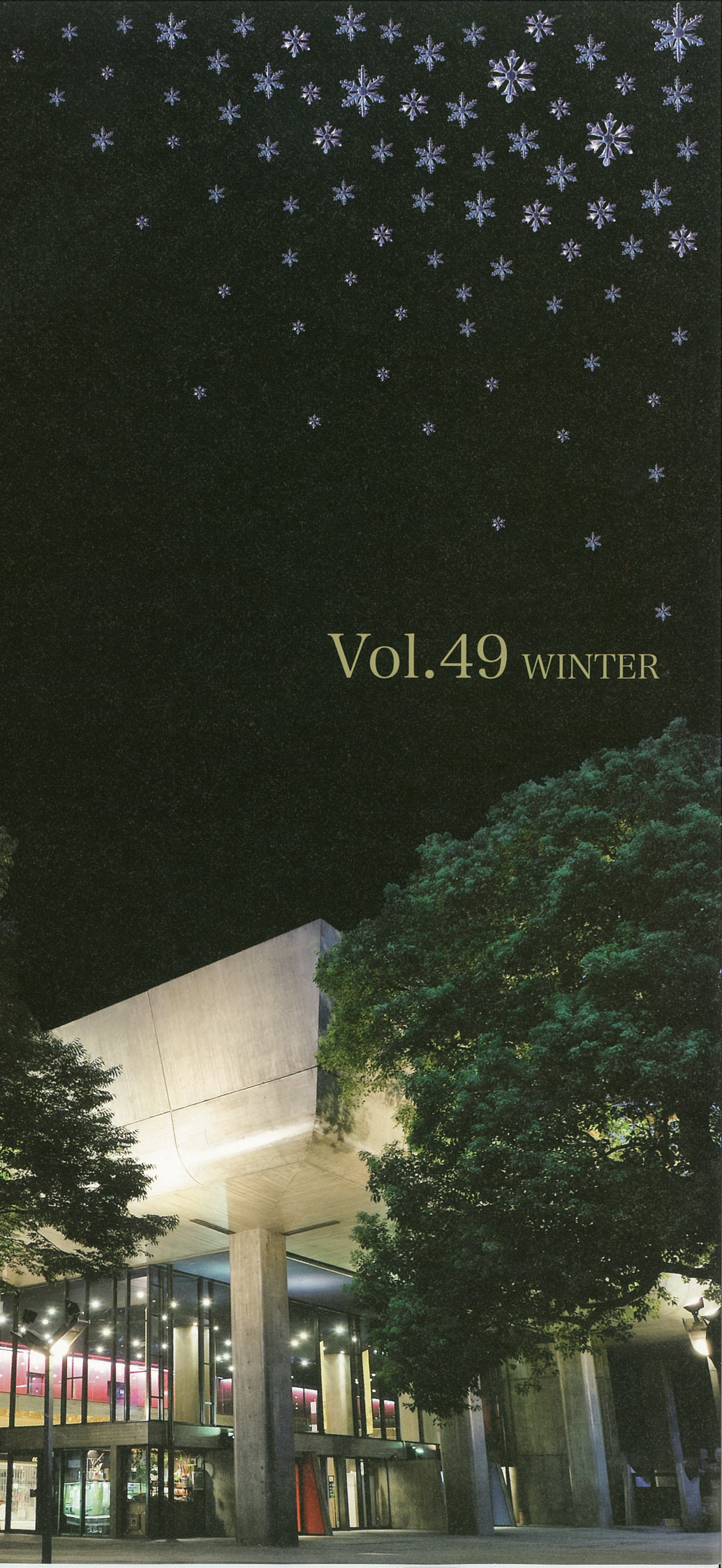


音脈

ONMYAKU

公演情報 1-3

- インタビュー
- ①《響の森》vol.32「ニューイヤーコンサート2013」
大植英次(指揮)2
 - ②第10回東京音楽コンクール優勝者4
高橋優介(ピアノ)
小川響子(ヴァイオリン)
 - ③東京文化会館プラチナ・ソワレ 第3夜
堀米ゆず子(ヴァイオリン)6
- 東京文化会館主催公演のご案内7
木之下晃のレンズは語る9
公演情報(1-3月)10
音楽資料室より16
都響ニュース Vol.2617
会館からのお知らせ18



インタビュー①

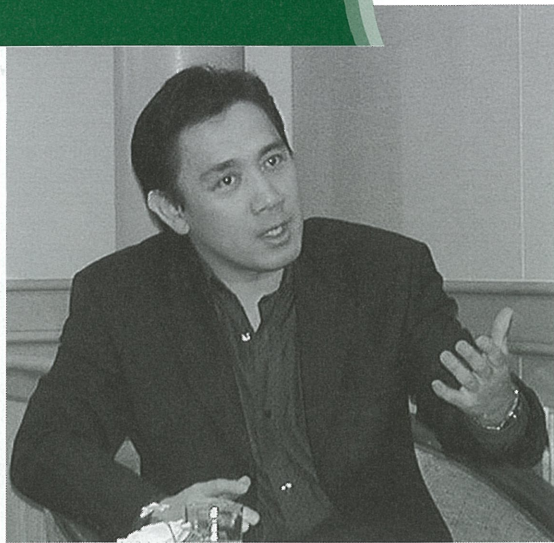
《響の森》vol.32「ニューイヤーコンサート2013」

大植英次(指揮)

取材・文：響 敏也

熱血猛弁
3時間!

大植英次
ニューイヤーコンサート
2013を熱く語る!



撮影：響 敏也

雄弁なヒーロー

指揮者には雄弁家が多い。というより、無口では務まらない職業なのだ。独唱や合唱とオーケストラが数百人並ぶ舞台上、指揮者は自分の演奏設計を的確に伝えねばならない。オペラなら背景など舞台装置を設営する作業の轟音のなか、自分が信じる作品観を楽団や歌手たちや合唱陣、さらに膨大な人数のスタッフに伝えねばならない。もちろん声大きいことも必須条件だ。でも、それに増して不可欠なのは、ときに冷静に理路整然と、ときに猛烈な熱気と激情で、舞台上の人々の心を一気に束ねる「怒涛の説得力」、それこそが指揮者には必要なのだ。

だから…国の内外を問わず「無口な指揮者」や「口下手なマエストロ」に会ったことがない。どこの国でも指揮者は例外なく雄弁で、圧倒的な説得力の話し術を持つ人種なのだ。

しかし、それを百も承知してなお、この人…マエストロ大植英次の超絶の雄弁には驚嘆してしまう。この稿の取材の日、マエストロ大植はシティホテルのラウンジのソファから、身を乗り出すように前のめりのまま話し続ける。常にも増して超人的な話ぶりは、体内に何かメラメラと燃え立っているようだ。瞬時のゆるみもない緊張の持続なのだ。

「きょうは疲れていて、記憶が曖昧かも知れない。ごめんなさい」

と、言いながら細部まで鮮明な博覧強記、千変万化の話し術で、《響の森》vol.32「ニューイヤーコンサート2013」について、3時間近くを一気に語り続けた。

それぞれがヒーローの時代へ

各地の演奏会場で定着しているニューイヤーコンサートには、ウィーンの演奏会をお手本にした雛形がある。シュトラウス・ファミリーのワルツやポルカの詰め合わせだ。

しかし、マエストロ大植が、東京文化会館の「ニューイヤーコンサート2013」に選んだのは、世界のどこにもない唯一無二、「The One and Only」の曲目だ。なにしろ序曲が連続2曲あったり、挑戦的な選曲なのだ。

大植 まずモーツァルトの『魔笛』序曲。これは一種のファン

ファーレで始まります。何が始まるのかっていうと「幻想世界の物語」。だから現代日本の新年のファンファーレとして相応しい。幻想世界…ファンタジーを忘れないで行こうというメッセージを込めます。現実生活にもファンタジーが必要だし、それがあれば目指す星が見つかる。笛に導かれて魂の幸福に至る『魔笛』のように、日本人の一人ひとりが、目指す方向を見失わないための『魔笛』です。ファンタジーで始めたら、次に登場するのがベートーヴェンの『エグモント』序曲。原作がゲーテの戯曲。オランダ独立運動の悲劇の勇者が、主人公のエグモントですね。貴族の生まれだけれど民衆の味方をしてオランダの独立を痛切に願い、闘った。

このベートーヴェン好みのヒーロー『エグモント』は、21世紀の日本の人々に何を考えさせるか。この時代、ヒーローが待たれているけれど、他所からヒーローを呼んでくる時代じゃない。民族や民衆の一人ひとりがヒーローにならなければ。その呼びかけを、この感動的な序曲で発信します。

音の花咲か爺さん

オーケストラの舞台上に3台のピアノが並ぶのを眺めているだけでも壮観だけれど、その弾き手がまた素晴らしい。名前を観ただけで思わず「万歳!」を叫んでしまう2人の名奏者とマエストロだ。お膳立ては最高、どんな音の宴になるのか?

大植 ここは、お正月らしく華やかな風景を想像しての選曲です。モーツァルトの「3台のピアノのための協奏曲《ロードローン》」ですね。ピアニストは伊藤恵さん、野原みどりさん。名ピアニスト2人の饗宴。なんといっても「華」があります。そこへ私も「花咲か爺さん」になってピアノで入らせて頂きます。この曲は本来、ロードローン伯爵夫人の名前が付いた協奏曲で、娘2人と伯爵夫人がピアノ演奏を楽しむために作曲されています。私の場合はもちろん、日本の行く道に花を咲かせたいと、そう願って演奏しましょう。

パリから眺めたワルツ

お正月の定番、シュトラウス・ファミリーのワルツやポルカは顔を見せないが、違った視点からワルツが選ばれている。大植 ウィーンのワルツは盛んに演奏されていますから、こちら

は、そのウィーンのワルツへのオマージュとしてラヴェルが書いた、その名も『ラ・ヴァルス(ワルツ)』を選びました。パリから眺めたウィーンの3拍子ですね。より豪華で、華麗で巨大な万華鏡を観るように刻一刻と変わるサウンドを堪能できます。一瞬として同じ音の風景はない。

マエストロ特製の新『春の海』

第4コーナーに当たる部分には邦楽が待っていた。しかもマエストロ大植が編曲した宮城道雄『春の海』だという。どんな音響になるのか、想像力が追いつかないのだが、マエストロ大植は、微笑して語る。

大植 もう16年ほど前に編曲したものです。私はね、楽譜を書くときに、スコア(総譜)を書かないんです。いきなりパート譜から書き始める。だから、この『春の海』もスコアが、もともとないから、篠笛とピアノの楽譜がどこへ行ったか不明のまま調べようがない。ところが、つい最近「あったよーっ」と、連絡があつてね。じゃあ、ちょうどお正月にぴったりだから、2人で演奏しよう。篠笛の福原友裕さんは世界遺産に登録したいような音の名匠だしね。お馴染みの『春の海』の前と後に私のオリジナルの音楽を加えています。新たに表紙をつけた感じですね。西洋の額縁のなかに入った北斎の『富嶽三十六景〜神奈川沖波裏』みたいな雰囲気楽しんでいただければ。それから『ふるさと』、これは歌えば解かる曲ですが、ここで言いたいのは、故郷は場所ではなく、人なんだということ。人と人のあいだに故郷がある。そうして、海外でも人気の作品、外山雄三さんの『ラブソディー』を結びにします。

青春の音楽体験の宝庫

音楽の道を歩み始めた頃のマエストロ大植が、足繁くその客席に通った東京文化会館は、「青春の音楽体験」の宝庫そのものといえる。新年は、その舞台へ初登場になる。



©飯島隆

東京文化会館《響の森》vol.32「ニューイヤーコンサート2013」

大ホール

平成25年1月3日(木) 15:00開演(14:20開場)

出演▶指揮・ピアノ：大植英次

ピアノ：伊藤 恵、野原みどり
篠笛：福原友裕
管弦楽：東京都交響楽団

曲目▶モーツァルト：歌劇『魔笛』序曲
ベートーヴェン：『エグモント』序曲

モーツァルト：3台のピアノのための協奏曲
(ピアノ：伊藤恵、野原みどり、大植英次)

ラヴェル：ラ・ヴァルス
宮城道雄：春の海(篠笛：福原友裕、ピアノ：大植英次)

岡野貞一：ふるさと
外山雄三：管弦楽のためのラブソディー



大植英次
©飯島隆

料金

S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円
東京文化会館友の会会員 S席4,800円 A席3,200円
都響会員 S席5,400円 A席3,600円
ジュニア(18歳未満)/学生 S席3,000円(200席限定)
シルバー(65歳以上) S席5,400円
ハンディキャップ(1~3級) S席3,000円
(4~5級) S席4,800円(介添え1名まで同一料金)

※都響会員割引は都響ガイドのみ取扱い。その他の各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。

チケット取扱 TS 交通系 IC e+

「第九」+「ニューイヤーコンサート」セット券(200組限定)同時購入で2割引
※「第九」Ex席、「ニューイヤーコンサート」B席は対象外。
※セット券は東京文化会館チケットサービスと都響ガイドで取扱い。
※席種の組合せは自由です。
※同時購入割引は同じ枚数の申込のみ適用です。
※割引の併用はできません。

そして、会場だけでなく、東京都交響楽団の指揮台にも初登場だという。

日本はいい国だ!を音楽で証明

大植 そう、初めてです。東京都交響楽団だから都民のためのオーケストラという受け止め方もあるけれど、でも首都のオーケストラという意味に受け取れば、日本を代表する優れた楽団、日本人一人ひとりのオーケストラと思ってもいい。そういう気持ちで臨みます。

それからベートーヴェンの『エグモント』序曲のところでも言ったんだけど、一人のヒーローでなく、それぞれ一人ひとりがヒーローとして存在する、そういう時代でしょう。日本は決して、うつむいているような国じゃない。海外に視点を置いて見つめれば、ひいき目でも感傷でもなく、「日本はいい国だ」と心の底から思える。それを音楽で発信してゆくことも大事ですね。

2012年から2013年へ、上野から響く除夜の鐘の音と、新年の楽の音で目覚めるのは、新しい年だけでなく、日本の未来と笑顔も目覚めるようだ。

●プロフィール

大植英次(指揮) Eiji Oue, conductor

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。これまでにミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督を務めた。2005年、「トリスタンとイゾルデ」で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮。06年大阪芸術賞特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2009年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

インタビュー②

第10回東京音楽コンクール優勝者

高橋優介(ピアノ)、小川響子(ヴァイオリン)

第10回東京音楽コンクールの本選が8月末に行われました。今年はピアノ、弦楽、金管、声楽の4部門が開催され、ピアノ部門と弦楽部門で優勝者が決まりました。コンクール結果発表の興奮冷めやらぬ中行ったインタビューをお届けします。



ピアノ部門優勝者 高橋優介

—ピアノを始めたきっかけ、音楽家の道に進もうと思ったきっかけを教えてください。

ピアノは幼稚園の先生から勧められ、5歳くらいから始めました。

高校生の時、同じクラスに結構有名な人がいて、彼がすごく上手く、自分ももっと真面目にやり、音楽家になりたいと思いました。今では良きライバルだと思っています。

—東京音楽コンクールに応募した経緯を教えてください。

どうしてもラフマニノフの協奏曲が演奏したかったのが一番大きいです。

このコンクールでは本選で協奏曲をオーケストラと共演して演奏できるということで、受けました。

—第1・2次予選は小ホールでソロでしたが、本選は大ホールでオーケストラと共演して協奏曲を演奏しました。大小ホールの違い、ソロとオーケストラとの共演の違いや苦労した点などはありますか。

今回大小ホールとも初めて演奏しましたが、とても気持ちが良かったです。オーケストラとの共演は大学(上野学園大学)で経験済みです。

私自身は音がかなり出る方だと思うので、オーケストラに負ける心配はないと思っていました。しかし、リハーサルでは盛り上がる部分でオーケストラに隠れてしまい、もっと出していんだと思い、少し嬉しくなりました。

昨日のリハーサルでは、明日大丈夫なのかな?と思うくらいオーケストラと合わず、かなり心配したのですが、今日のゲネ

プロでは僕も合わせようとすごく意識し、オーケストラの方々とも噛み合うようになり、気持ちいいと思いました。

—審査結果発表の時は、どんなお気持ちでしたか。

夢かと思いました。嘘!?!いいのか!?!と思いました。

—尊敬している演奏家や、理想としている演奏家などはいらっしゃいますか。

日本や海外の有名なピアニストにも憧れますが、一番の憧れは、先程申し上げた同じクラスにいた彼です。私が自信を持つためには、彼と同じ目線の高さになりたいとずっと思っていました。今日は彼も客席で聴いてくれて、すごく嬉しくて、泣きそうになりました。

—今後、どのような音楽家になりたいですか。

多くの方の前で演奏するのももちろんですが、子供が大好きなので、子供たちにピアノを聴いてもらう機会をたくさん与えたいです。でも、協奏曲もたくさん弾きたいです。



弦楽部門優勝者 小川響子(ヴァイオリン)

—ヴァイオリンを始めたきっかけ、音楽家の道に進もうと思ったきっかけを教えてください。

ヴァイオリンは5歳から始めました。きっかけは、どうやら自分からやりたいと言ったらしいです。

—東京音楽コンクールに応募した経緯を教えてください。

コンクールの経験は色々ありましたが、なかなか結果には繋がっていませんでした。

東京音楽コンクールは今回初めて受けました。大学のみならずも受けていて、今年から制度も変わり(*)、出してみよう!という感じでした。

—第1・2次予選は小ホールでソロでしたが、本選は大ホールでオーケストラと共演して協奏曲を演奏しました。大小ホールの違い、ソロとオーケストラとの共演の違いや苦労した点などはありますか。

大ホールは今回が初めてでした。小ホールは以前別のコンクールで演奏していました。大ホール、小ホール共に落ち着いた素敵なホールという印象ですが、大ホールは初めて客席でオペラを観た時に、その広さに驚きました。

オーケストラとの共演は、過去にも経験がありましたが、協奏曲の抜粋のみで、全楽章を演奏するのは初めてでした。

昨日のリハーサルでは、すごく緊張していて、オーケストラの音をなかなか聴けていませんでした。戸惑いもありましたが、大学で室内楽の経験があり、その大きいバージョンだと思った時、とても気が楽になりました。

また、本日の本番ではオーケストラの皆さんの力で引っぱって行ってくれた感じでした。弾いていてとても楽しかったです。

ただ、一番痛感したのはスタミナ不足です。これから走り込んで鍛えようかなと思いました。

—審査結果発表の時は、どんなお気持ちでしたか。

色々ミスもしたし、まさか優勝できるとは思わず、信じられない感じでした。

—尊敬している演奏家や、理想としている演奏家などはいらっしゃいますか。

ダヴィッド・オイストラフがすごく好きです。彼のようにきれいな音を出したいと思っています。

—今後、どのような音楽家になりたいですか。

オーケストラと室内楽がとても好きです。皆で作り上げるような演奏をたくさんしたいと思っています。



*第9回までは第1次予選(音源審査)、第2次予選(小ホール)、本選(大ホール(第3回までは小ホール))だったが、第10回から予備審査(音源審査)、第1次予選(小ホール(非公開))、第2次予選(小ホール)、本選(大ホール)となった。

第10回 東京音楽コンクール審査結果(同位は50音順)

	ピアノ部門	弦楽部門	声楽部門	金管部門
第1位	高橋優介	小川響子(ヴァイオリン)	該当者なし	該当者なし
第2位	桑原志織	上野通明(チェロ)	宮里直樹(テノール) 嘉目真木子(ソプラノ)	滝田姫子(トロンボーン)
第3位	梅村知世	清水公望(ヴァイオリン) 瀧本麻衣子(ヴィオラ)	該当者なし	氏家 亮(ホルン)
入 選	新山 茜	該当者なし	寺田功治(バリトン) 藤木大地(アルト)*	小川 敦(ホルン) 松居洋輔(トランペット)
聴衆賞	高橋優介	小川響子(ヴァイオリン)	宮里直樹(テノール)	氏家 亮(ホルン)

*規程に基づきアルトとして表記しますが、本来の声種はカウンターテナーです。

第10回東京音楽コンクール優勝者コンサート

第10回東京音楽コンクールで第1位を獲得した小川響子、高橋優介が、東京文化会館の大ホールに再びソリストとして出演し、オーケストラと協奏曲を演奏します。折しも成人式のこの日、東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

平成25年 1月14日(月・祝) 14:00開演(13:15開場)

出演 ▶ ヴァイオリン:小川響子(弦楽部門第1位及び聴衆賞) 曲目 ▶ グリムカ:歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲
ピアノ:高橋優介(ピアノ部門第1位及び聴衆賞) チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
指揮 ▶ 梅田俊明 プロコフィエフ:交響曲第1番 二長調 op.25「古典交響曲」
管弦楽 ▶ 東京フィルハーモニー交響楽団 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18
司会 ▶ 朝岡聡



料金 全席指定2,000円 東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ1,500円 ジュニア(18歳未満)・学生1,000円
主催 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、読売新聞社、花王株式会社、東京都協賛
あいおいニッセイ同和損害保険株式会社、株式会社コンサートサービス、サントリーホールディングス株式会社、東京ガス株式会社、東京地下鉄株式会社
財団法人東京都人材支援事業団、森平舞台機構株式会社
東京文化会館ザ・イヤーパートナー 上野精養軒
協力 新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京オーケストラ事業協同組合 チケット取扱 TIS e+ ぴあ

インタビュー③

プラチナ・ソワレ 第3夜「冬の一夜、シューマンとともに」 堀米ゆず子(ヴァイオリン)

東京文化会館小ホールで国内外のトップ・アーティストを聴く「プラチナ・ソワレ」。

第3夜には、長年世界の第一線で活躍しているヴァイオリニストの堀米ゆず子が登場。

シューマンのプログラムでコンサートを構成するのは初めてという堀米さんに、シューマン、共演者、そしてホールへの想いを聞きました。

— 今回のプログラム、そして共演者をお選びになった経緯をお聞かせください。

2011年の3月12日に東京文化会館の主催公演に出演する予定でしたが(*1)、前日に東日本大震災が起こり、公演を行うことができませんでした。大震災の起こった日の午前中に、小ホールでリハーサルを行っていましたが、大きな手応えを感じただけに、中止になったのは残念でした。ですから、この公演のお誘いを東京文化会館から頂いた時、この時のメンバーとまた共演したいと思いました。今回は、山崎伸子さんと津田裕也さんと共演します。また、中止になった公演ではブラームスとバッハを取り上げる予定でしたが、今回は演奏会が12月であることから(*2)、趣向を変えてシューマンのプログラムにしようと考えました。このようなプログラムは今回が初めてです。

シューマンはヴァイオリニストにとっては、リサイタルだと一晚のプログラムを組むのが難しい作曲家ですが、室内楽公演にすることで、シューマンの美しい世界をお楽しみ頂けると思います。また、シューマンはヴァイオリンとピアノだけでなく、様々な楽器と組み合わせると、彼の良さがより引き出せるように思います。

今回は4曲とも異なる編成となっています。1曲目の「アダージョとアレグロ」は山崎さんのチェロと津田さんのピアノで、2曲目の「子供の情景」は津田さんのソロで、3曲目の「ヴァイオリンソナタ第2番」では私と津田さんが、そして最後の「ピアノ三重奏曲第1番」で3人が揃います。私自身は後半からの出演となります。今回のプログラムだとこの曲順がいいでしょうね。

シューマンのヴァイオリンソナタ、第1番はよく弾きますが、第2番はほとんどありませんので今回選びました。これは私自身にとっても「挑戦」です。シューマンはやはりピアノに強みを発揮していると思います。彼の曲を演奏していると、ピアノ的な感覚の持ち主だということを感じます。また、3

曲ある三重奏曲の中で、第1番はもっとも聴きやすい曲ではないでしょうか。私も国内外で何度も演奏しています。

— 共演する山崎伸子さん、津田裕也さんについてお聞かせください。

山崎伸子さんは学校(桐朋学園女子高校・大学)の先輩です。共演の機会も長らくあり、優れた音楽的感性を持った方です。最近も室内楽で多く共演しています。津田裕也さんとはブリュッセルで知り合いました。私の弟子のレッスンの伴奏に来ていたのですが、その音楽の感性に惹かれるものがありました。初めて共演したのは東京文化会館でのレクチャーコンサートです(*3)。

— 堀米さんは東京文化会館には1971年にコンクールで初登場されました。東京文化会館の印象はいかがですか。

東京文化会館では大ホールでも小ホールでも、協奏曲のリストとして、またリサイタルや室内楽で何度も演奏しています。恐らく私自身、一番多く弾いているホールでしょう。だから演奏する度に「帰ってきた」という感じを強く受けます。

また、演奏者としてではなく、聴衆として大ホールや小ホールに小さい頃から何度も足を運び、多くの演奏会に接したのも大きな思い出です。

このように思い出が多い会場で、室内楽を奏でられるのが嬉しいですし、私にとっても「挑戦」と言えるこのプログラムに多くのお客さまがご来場頂けると嬉しいです。

- (*1) 東京文化会館プレミアムコンサート
「堀米ゆず子 with Friends : J.S.バッハ—ブラームスの世界」
- (*2) 東京文化会館プラチナ・ソワレ第2夜
「バッハ親子とその時代」 平成24年11月16日
- (*3) 東京文化会館レクチャーコンサート「作曲家の挑戦」シリーズ
「形式からの脱却」 平成22年1月15日

小ホール

プラチナ・ソワレ 第3夜「冬の一夜、シューマンとともに」

日本を代表するヴァイオリニスト、堀米ゆず子による室内楽。

深淵なるシューマンの世界を様々な編成(ソロ、デュオ、トリオ)でお楽しみください。

12月21日(金) 19:00開演(18:30開場)

出演▶ヴァイオリン：堀米ゆず子 チェロ：山崎伸子 ピアノ：津田裕也
曲目▶シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70 (Vc, Pf)
子供の情景 op.15 (Pf)
ヴァイオリンソナタ第2番 二短調 op.121 (Vn, Pf)
ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63 (Vn, Vc, Pf)



堀米ゆず子 ©中村治 山崎伸子 ©武藤章 津田裕也 ©武藤章

チケット情報は7ページをご覧ください。

東京文化会館 主催公演

プラチナ・ソワレ 現代最高の名手が奏でる極上の音楽を贅沢にお楽しみください。小ホール

第4夜 無伴奏チェロの至宝

古楽器と現代楽器を世界最高水準で弾き分けることのできる現代最高のチェリスト。その魅力をチェロ独奏により余すことなくお贈りいたします。

平成25年2月22日(金) 19:00開演(18:30開場)

出演▶チェロ：ピーター・ウィスベルウェイ
曲目▶レーガー：無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 op.131c No.2
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 BWV1012
レーガー：無伴奏チェロ組曲第1番 長調 op.131c No.1
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 長調 BWV1009

料金 一回券 S席4,800円 A席3,800円 B席2,000円
東京文化会館友の会 S席4,300円 A席3,400円
※その他各種割引あり 年間セット券は終了しました。
チケット発売日 第5夜 12月21日(金) 一般発売 / 12月7日(金) 友の会先行発売
チケット取扱

第5夜 ザ・ジャズ・ナイト

プラチナ・ソワレの締めくくりは、ピアニスト小曾根真によるスペシャル・ジャズ・ナイトをお贈りします。東京文化会館小ホールで聴く極上のジャズに酔いしれてはいかが?

平成25年3月8日(金) 19:00開演(18:30開場)

出演▶ピアノ：小曾根真
曲目▶当日発表



ピーター・ウィスベルウェイ 小曾根真 ©Kiyotaka Saito

モーニングコンサート 500円で楽しむ、東京音楽コンクール入賞者による朝の1時間コンサート。小ホール

各日 11:00~12:00(10:30開場)

Vol. 65 12月14日(金)

出演▶ピアノ：中村美悠子 *第8回ピアノ部門第3位
曲目▶モーツァルト：フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による
12の変奏曲 長調(きらきら星変奏曲)K.265
シマノフスキ：変奏曲 変ロ短調 op.3 他

Vol. 67 平成25年2月5日(火)

出演▶ヴァイオリン：井上静香
*第6回弦楽部門第2位および聴衆賞
ピアノ：曾我彩子
曲目▶ブラームス：ヴァイオリンソナタ第2番 長調 op.100 他

料金 全席自由500円
協賛 上野中央通り商店会
チケット取扱



中村美悠子 篠原拓也 井上静香 深貝理紗子

創遊・楽落らいぶ 音楽家と落語家のコラボレーション—500円で楽しむ、音楽入りの落語— 小ホール

Vol. 23 平成25年2月27日(水) 11:00~12:00(10:30開場)

出演▶落語：桂文治
ヴァイオリン：寺下真理子 他
*第2回東京音楽コンクール
弦楽部門第2位

第1部▶ミニコンサート
第2部▶落語と音楽のコラボレーション
「源平盛衰記」



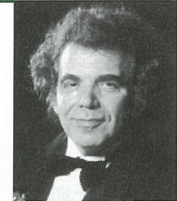
桂文治

料金 全席自由500円
チケット発売日 11月30日(金)
主催 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
公益社団法人落語芸術協会
共催 日本音楽家ユニオン
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
チケット取扱

東京から世界へ羽ばたけ! 未来の日本を担う音楽家を育てよう。

1 ザハール・ブロン(ヴァイオリンコース)
12月18日(火)~21日(金)
14:00開講(13:30開場/19:55終了予定)
12月23日(日)~24日(月・祝)
10:30開講(10:00開場/16:25終了予定)

会場▶パルテノン多摩小ホール(18日~19日)
めぐろパーシモンホール小ホール
(20日~21日/23日~24日)
聴講料▶各日1,000円(自由席)



ザハール・ブロン

共催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
提携 公益財団法人多摩市文化振興財団
協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

※レッスンは全コース通訳付きです。
※講師の判断により、受講者の人数・年齢等変更になることがあります。
詳細は公式ホームページ(<http://www.t-bunka.jp/mwit2012/>)をご覧ください。

主催 東京都/東京文化会館・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

チケット取扱 **TS e+**



東京文化発信プロジェクトとは
東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

東京文化会館公開リハーサル

大ホール

平成25年3月21日(木) 11:30~12:30(11:15開場)

出演▶指揮:アンドリュー・リットン ピアノ:伊藤恵
管弦楽:東京都交響楽団

曲目▶プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」第3組曲
モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 ハ長調
プロコフィエフ:交響曲第4番 ハ長調
※演奏曲目、演奏箇所は未定です

料金▶無料
申込方法▶事前申込制(2月15日消印有効、抽選で500名)
※必ず往復ハガキでご応募ください。

往復ハガキ記入方法

往信・表 〒110-8716 東京文化会館事業企画課
「公開リハーサル・音脈」係
往信・裏 「公開リハーサル」・郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・年齢・
電話番号・希望人数(1名もしくは2名)
返信・表 ご自分の郵便番号・住所・氏名
返信・裏 何も記入しないでください
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

東京文化会館バックステージツアー

大ホール

普段目にするのでできない舞台裏、舞台機構、アーティスト達が舞台袖の柱や壁に残したサインや記念パネルの数々、世界の一流演奏家たちの息吹きを感じられる楽屋など見所いっぱいのツアーです。



平成25年2月26日(火) 午前の部 10:30開始(10:15受付開始)
午後の部 14:30開始(14:15受付開始)

集合場所▶東京文化会館大ホールホワイエ 対象▶中学生以上
所要時間▶約1時間半 定員▶60名限定(各回)
*階段の昇降がありますので、あらかじめご了承ください。

参加費(保険料含む) 500円

チケット取扱 **TS**

チケットはこちらから

- TS 東京文化会館チケットサービス..... 03-5685-0650
- 都響 都響ガイド..... 03-3822-0727
- チケットぴあ..... 0570-02-9999
- e+ イープラス..... <http://eplus.jp/t-bunka/>
- ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線..... 0570-000-407
(オペレーター対応10時~20時)

*各種割引・東京文化会館友の会のチケット取り扱いは、東京文化会館チケットサービスのみにとなります。

■お問合せ
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表) <http://www.t-bunka.jp/>
*都合により曲目等が変更になる場合があります。*未就学のお子様のお申し込みはご遠慮ください。

木之下晃の語る
レンズは語る

諏訪根白子
~不世出の名ヴァイオリニスト~

写真・文 木之下晃

名ヴァイオリニストとして、戦争直後の日本にその名を高めた諏訪根白子が、2012年3月6日に、93歳で逝去していたことを近親者が9月24日に明らかにした。

私が音楽家を撮りはじめた70年代には、既に彼女は現役を退いていた。この写真は、83年4月21日に東京文化会館小ホールで、久方振りにリサイタルを開いた折、特別に撮影したもの。その時彼女は63歳だった。

諏訪は1920年東京の生まれ。父親は山形の庄内地方で肥料会社を営んでいた豪商の子息で、結婚間もなく家業が倒産。若い夫妻は職を求めて東京に出て、そこで根白子が誕生した。名前の由来は父親が仏教哲学に傾倒していて、「万物はこれ根より生ず、自分の根で自ら生きよ」からつけられたという。母親は声楽家を志し、ヴァイオリンも習ったことがあり、根白子に音楽の才能を見出して、3歳の時に小野アンナの弟子の中島田鶴子に学ばせた。5歳からはベテルブルク出身のロシア人教師の小野アンナ(旧姓ブブノワ)が直接教えた。9歳の時に両親が離婚し、母親が女手一つで3人の姉妹を育てた。

11歳の時、来日した名ヴァイオリニストのエフrem・ジンバリストの前で演奏して絶賛を受け、その後ロシアから亡命してきたアレクサンドル・モギレフスキーに師事。彼女の演奏を高く評価した駐日ベルギー大使がその才能を国王に進言。外務省も後援してベルギー留学が実現した。1936年、彼女の16歳の誕生日に、独り横浜港から飛鳥丸に乗ってブリュッセルにわたり、名教師のエミール・ショーモンに師事。38年にはパリ在住のピアニストの原智恵子の紹介で、ボリス・カメンスキーに師事するためパリに移った。その後、フランスを中心に演



諏訪根白子 1983.4.21 東京文化会館

©Akira KINOSHITA

奏活動を展開。42年には29歳のジャン・フルネ指揮のコンセル・ラムルー管とも協演している。

第二次大戦が激化する中、ベルリン在住の歌手田中路子を頼って、ベルリンに移り、ヒトラーとも知己があった田中の紹介で、宣伝担当大臣のゲッベルスから日独友好のためにストラディヴァリウスが贈られたエピソードは有名。クナッパーツブッシュ指揮のベルリン・フィル

とも協演した。
42年ドイツの敗戦で、アメリカ軍によって南ドイツに抑留。45年終戦でフランスからアメリカ経由で帰国。翌46年10月に帰国リサイタルを開き、戦後の音楽界の大スターとして華々しく活躍した。
68年に外交官と結婚。翌年外交官夫人としてドイツに赴任。49歳で現役を引退した。


3日(木) 15:00

東京文化会館(響の森)vol.32
ニューイヤーコンサート2013 **主催公演**

出演 大植英次(指揮・Pf)
 伊藤恵(Pf) 野原みどり(Pf) 福原友裕(篠笛)
 東京都交響楽団

曲目 モーツァルト:3台のピアノのための協奏曲
 ラヴェル:ラ・ヴァルス
 外山雄三:管弦楽のためのラプソディー 他 大植英次 ©版楽

料金 S6,000 A4,000 B2,000
 問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111



5日(土) 19:00
6日(日) 16:00

谷桃子バレエ団 新春公演「くるみ割り人形」全2幕(新演出)

出演 クララ:木田玲奈(5日)/志麻明日香(6日)
 くるみ割り人形の王子:齊藤拓(5日)/三木雄馬(6日)
 金平糖の女王:林麻衣子(5日)/佐藤麻利香(6日)
 ドロツセルマイヤー:敷強(5日)/近藤徹志(6日)
 雪の女王:朝枝めぐみ(5日)/田中絵美(6日)
 雪の王:檜山和久(5日)/酒井大(6日)
 飯森範親(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団

演出 望月則彦
 料金 S10,000 A8,000 B6,000 C4,000 D3,000 E2,000
 問合せ 谷桃子バレエ団 03-3717-7806


7日(月) 19:00

富士通ニューイヤーコンサート
華麗なるイタリア・オペラ~椿姫ハイライト~

出演 グラディス・ロッシン(S) 堀内康雄(Br)
 西村悟(T) 朝岡聡(司会)
 大井剛史(指揮)
 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 [第1部]華麗なるイタリア・オペラの世界!
 [第2部]ヴェルディ生誕200周年記念「椿姫」ハイライト 大井剛史

料金 S7,000 A6,000 B4,500 C3,000
 問合せ ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040



9日(水) 18:30

天平楽府と聲明と演舞コンサート

出演 劉宏軍(指揮) 天平楽府 他
 曲目 新春の儀、仏国残照 他
 料金 S7,000 A5,000
 自由3,000(3~5階席限定)
 ゴールド4,000(60歳以上の方)
 問合せ アーツ・プラン 03-3355-8227



「天平楽府」

10日(木) 18:30
11日(金) 18:30
12日(土) 14:00

キエフ・バレエ・タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ


10日 「ジゼル」(全2幕)
 ソリスト エレーナ・フィリピエワ
 デニス・マトヴィエンコ

11日 「眠りの森の美女」(全3幕)
 ソリスト オリガ・ゴリツァ
 デニス・マトヴィエンコ


12日 「白鳥の湖」(全3幕)
 ソリスト カテリーナ・チェビキナ
 ヤン・ヴァーニャ

出演 オレクシイ・バクラン(指揮)
 ウクライナ国立歌劇場管弦楽団

料金 S13,000 A11,000 B9,000 C7,000 D5,000
 問合せ 光藍社チケットセンター
 050-3776-6184



「ジゼル」



「白鳥の湖」

●掲載情報は2012年11月16日現在のものです。
 ●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。詳しくは各主催者にお問合せください。
 アル(A)/アコーディオン(Ac)/バトーン(Br)/バス(Bs)/バスバトーン(Bs-Br)/バンドネオン(Bn)/カウンターテナー(CT)/コントラバス(Cb)/クラリネット(Cl)/チェンバロ(Cem)/ドラムス(Ds)/ユーフォニアム(Eu)/ファゴット(Fg)/フルート(Fl)/フォルテピアノ(Fp)/ギター(Gt)/ヴァイオリン・ダ・ガンバ(Gb)/ハーブ(Hb)/ホルン(Hr)/キーボード(Key)/メゾピアノ(Ms)/マリンバ(Mar)/オーボエ(Obo)/オルガン(Og)/ピアノ(Pf)/パーカッション(Pc)/ソプラノ(S)/サクソフーン(Sax)/ティムパニ(Tim)/トランペット(Tp)/チューバ(Tu)/ヴァイオラ(Va)/ヴァイオリン(Vln)/ヴァイオリン(Vn)/ヴォーカル(Vo)

4日(金) 13:00

正月献笛祭

出演 赤尾三千子(横笛) 吹枝之会(横笛,朗読,太鼓)
 石坂孝士(神楽太鼓)
 曲目 赤尾三千子:KA-GU-LA 他
 料金 自由2,000 ☎赤尾三千子事務所 090-4604-2458

5日(土) 19:00

藤井一興ピアノリサイタル

出演 藤井一興(Pf)
 曲目 メシアン:「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より第15番 他
 料金 自由3,500 ☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

6日(日) 14:00

吉岡孝悦ニューイヤーマリンバコンサート

出演 吉岡孝悦(Mar) 塩浜玲子(Mar) 他
 曲目 絵画と音楽のコラボレーション 他
 料金 自由4,000(当日4,500)
 ☎スーパーマリンバプロジェクト 090-2768-6386

7日(月) 19:00

河原千尋ピアノリサイタル

出演 河原千尋(Pf)
 曲目 ベートーヴェン:ピアノソナタ第17番「テンペスト」 他
 料金 自由3,000 ☎石場プロダクション 03-5848-9418

8日(火) 19:00

2013都民芸術フェスティバル参加公演
 日本の歌シリーズNo.1「ふるさとに寄せて」

出演 塚田佳男(朗読Pf) 釜洞祐子(S) 他
 曲目 「ふるさと」(三木露風詩)による歌曲 他
 料金 指定3,000 ☎日本演奏連盟 03-3539-5131

9日(水) 19:00

石井理恵ピアノリサイタル

出演 石井理恵(Pf)
 曲目 ムソルグスキー:展覧会の絵 他
 料金 自由2,500 ☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

10日(木) 11:00

東京文化会館モーニングコンサートvol.66 主催公演

出演 篠原拓也(Obo) 菊池広輔(Pf)
 曲目 サン＝サーンス:オーボエソナタ 他
 料金 自由500
 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

10日(木) 19:00

青山聖樹&ミーシャ・ダチッチ DUOリサイタル

出演 青山聖樹(Obo) ミーシャ・ダチッチ(Pf)
 曲目 シューマン:アダージョとアレグロ 他
 料金 自由4,000
 ☎ドリア インターナショナル 03-3264-2206

11日(金) 19:00

菊地裕介ニューイヤーコンサート

出演 菊地裕介(Pf)
 曲目 トビュッシー:「ベルガマスク組曲」より「月の光」 他
 料金 自由3,500(当日4,000) ベア6,000
 シニア(60才以上)2,000 学生2,000
 ☎アルベンミュージックオフィス 03-6868-7292

12日(土) 14:00

佐藤寛子メソソプラノリサイタル

出演 佐藤寛子(Ms) 森裕子(Pf) 他
 曲目 畑中良輔:「八木重吉による五つの歌」 他
 料金 自由2,500 ☎日本演奏連盟 03-3539-5131

12日(土) 19:00

三上亮ヴァイオリンリサイタル

出演 三上亮(Vn) 鳥羽亜矢子(Pf)
 曲目 トビュッシー:ヴァイオリンソナタ 他
 料金 指定4,000 ☎野本音楽デザイン事務所 090-5599-5802

14日(月・祝) 14:00

田村響ピアノリサイタル

出演 田村響(Pf)
 曲目 ラフマニノフ:ピアノソナタ第2番 他
 料金 指定4,000
 ☎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

15日(火) 19:00

ムジカ・ボヘミカ第28回ピアノ演奏会 ヤン・ホラーク教授メモリアル

出演 森永美穂子(Pf) 加藤孝子(Pf) 藤井茉莉奈(Pf) 井上照喜(Pf)
 曲目 マルティヌー:ピアノソナタ第1番 他
 料金 自由3,500 ☎ムジカ・ボヘミカ(遠藤) 03-3750-5308

16日(水) 19:00

21世紀音楽の会第10回演奏会 室内楽の夕べ

出演 田中隆英(Fl) 曾我部清典(Tp) 溝入敬三(Cb)
 ティヤナ・ジュリーチッチ(S) 他
 曲目 遠藤雅夫:ピアノトリオ 他
 料金 自由3,000 学生2,000
 ☎21世紀音楽の会事務局 048-953-2217 / 042-369-7022

17日(木) 19:00

楠尚子ヴァイオリンリサイタル

出演 楠尚子(Vn) 林絵里(Pf)
 曲目 ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」 他
 料金 自由3,500 学生2,000
 ☎ジェスク音楽文化振興会 03-3499-4530

18日(金) 19:00

日本テレマン協会第210回定期演奏会

出演 中野振一郎(Cem)
 曲目 クーラン:クラブサン曲集 27オールド
 料金 自由3,500(当日4,000) 65歳以上2,000
 ☎日本テレマン協会 06-6345-1046

20日(日) 14:00

平井李枝ピアノリサイタル

出演 平井李枝(Pf)
 曲目 アルベニス(グラナドス補筆完成):アスレホス 他
 料金 自由3,000
 ☎TJHクラシッククラブ 070-6456-8050

23日(水) 19:00

プラス・ヘキサゴン コンサートvol.4

出演 プラス・ヘキサゴン(管六重奏)
 曲目 天野正道:Style de danse arménienne 他
 料金 自由3,500 学生2,500
 ☎プラス・ヘキサゴン事務局 03-5548-1590

24日(木) 19:00

2013都民芸術フェスティバル参加公演
 室内楽シリーズNo.12「ピアノ・トリオの夕べ」

出演 小菅優(Pf) 大谷康子(Vn) 宮田大(Vc)
 曲目 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 他
 料金 指定3,000 ☎日本演奏連盟 03-3539-5131

25日(金) 19:00

森下幸路ヴァイオリンリサイタル

出演 森下幸路(Vn) 川畑陽子(Pf)
 曲目 グリーグ:ヴァイオリンソナタ第2番 他
 料金 自由3,500 学生2,500
 ☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

26日(土) 14:00

外園祥一郎&アンドレ・アンリ デュオリサイタル

出演 外園祥一郎(Eu) アンドレ・アンリ(Tp) 藤原亜美(Pf)
 曲目 成田為三:浜辺の歌 他
 料金 指定4,000 学生2,500 ☎東京音協 03-5774-3030

26日(土) 19:00

ハイブリッド・トロンボーン四重奏団 東京公演

出演 呉信一(Tb) 岡本哲(Tb) 新田幹男(Tb) 小西元司(Tb)
 曲目 ハイドン(ミラー編):オトリオ「天地創造」より
 “大いなる偉業が成し遂げられた” 他
 料金 自由3,500(当日4,000) 学生2,000(当日2,500)
 ☎アマ楽器 03-3866-2300

27日(日) 13:00

日本モーツァルト協会1月例会「コジ・ファン・トゥッテ」

出演 フィオルデリージ:佐藤康子(S) ドラベッタ:相田麻純(Ms)
 フェランド:又吉秀樹(T) グリエルモ:ジョン・ハオ(Bs) 他
 曲目 モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」
 料金 自由6,000 学生2,000
 ☎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

28日(月) 19:00

モルゴア・カルテット第37回定期演奏会

出演 荒井英治(Vn) 戸澤哲夫(Vn) 小野富士(Va) 藤森亮一(Vc)
 曲目 ヒンデミット:弦楽四重奏曲第4番 他
 料金 自由4,000 学生2,000
 ☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

29日(火) 19:00

菱沼智明ピアノリサイタル

出演 菱沼智明(Pf)
 曲目 プラームス:幻想曲集 他
 料金 自由4,000 ベア7,000
 ☎音楽工房カスターリエン 045-932-4472

30日(水) 18:30

太田真季 歌手生活40周年記念コンサート

出演 太田真季(Vo)
 曲目 Time to say goodbye 他
 料金 A4,000 B3,000 ☎東京労音 03-3204-9933

31日(木) 19:00

佐伯周子ベーレンライター新シュペルト全集に拠る
 ピアノソロ曲完全全曲演奏会vol.11

出演 佐伯周子(Pf)
 曲目 シューベルト:即興曲集第2集 他
 料金 自由3,000 学生1,000
 ☎ピアノミュージックジャパン 044-271-7027

インタビュー
 東京文化会館主催公演のご案内
 木之下晃のレンズは語る
 公演情報(1~3月)
 音楽資料室より
 都響ニュース
 会館からのお知らせ

1/31 (木) 19:00
2/2 (土) 14:00
3日 (日) 14:00

～第二次世界大戦で亡くなった全世界の人々に捧げる～
三枝成彰：オペラ「KAMIKAZE-神風-」

原案・原作 堀絏一
脚本 福島敏朗
演出 三枝健起

出演 神崎光司少尉：ジョン・健・スツツオ
土田知子：小川里美
木村寛少尉：大山大輔
木村愛子：小林沙羅
富田トメ：坂本朱 他
大友直人(指揮)
新日本フィルハーモニー交響楽団

料金 プラチナ30,000 SS25,000 S20,000 A10,000
B5,000 C1,000
問合せ メイ・コーポレーション 03-3584-1951



三枝成彰

10日 (日) 15:00
11日 (月・祝) 15:00

藤原歌劇団公演 歌劇「仮面舞踏会」
(全3幕・字幕付原語(イタリア語)上演)

出演 リカルド：村上敏明(10日)
 笛田博昭(11日)
レナート：堀内康雄(10日)
 牧野正人(11日)
アメーリア：野田ヒロ子(10日)
 廣田美穂(11日)
ウルリカ：森山京子(10日)
 牧野真由美(11日)
オスカル：大森智子(10日)
 オクサーナ・ステパニウック(11日)
シルヴァーノ：江原実(10日)
 羽瀨浩樹(11日)
サムエル：若林勉(10日)
 デニス・ビシュニャ(11日)
トム：小田桐貴樹(10日)
 伊藤貴之(11日)
判事：真野郁夫(10日)
 狩野武(11日)
召使：狩野武(10日)
 真野郁夫(11日)
暗殺団：田中大輝、別府真也、前田進一郎、
 和下田大典(10・11日)
柴田真都(指揮)
東京フィルハーモニー交響楽団
藤原歌劇団合唱部

演出 粟國淳
料金 特別16,000 A14,000 B12,000 C9,000 D6,000
E4,000 F2,000
問合せ 日本オペラ振興会チケットセンター 044-959-5067



村上敏明



笛田博昭

2013都民芸術フェスティバル参加公演
東京二期会「こうもり」(全3幕・日本語訳上演)(新制作)

出演 アイゼンシュタイン：萩原潤(20・23日)
 小貫岩夫(21・24日)
 ロザリンド：腰越満美(20・23日)
 塩田美奈子(21・24日)
 フランク：泉良平(20・23日)
 三戸大久(21・24日)
 オルロフスキー：林美智子(20・23日)
 青木エマ(21・24日)
 アルフレード：樋口達哉(20・23日)
 高田正人(21・24日)
 ファルケ：大沼徹(20・23日)
 宮本益光(21・24日)
 プリント：畠山茂(20・23日)
 李宗潤(21・24日)
 アデーレ：幸田浩子(20・23日)
 坂井田真実子(21・24日)
 イダ：竹内そのか(20・23日)
 井関麻衣子(21・24日)
 フロッシュ：櫻井章喜(全日)
 大植英次(指揮)
 東京都交響楽団
 二期会合唱団

演出 白井晃
料金 S18,000 A14,000 B10,000 C8,000 D6,000 E2,000
学生2,000
問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831



幸田浩子 ©Kyoko Harada



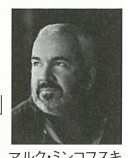
白井晃

25日 (月) 19:00

都民劇場音楽サークル第605回定期公演
ルーヴル宮音楽隊(レ・ミュージシャン・デュルーヴル・グルノーブル)

出演 マルク・ミンコフスキ(指揮)
曲目 シューベルト：
 交響曲第7番 口短調 D.759「未完成」
 交響曲第8番 ハ長調 D.944「ザ・グレート」

料金 S12,000 A10,000 B8,000 C6,000
問合せ 都民劇場 03-3572-4311



マルク・ミンコフスキ ©Marco Borggreve

26日 (火) 10:30
14:30

東京文化会館バックステージツアー 主催公演

料金 参加費500(保険料含む・中学生以上・各回60名限定)
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

東京文化会館チケットサービスのご案内

◆営業時間 10:00～19:00 電話・窓口
◆TEL 03-5685-0650 ◆HP <http://www.t-bunka.jp/>
◆休業日(12～3月) 12月 17日(月)* 18日(火)* 29日(土)* 30日(日)*
1月 1日(火・祝) 2日(水) 21日(月)* 22日(火)
2月 12日(火)* 13日(水)
3月 未定
*の日は電話のみ営業 10:00～18:00

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、インターネットでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

1日(金) 19:00

ソプラノ岡野登喜江独唱会「珠玉のオペラ・アリアを歌う」

出演 岡野登喜江(S) 安芸暁子(Pf)
曲目 ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」より 他
料金 自由4,000
☎TOKIプロ 042-361-8451

2日(土) 14:00

日本モーツァルト協会2月例会「フルート四重奏の午後」

出演 高木綾子(Fl) 長原幸太(Vn) 鈴木康浩(Va) 上森祥平(Vc)
曲目 モーツァルト：フルート四重奏曲(全4曲)
料金 自由4,500 学生2,000
☎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

3日(日) 14:00

高橋梓ヴィオラリサイタル

出演 高橋梓(Va) 山崎早登美(Pf)
曲目 ヒンデミット：無伴奏ヴィオラソナタ op.25-1 他
料金 自由2,500
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

4日(月) 19:00

淡野弓子 小林道夫「歌曲の夕べ」

出演 淡野弓子(Ms) 小林道夫(Pf)
曲目 マーラー：さすらい若人の歌 他
料金 自由5,000 学生2,500
☎アレグロミュージック 03-5216-7131/ムシカ・ポエティカ 03-3970-0585

5日(火) 11:00

東京文化会館モーニングコンサートvol.67 主催公演

出演 井上静香(Vn) 曾我彩子(Pf)
曲目 プラムス：ヴァイオリンソナタ第2番 他
料金 自由500
☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

7日(木) 19:00

久住庄一郎テノールリサイタル

出演 久住庄一郎(T) 揚原祥子(Pf)
曲目 シューマン：リーダークライスop.39 他
料金 指定4,000 自由3,500 65歳以上2,500 ペア5,500
☎日唱 03-3791-4088

8日(金) 19:00

ヴァイオリンとメゾソプラノの素敵な出会い

出演 白井英治(Vn) 岡田三千枝(Ms) 奥千歌子(Pf)
曲目 ヘンデル：ラルゴ 他
料金 自由3,500(当日4,000)
☎日本演奏連盟 03-3539-5131

9日(土) 14:00

室内楽トクコンサートvol.14「シシリエンス・フランスの薫り」

出演 都響メンバーによる弦楽四重奏 見玉桃(Pf)
曲目 ショーン：ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のための協奏曲 他
料金 S4,000 A3,000
☎都響ガイド 03-3822-0727

10日(日) 14:00

東京都庁合唱団演奏会

出演 岸信介(指揮) 法嶋晶子(Pf) 東京都庁合唱団
曲目 アリエル・キンタナ：Mass from Two Worlds 他
料金 自由1,500
☎東京都庁合唱団 080-3413-4953

11日(月・祝) 14:00

モーツァルト/ピアノ協奏曲の午後

出演 池本純子(Pf) 古典音楽協会室内合奏団
曲目 モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 他
料金 自由4,000 学生3,000
☎コンサートプロジェクト北星 03-3381-1523

14日(木) 19:00

長富彩ピアノリサイタル

出演 長富彩(Pf)
曲目 ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」 他
料金 指定4,000
☎東京音協 03-5774-3030

15日(金) 19:00

東京音楽コンクール入賞者リサイタル
水谷桃子ピアノリサイタル

出演 水谷桃子(Pf)
曲目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番 他
料金 自由2,000 学生1,500
☎ファイラックインターナショナル 0538-55-4258

16日(土) 14:30

東京音楽コンクール入賞者リサイタル
加藤文枝チェロリサイタル「お・と・ぎ・ば・な・し」

出演 加藤文枝(Vc) 北村朋幹(Pf)
曲目 ヤナーチェク：おとぎ話 他
料金 自由3,000 学生1,000
☎緑の街ミュージックフレンズ 03-3937-2608

17日(日) 14:00

アマチュアピアノコンクール優勝者によるピアノジョイントコンサート
Let's Enjoy Piano-ing! vol.8

出演 松本淳(Pf) 小久保和哉(Pf) 深津徹(Pf) 小久保治子(Pf)
曲目 シューベルト：幻想曲 D.940 他
料金 自由1,500(当日2,000)
☎松本 090-6139-5686

18日(月) 18:30

第18回上野アマカルトランペットアンサンブル

出演 東京藝術大学トランペット専攻生 他、管打楽器専攻生
曲目 ボンキエリ：歌劇「ジョコンダ」より「時の踊り」 他
料金 自由1,000
☎上野アマカルトランペットアンサンブル 090-1357-1998
ueno_amical@yahoo.co.jp

19日(火) 18:30

第20回東京藝術大学サクソフォーン専攻生による演奏会

出演 須川展也(指揮) 東京藝術大学サクソフォーン専攻生
曲目 未定
料金 自由1,200(当日1,500)
☎東京藝術大学サクソフォーン科 080-4375-2564

20日(水) 21日(木) 14:00

Music Weeks in TOKYO 2012 東京音楽アカデミーマスタークラス
チェロコースピーター・ウィスベルウエイ 主催公演

出演 講師：ピーター・ウィスベルウエイ(Vc)
受講生：10名程度(事前審査より選出)
料金 自由1,000
☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

22日(金) 19:00

プラチナ・ソワレ第4夜「無伴奏チェロの至宝」 主催公演

出演 ピーター・ウィスベルウエイ(Vc)
曲目 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番、第3番 他
料金 S4,800 A3,800 B2,000
☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

23日(土) 14:00

植草ひろみチェロリサイタル

出演 植草ひろみ(Vc) 徳川眞弓(Pf)
曲目 カザルス：鳥の歌 他
料金 指定5,000
☎東京音音 03-3204-9933

24日(日) 14:00

アンサンブル コルディエ定期演奏会vol.35

出演 大塚直哉(Cem) 野口千代光(Vn) 羽川真介(Vc) 他
曲目 コレリ：「合奏協奏曲」より 他
料金 指定3,500
☎アンサンブル コルディエ 03-3851-7150

25日(月) 19:00

アンサンブル・クライス第10回定期演奏会

出演 大津千代子(Vn) 竹鼻江美子(Va) 宮沢等(Vc)
猪俣研介(Cb) 他
曲目 チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 他
料金 自由3,000 学生2,000 ハンディキャップ1,000
☎アンサンブル・クライス 03-3469-1825

26日(火) 19:00

日本合唱協会第184回定期演奏会

出演 新田境子(Pf) 日本合唱協会 他
曲目 プラムス：「愛のワルツ集I」より 他
料金 指定4,000(当日4,400) 自由3,500(当日3,800)
65歳以上2,500※ 高校生以下1,500※ ペア5,500※
※前売りのみ
☎日唱 03-3791-4088

27日(水) 11:00

創造・楽落5いぶvol.23-音楽家と落語家のコラボレーション 主催公演

出演 桂文治(落語) 寺下真理子(Vn) 他
曲目 第1部：ミニコンサート
第2部：落語と音楽のコラボレーション
料金 自由500
☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

28日(木) 19:00

安田正昭ピアノリサイタル

出演 安田正昭(Pf)
曲目 J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 他
料金 自由3,500
☎銀河企画 0422-52-0429

28日(木) 19:00

小木曾美津子ピアノリサイタル

出演 小木曾美津子(Pf)
曲目 ドビュッシー：前奏曲集第1集 他
料金 自由3,500
☎森下企画 048-641-9957

インタビュー
東京文化会館主催公演のご案内
木之下晃のレンズは語る
公演情報 1-3月
音楽資料室より
都響ニュース
会館からのお知らせ


1日(金) 19:00
2日(土) 15:00
3日(日) 15:00
4日(月) 19:00
5日(火) 19:00

〈モーリス・ベジャール没後5年 記念シリーズ3〉
モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演 Aプロ

演目 「ボレロ」
振付：モーリス・ベジャール
出演：エリザベット・ロス(1・3・5日)
ジュリアン・ファヴロー(2・4日)

「ディオニソス組曲」
振付：モーリス・ベジャール
「シンコペ」
振付：ジル・ロマン

料金 S16,000 A14,000 B12,000 C9,000 D7,000 E5,000
学生2,000 エコノミー3,000
問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888




「ボレロ」
©Francette Levisse

8日(金) 19:00
9日(土) 15:00
10日(日) 15:00

〈モーリス・ベジャール没後5年 記念シリーズ3〉
モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演 Bプロ

演目 「ライト」全幕
振付 モーリス・ベジャール
出演 ライト：カテリーナ・シャルキナ
女：エリザベット・ロス
ヴェネツィアナ：リザ・カノ
貧しき者：ジュリアン・ファヴロー
裕福な者：ガブリエル・アレナス・ルイズ
赤毛：オスカー・シャコン
ジラルーチェ：マルコ・メレンダ 他

料金 S16,000 A14,000 B12,000 C9,000 D7,000 E5,000
学生2,000 エコノミー3,000
問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888



「ライト」
©Jessica Haur

15日(金) 18:30
16日(土) 18:00
17日(日) 14:00

2013都民芸術フェスティバル参加公演
「白鳥の湖」(全幕)

出演 エレーナ・エフシェワ 瀬島五月 酒井はな
ミハイル・シュヴァコフ 奥村康祐 厚地康雄
福田一雄(指揮)
東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

料金 S10,000 A8,000 B6,000 C4,000
問合せ 日本バレエ協会 03-5437-0371

20日(水・祝) 14:00

都民交響楽団 第115回定期演奏会

出演 末廣誠(指揮)
曲目 ワグナー：歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
マーラー：交響曲第10番 クック版第3稿

料金 入場無料(事前はがき申込・抽選)
問合せ 都民交響楽団(根岸) 080-3247-2869

21日(木) 11:30

東京文化会館 公開リハーサル **主催公演**


出演 アンドリュー・リットン(指揮) 東京都交響楽団
料金 入場無料(事前はがき申込・抽選)
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

22日(金) 19:00

東京都交響楽団第748回定期演奏会

出演 アンドリュー・リットン(指揮) 伊藤恵(Pf)
曲目 プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」第3組曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調
プロコフィエフ：交響曲第4番 ハ長調(改訂版)

料金 S6,500 A5,500 B4,500 C3,500 Ex1,800
問合せ 都響ガイド 03-3822-0727



アンドリュー・リットン
©Danny Turner


23日(土) 18:00

第8回 東京バーバース・ショー

出演 ロジャー・ロス(指揮) 東京バーバース
ミュージカル・アイランド・ボーイズ

曲目 ルイ・プリマ：シング・シング・シング
ガーシュウィン：アイ・ゴット・リズム、スワニー
ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
ミュージカル「42nd ストリート」より
ミュージカル「オクラホマ」より
ミュージカル「回転木馬」より 他

料金 S3,500 A3,000 B2,500 自由1,500
問合せ 東京バーバース(石田) 03-3954-2135



東京バーバース


24日(日) 15:30

MMSチャリティ・オーケストラ・コンサート

出演 飯森範親(指揮) 仲道郁代(Pf)
桐朋学園オーケストラ
東京慈恵会医科大学音楽部管弦楽団

曲目 モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲
ピアノ協奏曲第20番 ニ短調
レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」
交響詩「ローマの祭」

料金 自由5,000 学生2,000
問合せ 桐朋学園大学音楽学部演奏課 03-3307-4158



MMSチャリティ・オーケストラ

30日(土) 15:00

小澤征爾音楽塾オーケストラ・プロジェクトII

出演 小澤征爾(指揮) 垣内悠希(指揮) 三浦文彰(Vn)
小澤征爾音楽塾オーケストラ

曲目 ドヴォルジャーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調
ベートーヴェン：交響曲第7番

料金 S5,000 A4,000 B3,000
問合せ 小澤征爾音楽塾事務局 0570-063-050

1日(金) 15:00

デュークエイセス コンサート2013

出演 デュークエイセス
おさななじみ 他
料金 指定5,500 ☎東京労音 03-3204-9933

2日(土) 13:30

第36回全都区職員合唱祭

出演 東京都庁合唱団 せいむ合唱団
新宿区職員コーラス 東京コールフリーデ 他
料金 入場無料
☎東京都職員文化会合唱部 042-676-6463

3日(日) 14:00

館野泉フェスティバル 左手の音楽祭vol.4

出演 館野泉(Pf) 浜中浩一(Cl) 北村源三(Tp) ヤネ館野(Vn) 他
曲目 吉松隆：組曲「優しき玩具たち」 他
料金 指定5,000 ☎ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

4日(月) 19:00

岩見真佐子ソプラノリサイタル

出演 岩見真佐子(S) 丸山滋(Pf)
曲目 シューベルト、ヴォルフの歌曲集より 他
料金 自由4,000 学生2,000
☎ミليونコンサート協会 03-3501-5638

5日(火) 19:00

2013都民芸術フェスティバル参加公演
室内楽シリーズNo.12「室内楽の夕べ」

出演 岡本侑也(Vc) 清水和音(Pf)
曲目 ベートーヴェン：チェロソナタ第3番 他
料金 指定3,000 ☎日本演奏連盟 03-3539-5131

6日(水) 11:00

東京文化会館モーニングコンサートvol.68 **主催公演**

出演 深見理紗子(Pf)
曲目 シューマン：謝肉祭「4つの音符による面白い情景」 他
料金 自由500 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

1966カルテット ビートルズ&クイーン ロンドン・クラシックス

出演 松浦梨沙(Vn) 花井悠希(Vn) 林はるか(Vc)
江頭美保(Pf)
曲目 クイーン：伝説のチャンピオン 他
料金 指定4,000
☎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

7日(木) 18:45

日本モーツァルト協会3月例会「21世紀に羽ばたくアマテウス」

出演 玉置勝彦(指揮) 成田達輝(Vn) 三又瑛子(Pf)
東京エリート室内管弦楽団

曲目 モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 他
料金 自由6,000 学生2,000 ☎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

8日(金) 19:00

プラチナ・ソワレ第5夜「ザ・ジャズ・ナイト」 **主催公演**

出演 小曾根真(Pf)
曲目 当日発表
料金 S4,800 A3,800 B2,000
☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

9日(土) 15:00

新進芸術家海外研修員によるスペシャル・ワールド・コンサート

出演 藍川理映子(Vn) 小口真奈(Pf) 若木麻有(Ob)
黒田なるみ(S) 石井里乃(Pf)
料金 自由2,000 ☎日本演奏連盟 03-3539-5131

10日(日) 13:30

TRIO LIBERTAD(トリオリベルタ)コンサート

出演 石田泰尚(Vn) 中岡太志(Pf) 松原孝政(Sax)
曲目 映画「ロミオとジュリエット」より「愛のテーマ」 他
料金 指定4,500 ☎東京音協 03-5774-3030

13日(水) 19:00

篠崎友美ヴァイオリンリサイタル

出演 篠崎友美(Va) 野平一郎(Pf)
曲目 プラームス：ヴァイオリンソナタ第1番 他
料金 自由4,000
☎篠崎友美ヴァイオリンリサイタル実行委員会 090-5745-2551

14日(木) 19:00

フィレンツェの春

出演 アントネロ 他
曲目 イザーク：パッレ・パッレ・パッレ 他
料金 指定5,000 自由4,000
☎(チケット)東京古典楽器センター 03-3952-5515
(その他)アントネロ 03-5685-2725

15日(金) 19:00

東京音楽コンクール入賞者リサイタル
居福健太郎ピアノリサイタル

出演 居福健太郎(Pf)
曲目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」 他
料金 自由3,000
☎ピラサ・オフィス 03-5429-2399

16日(土) 14:00

Music Weeks in TOKYO 2012 **主催公演**
東京音楽アカデミー ファイナルコンサート

出演 仲館莊志(Cl) 他
曲目 未定
料金 自由500 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

17日(日) 14:00

東京音楽コンクール入賞者リサイタル
原裕子ヴァイオリンリサイタル

出演 原裕子(Va) 北村朋幹(Pf)
曲目 武満徹：アストリング・アラウンド・オータム 他
料金 自由3,000 学生1,500
☎テレビマンユニオン 03-6418-8617

19:00

三浦一宏ピアノリサイタル

出演 三浦一宏(Pf)
曲目 シューマン：「クライスレリアーナ」 他
料金 自由4,000
☎インターミュージック・トーキョー 03-3475-6870

24日(日) 14:30

ヴォクスマーナ第28回定期演奏会

出演 西川竜太(指揮) ヴォクスマーナ
曲目 小出稚子：委嘱新作 他
料金 自由3,000(当日3,500) 大学生1,500 高校生以下1,000
☎ヴォクスマーナ事務局 070-5079-4462

19:15

ユ・マ室内合奏団定期演奏会2013

出演 霜佐紀子(Vn) 竹内晴夫(Va) 松岡陽平(Vc) 齋藤順(Cb) 他
曲目 ヤナーチェク：弦楽のための組曲 他
料金 自由3,000
☎ユ・マ室内合奏団 044-877-9795

25日(月) 19:00

古典音楽協会第147回定期演奏会

出演 古典音楽協会室内合奏団
曲目 J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 他
料金 A4,000 B3,500
☎コンサートプロジェクト・北星 03-3381-1523

26日(火) 19:00

東京混声合唱団第230回定期演奏会

出演 田中信昭(指揮) 中嶋香(Pf) 東京混声合唱団
曲目 吉川和夫：どうしてあんなに 他
料金 自由4,000 学生2,000
☎合唱音楽振興会 03-3226-9755

東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森2013 -

20日(水・祝) 15:00

東京春祭チェンバー・オーケストラ

出演 堀正文(Vn) 漆原啓子(Vn) 川田知子(Vn) 小林美恵(Vn) 他
曲目 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」 他
料金 S6,000 A5,000 25歳以下1,500

21日(木) 19:00

アルゼンチン・タンゴの夕べ

出演 オルケスタ・アウロラ 小島りち子(Vo)
曲目 ロドリゲス：ラクンバルシータ 他
料金 指定3,000

22日(金) 19:00

歌曲シリーズvol.9 クリステア・ネ・ストーティン

出演 クリステア・ネ・ストーティン(Ms) ヨーゼフ・ブラインル(Pf)
曲目 R.シュトラウス：献呈 他
料金 S5,000 A3,500 25歳以下1,500

23日(土) [I]11:00 [II]13:00 [III]15:00 [IV]17:00 [V]19:00

マラソン・コンサートvol.3 ワグナーとヴェルディ(仮)

出演 未定
曲目 未定
料金 各回指定2,000 1日券(5公演通し券)7,500

28日(木) 19:00

歌曲シリーズvol.10 アドリアン・エレート

出演 アドリアン・エレート(Br) 他
曲目 シューマン：リーダークライス 他
料金 S5,000 A3,500 25歳以下1,500

29日(金) 19:00

アレクサンドル・メルニコフ ピアノリサイタル

出演 アレクサンドル・メルニコフ(Pf)
曲目 プラームス：幻想曲集 他
料金 S5,000 A3,500 25歳以下1,500

30日(土) 15:00

クロード・ドラングル サクソフォンリサイタル

出演 クロード・ドラングル(Sax) 野平一郎(Pf)
曲目 ミヨー：スカラムーシュ 他
料金 S5,000 A3,500 25歳以下1,500

31日(日) 15:00

原田禎夫チェロ・シリーズvol.3 スッカーマンと創る極上の室内楽

出演 スッカーマン・チェンバー・プレイヤーズ 原田禎夫(Vc)
曲目 シューベルト：弦楽五重奏曲 他
料金 S7,000 A5,000 25歳以下1,500
原田禎夫シリーズ2公演セット(4/11チェロ・アンサンブル)9,000
☎東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600

インタビュー
東京文化会館主催公演のご案内
木之下晃のレンズは語る
公演情報(1-3月)
音楽資料室より
都響ニュース
会館からのお知らせ

音楽資料室より

1~3月に開催される公演から、今回は録音資料6点、映像資料3点をご紹介します。

東京文化会館「響の森」vol.32 ニューイヤーコンサート2013

東京文化会館と東京都交響楽団、そしてお客様への想いを込めたニューイヤー・スペシャルプログラムでお届けする、大植英次の東京文化会館デビューコンサート。当日の演奏曲目が収録された録音資料をご紹介します。

1 ラヴェル：ラ・ヴァルス

CD 請求記号 3C7.73

演奏：大植英次指揮
大阪フィルハーモニー交響楽団
発売：フォンテック
発売番号：FOCD 9292



大植英次
©飯島隆

Music Weeks in TOKYO 2012 東京音楽アカデミーマスタークラス チェロコース 東京文化会館プラチナ・ソワレ 第4夜「無伴奏チェロの至宝」

カリスマ性を備えたチェリスト、ウイスベルウエイがマスタークラス講師として登場。公開レッスンは一般も聴講可。さらに、プラチナ・ソワレ第4夜にも出演。その魅力をチェロ独奏で余すことなくお贈りします。プラチナ・ソワレ当日の演奏曲目を収録した録音資料をご紹介します。

2 レーガー：無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 op.131c no.1、第2番 二短調 op.131c no.2

CD 請求記号 2H5.12

演奏：ピーター・ウイスベルウエイ(チェロ)
発売：東京エムプラス
発売番号：MCCS-9596



ピーター・ウイスベルウエイ

東京文化会館モーニングコンサート

東京音楽コンクール入賞者による朝の60分コンサート。1月(Vol.66)のプログラムより録音資料をご紹介します。

3 サン＝サーンス：オーボエ・ソナタ 二長調 op.166

CD 請求記号 1G5.57

演奏：ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)
ロルフ・ケーネン(ピアノ)
発売：日本コロムビア
発売番号：33CO-3088

大ホールの公演から

1月に来日するキエフ・バレエのプログラムより「白鳥の湖」、2月に行われる藤原歌劇団のプログラムより「仮面舞踏会」を、そして、3月に来日するモーリス・ベジャール・バレエ団のプログラムより「ボレロ」を収録した映像資料をご紹介します。

4 バレエ「白鳥の湖」(音楽:チャイコフスキー)

LD 請求記号 ALD503-504

芸術監督：ヴィクトル・リトヴィノフ
出演：タチアナ・ポロヴィク(オデット/オディール)
ヴィクトル・ヤレメンコ(ジークフリート王子)
エレナ・フィリビエワ(パ・ド・トロワ)
ほか、キエフ・シェフチェンコ劇場バレエ
演奏：オレグ・リャーボフ指揮
キエフ・シェフチェンコ劇場管弦楽団
発売：東芝 EMI
発売番号：TOLW-3647/3648

5 歌劇「仮面舞踏会」(ヴェルディ作曲)

DVD 請求記号 DVD1224-1225

演出：イライジャ・モシンスキー
出演：ルチアーノ・パヴァロッティ(リカルド/テノール)
ルイ・キリコ(レナート/バリトン)
カーティア・リッチャレリ(アメリア/ソプラノ) ほか
演奏：ジュゼッペ・パターネ指揮
メトロポリタン歌劇場管弦楽団・合唱団
発売：ユニバーサル 発売番号：UCBD-1078/1079

6 日本最後の「ボレロ」

DVD 請求記号 DVD233

演出・振付：モーリス・ベジャール
芸術監督：溝下司朗
特別出演：ジョルジュ・ドン
出演：チャイコフスキー記念東京バレエ団
発売：新書館 発売番号：DD01-1001

小ホールの公演から

小ホールで行われるコンサートの中から、プログラム曲に関連する資料をご紹介します。

7 1/24 2013都民芸術フェスティバル参加公演 室内楽シリーズNo.12「ピアノ・トリオの夕べ」

LP 請求記号 F27.6

演奏：パブロ・カザルス(チェロ)、ジャック・ティボー(ヴァイオリン)
アルフレッド・コルトー(ピアノ)
発売：東芝 発売番号：GR-75

8 2/4 淡野弓子/小林道夫「歌曲の夕べ」

LP 請求記号 X10.8

演奏：エリザベート・シュワルツコップ(ソプラノ)
ワルター・ギーゼキング(ピアノ)
発売：東芝 発売番号：SCA 1099

9 3/13 篠崎友美ヴィオラ・リサイタル

CD 請求記号 2G5.63

演奏：川崎雅夫(ヴィオラ)、フリードリッヒ・ヴィルヘルム・シュヌアー(ピアノ)
発売：Meister Music 発売番号：MM-1001

*当資料室は、この他にもさまざまな資料を所蔵しております。
是非ご利用ください。

資料室のご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております(日・祝日を除く9~17時)。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。TEL: 03-3828-2111 (代表) URL: <http://t-bunka.opac.jp/index.html> コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜~土曜 13時~20時(コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時~17時(コピー受付 16時まで)
*開室時間は変更になる可能性があります。ホームページや電話でご確認ください。

休室日

・毎週月曜
*12月24日は振替休日、1月14日、2月11日は祝日ですが、月曜のため休室となります。
・年末年始(12月28日~1月3日)
・保守日等(12月18日、1月22日、2月12・13日、3月12・13日)

*詳しくは、ホームページのカレンダーや電話等でご確認ください
URL: <http://www.t-bunka.jp/library/index.html>

都響ニュース Vol.26

東京文化会館から上質の音楽を発信!

東京都交響楽団 12月~2013年3月公演 好評発売中!

今冬も東京都交響楽団は熱い演奏をお届けします! 定期演奏会では、11月は人気の高い小林研一郎によるベートーヴェン「田園」交響曲と、都響特任首席奏者の店村真積の独奏によりベルリオーズの大曲「イタリアの Harold」を。12月は若き大器フルシャが、ベルリオーズとマルティヌーの二つの幻想を紡ぎます。3月にはベルゲン・フィル音楽監督兼首席指揮者を務めるリットンが精緻なプロコフィエフと、清らかなモーツァルトのピアノ協奏曲第21番に伊藤恵を迎えお贈りします!

また人気の室内楽トークコンサートでは、児玉桃をゲストに迎えフランス室内楽の名曲を薫り豊かにお届けします。そして今年の「第九」演奏会には、ベルリン・フィル首席クラリネット奏者から指揮者に転身し、近年欧州の歌劇場を中心に活躍の場を拡げるドイツの名匠シュテフェンスが登場します。ご期待ください! 年末年始も都響の演奏会にてお過ごしください! 皆様からのお申込をお待ちしております。

定期演奏会Aシリーズ

各回19時開演 東京文化会館 大ホール

第744回 11月19日(月)

指揮/小林研一郎
ヴァイオリン/店村真積(都響特任首席奏者)*



小林研一郎 ©Satoru MITSUTA
店村真積

ベルリオーズ：交響曲「イタリアの Harold」*
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

第746回 12月20日(木)

指揮/ヤクブ・フルシャ



ヤクブ・フルシャ

マルティヌー：交響曲第6番「交響的幻想曲」
ベルリオーズ：幻想交響曲

第748回 2013年3月22日(金)

指揮/アンドリュー・リットン
ピアノ/伊藤恵



アンドリュー・リットン ©Danny Turner
伊藤恵 ©武藤章

プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」第3組曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番
プロコフィエフ：交響曲第4番(改訂版)

一回券：S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 Ex¥1,800

*一部完売の席種あり

シルバーエイジ割引(65歳以上)：A~C席 30%OFF /ジュニア(18歳未満)・学生割引：A~C席 50%OFF /ハンディキャップ割引あり

都響スペシャル「第九」

19時開演 東京文化会館 大ホール

12月25日(火)

指揮/カール=ハインツ・シュテフェンス
ソプラノ/澤畑恵美 メゾソプラノ/竹本節子
テノール/福井敬 バリトン/福島明也 合唱/二期会合唱団
ベートーヴェン：序曲「レオノーレ」第3番
ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付」



シュテフェンス ©Gert Kiermeyer
澤畑恵美 竹本節子 福井敬 福島明也

一回券：S完売 A¥7,000 B¥6,000 C¥5,000 Ex完売

シルバーエイジ割引(65歳以上/200席限定)：S~C席 30%OFF /ジュニア(18歳未満)・学生割引：S~C席 50%OFF /ハンディキャップ割引あり

*「第九(12/25)」+東京文化会館主催「響の森vol.32ニューイヤーコンサート2013」(1/3)セット券 2公演同時申し込みで20%OFF(200組限定) ※詳しくはお問い合わせください。
※12月24日(月・振)14時開演・東京芸術劇場、12月26日(水)19時開演・サントリーホールでも同プログラムでの公演がございます。

都響メンバーによる室内楽トークコンサート

14時開演 東京文化会館 小ホール

2013年2月9日(土) Vol.14 シシリエンヌーフランスの薫り《弦楽アンサンブル&ピアノ》

ヴァイオリン/吉岡麻貴子、横山和加子、及川博史
ヴァイオリン/小林明子 チェロ/長谷部一郎
ピアノ/児玉桃(ゲスト出演)
ドビュッシー：弦楽四重奏曲
ラヴェル：ピアノ三重奏曲
ショーソン：ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のための協奏曲
(ピアノ独奏/児玉桃、ヴァイオリン独奏/吉岡麻貴子)



吉岡麻貴子 横山和加子 及川博史 小林明子 長谷部一郎 児玉桃
©榎田力丸 ©Vincent Garnier

一回券：S¥4,000 A¥3,000 シルバーエイジ割引(65歳以上)：各席10%OFF /ジュニア(18歳未満)・学生割引各席20%OFF /ハンディキャップ割引あり

※榎田力丸

ご予約とお問合せ

【都響ガイド】03-3822-0727 <http://www.tms.or.jp> (ホームページからも予約できます)

東京文化会館1階 大ホール ホワイエ入口左側 月~金 10時~18時 / 土日祝休み

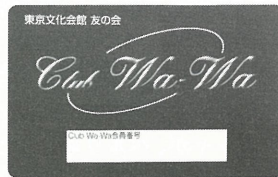
*主催演奏会開催日は営業時間が変更になります。

*年末年始休業期間：12/28(金)~1/3(木)

会館からのお知らせ

東京文化会館 友の会
Club Wa-Wa
のご案内

“音楽の殿堂”東京文化会館を応援して下さる舞台芸術ファンのためのクラブ、Club Wa-Wa(わあーわ)。
Wa-Waとは、ご支援くださる皆様の“輪”と“和”を意味します。
東京文化会館は、昭和36(1961)年の開館以来、日本における舞台芸術の中心地として半世紀にわたる歴史を刻んできました。伝統をふまえ、未来へ向けて歩む会館を、Club Wa-Waの皆様にご支えていただき、さらなる“輪”を広げていただきたいと思います。願っております。多くの皆様のご入会を心よりお待ちしております。



会員プラン

①ベーシックプラン 年会費 ¥2,100

メルマガ、ホームページを活用してよりスピーディーに情報をお届けするプラン。

②クラシックプラン 年会費 ¥2,625

毎月1回、会報誌 Letter Wa-Waをご郵送するプランです。

申込プラン	入会金	年会費	メールマガジン	会報誌の郵送	チケットオンライン購入
友の会 ベーシックプラン	無料	2,100円	●	●	●
友の会 クラシックプラン	無料	2,625円	*	●	●
メールマガジン		無料	●		

*別途メールマガジンにご登録いただけます。

■ご入会について

チケットサービスあるいはホームページにてお手続きいただくか、友の会事務局まで入会申込書をご請求ください。

■お問合せ・チケットお申込み

お問合せ 東京文化会館友の会 Club Wa-Wa 事務局
電話：03-3828-1696(平日9:00～17:00、土日祝休み)
お申込み 東京文化会館チケットサービス
電話：03-5685-0650(休館日を除く10:00～19:00)

特典 (ベーシックプラン、クラシックプラン共通)

- ①当館指定公演のチケット割引販売
- ②当館指定公演のチケット先行販売
- ③当館指定公演に抽選で会員の方をご招待
- ④館内のレストラン・ギフトショップで5%割引(一部対象外)
- ⑤会館広報誌「音脈・公演情報」を年4回、ご自宅へ郵送
- ⑥ヤマハ銀座店で5%割引(一部対象外)
- ⑦(公財)東京都歴史文化財団の運営する施設の入館料等の割引(割引率は施設により異なります)
- ⑧アトレ上野の対象店舗での各種サービス
詳しくはリーフレット「アトレ上野 de お得がいっぱい！」もしくはアトレホームページ<http://www.atre.co.jp/>をご覧ください。
- ⑨エキュート上野の対象店舗での各種サービス
詳しくはリーフレット「エキュート上野 チケ得」もしくはエキュート上野ホームページ<http://www.ecute.jp/ueno/>をご覧ください。

最新の友の会特典情報(先行発売・割引情報・公演ご招待等)は、東京文化会館ホームページからご覧いただけます。

カフェ

café HIBIKI

都会の喧騒から離れ、お気軽にご利用いただけるオープンカフェゾーンです。



新しいラインナップ
・肉パンダマン
・あんパンダマン 各¥190(消費税込)

新たにメニューに加わったパンダマンで、心も体も温まってください。

営業時間 / 11:00～19:00(ラストオーダー18:30)
営業時間等変更の可能性がありますので、下記へお問合せください。

TEL 03-3821-9151

(レストランフォレストイーユ精養軒)

東京文化会館1階：入口は国立西洋美術館側

ギフトショップ&チケットサービス

東京文化会館ギフトショップ

TEL 03-3828-2223 FAX 03-3828-2224

音楽やバレエをテーマにしたグッズを幅広く取り揃えて皆様のご利用をお待ちしております。ギフトラッピングもお気軽にお申し付け下さいませ。



ミニチュア楽器(写真左から)
♪クラシックギター15cm 1,050円
♪ヴァイオリン15cm 1,260円
♪アルトサクソフ1/6サイズ 1,785円(すべて税込)

東京文化会館チケットサービス

TEL 03-5685-0650

東京文化会館1階正面口入って左

フラワーショップ

CADEAUX

カドー



贈り物(CADEAUX)の玉手箱
エントランスロビーの一角で色とりどりの季節の花がお出迎え。おしゃれな雑貨もギフトにぴったり。大切な方への贈り物やご自分へのご褒美にもどうぞ。お電話・FAXでのご注文も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741

東京文化会館1階正面口入って右

Restaurant Forestier

レストラン フォレストイーユ 精養軒



Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



左野精養軒

感謝の140年

TEL 03-3821-9151

(東京文化会館 2階)

<http://www.seiyoken.co.jp>