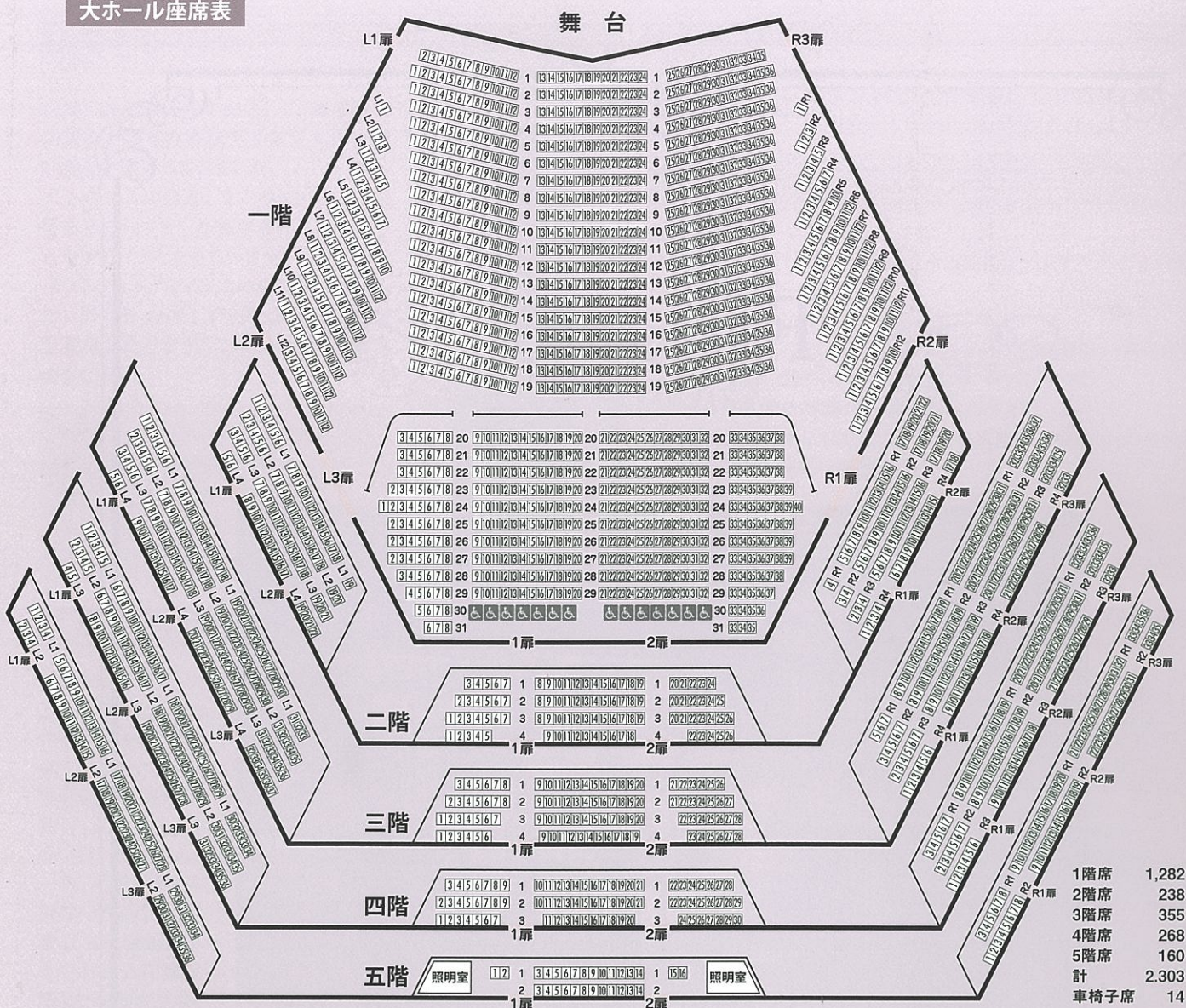
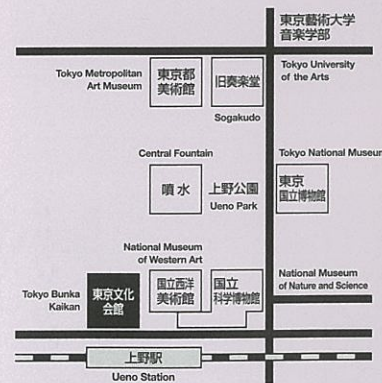
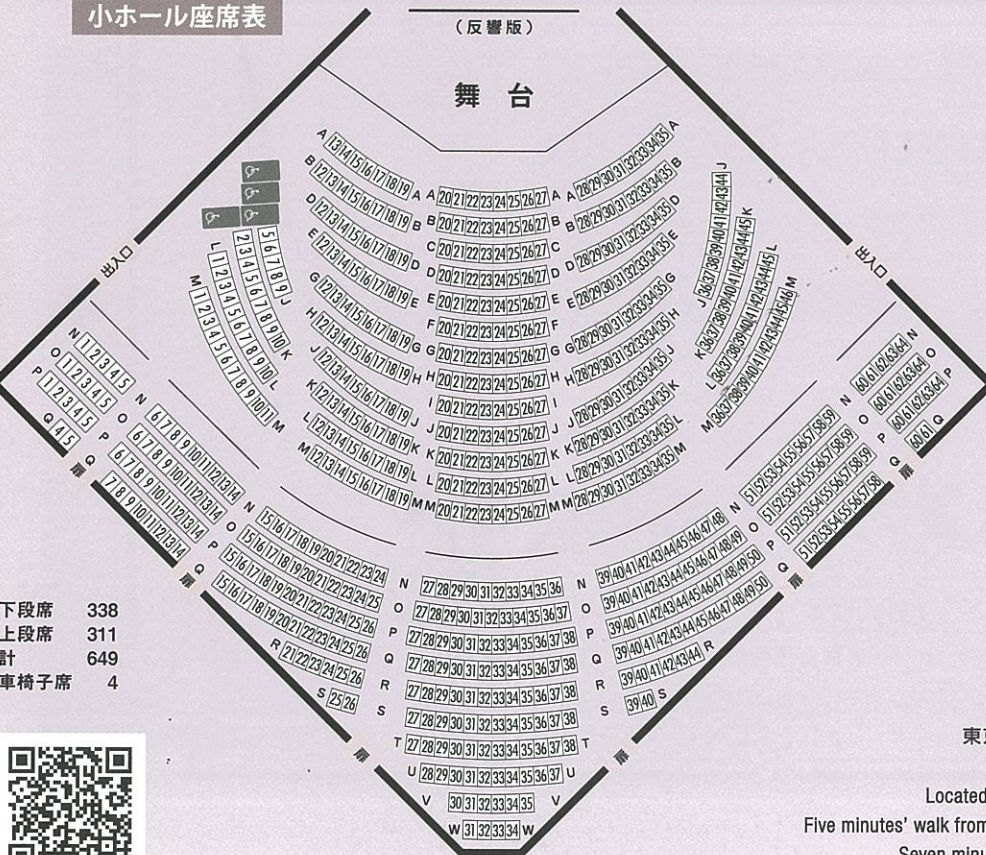


大ホール座席表



小ホール座席表



JR線「上野駅」公園口前  
 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分  
 京成線「京成上野駅」徒歩7分  
 Located across from the Koenguchi exit of JR Ueno Station  
 Five minutes' walk from Ueno Station of the Ginza and Hibiya subway lines  
 Seven minutes' walk from Keiseliuen Station of the Keisei line

2011年11月1日発行  
 発行 東京文化会館  
 編集 東京文化会館  
 印刷 (株)フタバ  
 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45  
 03-3828-2111(代表)  
 http://www.t-bunka.jp/

音脈 Vol.45 2012.WINTER

公演情報 2012 1-3 Winter

特集  
 50周年 東京文化会館50周年記念事業  
 片山杜秀が聞く 第4回: 西村 朗 —— 2  
 記念事業ラインナップ —— 5

Vol.45

音脈 ONMYAKU



木之下晃のレンズは語る —— 9  
 東京文化会館主催公演 —— 10  
 公演情報(2012年1-3月) —— 14  
 音楽資料室より —— 20  
 都響ニュース Vol.22 —— 21  
 会館からのお知らせ —— 22



東京文化会館モバイルサイト



心にとって光になりうるのは何か。  
私は音であり音楽だと思うのです。  
心に光を与えるのはやっぱり音楽の役目ではないか。  
というか心の光が音楽ではないか。

西村朗 Akira Nishimura 作曲

東京藝術大学及び同大学院に学ぶ。日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(1977)、ルイジ・ダッラピッコラ作曲賞(1977)、尾高賞(1988・1992・1993・2008)、中島健蔵音楽賞(1990)、京都音楽賞[実践部門賞](1991)、エクソンモービル音楽賞(2001)、第3回別宮賞(2002)、第36回(2004年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(2005)等を受賞。2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督、2003年よりNHK-FM「現代の音楽」の進行役(6年間)、2009年より同Eテレ「N響アワー」の司会者を、また2010年より草津音楽祭の音楽監督を務める。現在、東京音楽大学教授。

音楽評論家・片山杜秀氏が、東京文化会館の「50周年記念フェスティバル」をめぐり、多彩なゲストを迎えてお贈りしている連載「片山杜秀が聞く」。

最終回となる第4回は、作曲家・西村朗氏を迎えて、東京文化会館にまつわる思い出、そして完成したばかりの新作《管弦楽のための礼楽》(東京文化会館委嘱作品、2011/11/1 世界初演)について聞きました。

片山 東京文化会館との御縁をお聞かせください。

西村 憧れのホールでした。小学校5年生のときクラシックの作曲家になりたいと思ったのです。中学からは東京藝術大学音楽学部作曲科を目指しました。1960年代の話です。藝大と言えば上野の山にある。そこには開館間もない東京文化会館もまたある。

私は生まれは大阪です。高校まで育ちました。だから上野は遠い。藝大も東京文化会館も遠い。しかしラジオもあればテレビもある。日本の最もモダンなホール。コンサートもオペラもバレエもできるホール。藝大のそばのホール。東京文化会館で行われる多くの公演に放送で接して、大阪に居ながら思いは募っていきました。

実はその思いは、大ホールよりも小ホールに対して、より強かったです。当時『音楽芸術』という月刊誌が、他のクラシック音楽雑誌よりも現代の新作の話題を多く載せていました。作曲家志望ですから『音楽芸術』が気になる。

巻頭グラビアには最新の現代音楽のコンサートの舞台写真が幾つか並ぶ。そこに頻りに登場していたのが小ホールですよ。今でもそうですが、小ホールは「現代音楽のメッカ」でした。あまりに巨大で特徴的な反響板がステージの後ろにどんとそびえる。写真のインパクトも絶大です。何か神聖な空間に見える。小ホールで自分の作品が演奏されること。それが人生の目標になりました。その頃は、大ホールで自分の曲という大それた夢はまだあまり抱いていませんでした(笑)。

それから私は志望通り藝大に入って作曲家の道を歩み、小ホールでの自作発表の夢もかなえました。大ホールでオーケストラ作品を披露する機会にも恵まれてゆきました。中でも印象深いのは、1987年に日本交響楽振興財団の主催する「現代日本のオーケストラ音楽」という演奏会で《2台のピアノと管弦楽のヘテロフォニー》が初演された晩のことですね。作曲家としての大きな節目になった作品です。あのときの不安と興奮と緊張は忘れられません。

東京文化会館は、作曲家である私にとって、母なるホールと呼びたい存在です。開館半世紀を迎えたことは本当に喜ばしく、それを記念するオーケストラ作品の委嘱を受けたことをたいへん誇りに思っています。

片山 11月1日、50周年記念フェスティバルのオープニングコンサートで、西村さんの《管弦楽のための礼楽》というオーケストラ作品が初演されます。東京文化会館の音楽監督、大友直人さんの指揮する東京都交響楽団の演奏。ベートーヴェンの交響曲第9番《合唱》との組み合わせですね。

西村 私が作曲を志したのは小学5年と先程申しましたが、そのきっかけはベートーヴェンの「第9」だったのです。学校の放送委員になりました。給食の時間に校内放送でかけるレコードを物色し、シュー

ベルトの《軍隊行進曲》を聴いて感激した。それが私のクラシック音楽事始め。そうしたらすぐベートーヴェンの「第9」に音楽の授業で接して、もうすっかりやられてしまった。繰り返し聴きたくなくて、親に「第9」のLPレコードを買ってもらった。ピエール・モントゥー指揮の録音でした。しかし我が家にはレコード・プレーヤーがなかった。一緒に買ってもらうしかない。プレーヤーもレコードも当時はなかなかの贅沢品ですよ。でも無理を言った。そのくらい熱を上げてしまったんですね。

そのうちすぐ聴いているだけでは済まなくなった。自分もベートーヴェンの交響曲みたいなものを作るぞ。そう思い込んでしまった。子供は恐れを知らない。そのまま突き進んで今日に至ります(笑)。

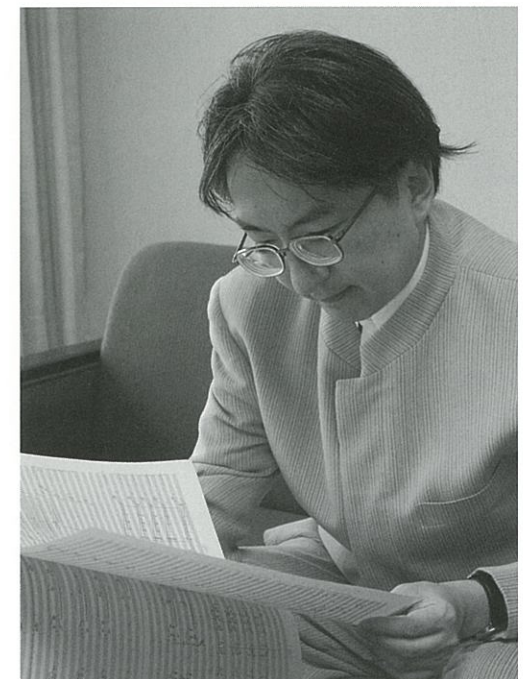
そんな「第9」の前座を務めさせて頂くのですから、たいへんなことです。

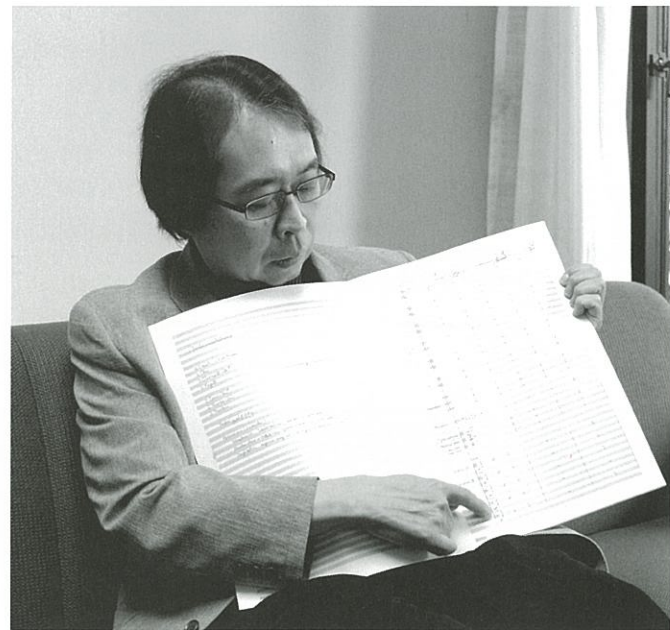
片山 新作の《管弦楽のための礼楽》とは、どんな作品なのでしょう。

西村 やはりベートーヴェンを意識した面があります。私は、音楽作品には影の濃いものと薄いものがあると思うんですよ。この場合、影が薄いというのは、存在感がないといった否定的な意味ではありません。たとえばドビュッシーや武満徹の音楽は曖昧な響きをたくさん使って輪郭がぼやかしてある。それが玄妙な味わいをもたらしてまことにすばらしい。ただしかたちが臆ですから、当然ハッキリとは影は出ない。それに対してベートーヴェンは影が濃いでしょ。あの有名な交響曲第5番《運命》の第1楽章。くっきりしていますよ。そして強い。

話が飛躍するかもしれませんが、日本の古代からの宗教の儀礼を考へても、ベートーヴェンに通じる、輪郭のはっきりして影の濃い要素があると思うのです。たとえば神社で拍手を打つ。ピシッと叩く。そうして神様に対する。あるいは梓弓。梓の木で作った弓に弦を張ってピシッと鳴らすことでお祓いしお清めする。

もちろん宗教儀礼といってもいろいろです。仏教で線香の煙を大切





にするように、輪郭をばやかす要素もある。けれども、ベートーヴェンにも通じ、拍手や梓弓にもつながる、毅然として影の濃い音楽世界こそが、東京文化会館の50周年記念フェスティバルの冒頭に鳴って、空間のお蔵いをお清めをし、ベートーヴェンの「第9」の前に置かれる曲には、いちばん相応しいだろう。そう考えました。

曲名は儒教思想に由来しています。中国の儒教の中には、しっかりした音楽が響くことで、この世に正義が実現され秩序を作り出せるという考え方がある。それを礼楽と呼んでいる。単なる娯楽とか快感を求めるのとは違う音楽のありようです。狭く儒教に限らずとも、アジアに広く認められ、神道の拍手や梓弓にもつながる態度ではないでしょうか。音で世界をきちんとするということですね。音楽はそのくらの力を持っているものだという信念の表明です。

もちろん、日本の文化にはアジアの古代からの意識や思想や美学が折り重なっている。儒教も仏教も神道もある。その延長線上に現代日本の文化があり、東京文化会館は首都におけるその担い手でしょう。アジアの伝統に立脚し、今につながる。そんな感覚を示すためにも《管弦楽のための礼楽》というタイトルにしたいと思いました。

片山 曲の中身についても少し伺えますか。

西村 全部の弦楽器が弦を指板に激しくぶつける強いピッツィカートで始まります。拍手を打ったり梓弓をはじく。そんなイメージですね。それで時空を切り裂く。そうやって儀式を始める。あとは影の濃い音楽を追い求めてゆきます。雅楽のような響きもあれば原始的な舞曲のようなところもあります。作曲の仕方としてはユニゾンを活用しています。

主旋律とリズムやハーモニーの組み合わせでもなければ、幾つもの違ったメロディの絡み合いでもない。同じメロディを幾つもの楽器がタテも揃えて重ねて鳴らす。それがユニゾンですね。クラシック音楽の大家では、ブルックナーが交響曲でユニゾンの用法をひとつ極めて圧倒的な宇宙を造型しました。やはりユニゾンこそが影の濃い音楽を

いちばん作れるのではないのでしょうか。《管弦楽のための礼楽》では私なりのユニゾンを探求しています。

速いテンポで細かな動きをユニゾンでキッチリと揃え続けなければならないところなど、オーケストラにとっての難所も用意されています。源実朝に「箱根路を我が越えれば伊豆の海や沖の小島に波のよる見ゆ」という歌がありますね。天下の険の箱根の山道を越えてこそ、大きな景の開ける喜びも増す。オーケストラの音楽にも箱根のような険路があった方がよい。結びは冒頭の再現で、儀式的終わりを示すべく、バシッと終わります。

管弦楽のサイズはベートーヴェンを基準にしての2管編成です。特別大きくなく、ピアノやハーブも入っていません。ベートーヴェンを意識した影の濃い音楽を、なるべく同じ編成で書こうとしたわけです。

演奏は日頃から絶大な信頼を寄せている東京都交響楽団と大友直人さんなので、大いに期待しています。

片山 東京文化会館の50周年に当たる今年は東日本大震災の年にもなり、この国の置かれた状況はだいぶ変わったと思います。音楽家としてどんな思いで居られますか。

西村 震災から一週間後、東京文化会館の小ホールで、東京混声合唱団の演奏会がありました。私の作品も取り上げられました。そのとき、上野駅も東京文化会館も、節電でかなり暗かった。現代日本の文化を担う上野の山が暗い。暗いと人間は不安になります。暗いのも一興とは言ってられない。不安なままでは過ごせない。それでも暗いままならば、不安を克服するために、心の中に光を求めましょう。

心にとって光になりうるのとは何か。いろんなご意見があるでしょうが、私は音であり音楽だと思うのです。心に光を与えるのはやっぱり音楽の役目ではないか。というか心の光が音楽ではないか。その晩、そう感じました。

心に何か光を感じ、そのときそのときのいろんな光を一所懸命に音符に書きとめる。自分の日頃の作曲の仕事も、そういうものであったかと。光を求めるその気持ちを、自分のこれからの人生でいっそう大事にしようと思っています。

**片山杜秀**  
Morihide Katayama 音楽評論家

音楽評論家、思想史研究者。1963年、仙台生まれ。東京で育つ。近現代のクラシック音楽と日本近代思想史を中心に批評や研究を行う。慶應義塾大学法学部准教授、国際日本文化研究センター客員准教授。著書に『音盤考現学』『音盤博物誌』『クラシック迷宮図書館』『続クラシック迷宮図書館』（以上アルテスパブリッシング）、「近代日本の右翼思想」（講談社）、「ゴジラと日の丸」（文藝春秋）、共著書に『日本戦後音楽史』（平凡社）、「宮内庁楽部-雅楽の正統」（扶桑社）、「日本思想という病」（光文社）など。コンサートやCDの企画構成にも多く携わり、250枚以上のCDライナーノートを執筆。2009年に吉田秀和賞とサントリー学芸賞を受ける。



**東京文化会館50周年記念事業 ラインナップ**

50周年記念フェスティバル 2011年11月1日(火)～23日(水・祝)

**オープニングコンサート Opening Concert**

**11月1日(火) 19:00開演 大ホール**

50周年を記念して西村朗に委嘱した新作と「歓喜の歌」で、フェスティバルの幕開けを高らかに告げます。

西村朗：管弦楽のための礼楽（委嘱新作・世界初演）  
ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 Op.125「合唱つき」  
指揮：大友直人

独唱：森麻季（ソプラノ） 林美智子（アルト） 福井敬（テノール） 甲斐栄次郎（バリトン）  
合唱：新国立劇場合唱団 / 日本オペラ協会合唱団（合唱指揮：三澤洋史）  
管弦楽：東京都交響楽団

※演奏に先立って、主催者挨拶・記念映像の上映がございます（15分程度）。

西村朗さんが東京文化会館の50周年のために作曲された、「管弦楽のための礼楽」のスコアを手に入れました。オーケストラの様々な響きや色合いを醸し出しながら、日本的なモチーフやリズムをふんだんに取り入れ、色彩感豊かで、聴き応えのある立派な作品だと感じました。数々の名演の歴史を刻んできた東京文化会館に、まさにびつたりと荘厳な音楽で、私たち日本人の静と動、流れる血の熱さや鼓動までもが、この音楽に象徴されているように思えます。記念すべき初演を、心を込めて演奏したいと思います。 大友直人「東京文化会館音楽監督」



西村朗



森麻季



林美智子



福井敬



甲斐栄次郎



大友直人

チケット：S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 取扱い：TS e+ 都響 ロンダレ

**記念ガラ Anniversary Gala**

**11月5日(土) 14:00開演 大ホール**

あまたの名演を東京文化会館で繰り広げ、共に伝統を創り上げてきた名立たるアーティストによる豪華絢爛なガラが実現！

指揮：外山雄三【第1部】 沼尻竜典【第2部】  
前橋汀子（ヴァイオリン） 堤剛（チェロ） 中村絃子（ピアノ） 吉田都（バレエ）  
マリエッタ・デヴィア（ソプラノ） フェルナンド・ホルターリ（テノール） 堀内康雄（バリトン）  
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 美術：日比野克彦

【第1部】サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリッチョーソ Op.28  
チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲イ長調 Op.33  
リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調

【第2部】ボンキエリ：『ラ・ジョコンダ』よりバレエ音楽「時の踊り」  
ヴェルディ：『ラ・トラヴィアータ』より「ああ、そはかの人か～花から花へ」  
プッチーニ：『トゥーランドット』より「誰も寝てはならない」  
ジョルダーノ：『アンドレア・シェニエ』より「祖国の敵か？」 ほか

チケット：販売予定枚数終了



外山雄三



沼尻竜典



前橋汀子



堤剛



中村絃子



吉田都



マリエッタ・デヴィア



フェルナンド・ホルターリ



堀内康雄

**プレミアムコンサート 堤剛チェロリサイタル Premium Concert: Tsuyoshi Tsutsumi Violoncello Recital**

**11月19日(土) 14:00開演 小ホール**

素晴らしい音響を誇る小ホールで、日本を代表するアーティストによる「極上の時間」をお楽しみください。

堤剛（チェロ） 須関裕子（ピアノ）  
ベートーヴェン：「ユダス・マカベウス」の主題による12の変奏曲ト長調 WoO.45  
ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 へ長調 Op.99  
J.S. バッハ：シャコンヌ  
シューマン：民謡風の5つの小品集 Op.102  
カサド：愛の言葉

チケット：全席指定4,000円 取扱い：TS e+ 都響



須関裕子



堤剛

記念オペラ『古事記』

Anniversary Opera "KOJIKI"

11月20日(日)、23日(水・祝) 14:00開演 大ホール

50周年記念フェスティバルの中核をなす記念オペラ『古事記』。黛敏郎晩年の大作が、世界初演から15年を経てようやく、舞台版で日本初演されます。本作では、随所に用いられた現代音楽の手法が、黛ならではの見事なオーケストレーションによってまとめあげられています。「古事記」編纂1300年(2012年)の前年に、本邦初の舞台上演が実現されることは、日本の音楽界においてもエポックメイキングな出来事となるでしょう。どうぞご期待ください。

記念オペラ

舞台版 日本初演

# 古事記

黛敏郎 作曲  
Music by Toshiro MAYUZUMI

指揮: 大友直人  
演出: 岩田達宗

Opera KOJIKI  
~Tage der Götter~

全4幕 原語(ドイツ語)上演/字幕付  
ドイツ語台本: 中島悠爾  
校訂: G. フッセネガー

日本オペラの金字塔

「古事記」演出家 岩田達宗による プレトーク決定!

作品の見どころや演出の意図、今回のプロダクションの特徴や舞台制作の秘話など、演出家の視点からの貴重な話が聞ける絶好のチャンスです。ぜひご参加ください。

11月20日(日) 11:00～12:00  
東京文化会館小ホール

事前申込み不要。11月20日および23日の「古事記」公演チケットをお持ちの上、小ホール受付にお越しください。10:30受付開始、定員600名。

チケット: S席16,000円 A席13,000円 B席10,000円 C席8,000円 D席6,000円 E席売切 F席売切 学生席2,000円 取扱い: TS e+ 都響 ロ・チカ

地域連携企画

「東京文化会館は音盛り。うへの音楽人フェスティバル」  
Ueno Music Festival at Tokyo Bunka Kaikan

11月6日(日) \*各回入替制

10:00/13:00/16:00/19:00 開演 大ホール

11:30/14:30/17:30 開演 小ホール

東京文化会館を本拠地とする音楽団体、台東区エリアの文化団体、音楽大学、小中学生ら「うへの音楽人」たちが大集結。大ホール、小ホールでの7つのコンサートに、ホワイエ・ロビーを開放してのウェルカム・コンサート、地域商店街他による特設ブース、ヘブンアーティストたちの競演など、東京文化会館が音楽と賑わいの一日となります!

音盛りナビゲーター: 朝岡 聡 (コンサートソムリエ)

■大ホール

10:00～10:50 (9:30 開場)

オーケストラの響演Ⅰ

台東区ジュニアオーケストラ  
宮崎 進、干場 優 (指揮)

13:00～13:50 (12:30 開場)

オーケストラの響演Ⅱ

都民交響楽団  
正門 憲也 (指揮)

16:00～16:50 (15:30 開場)

オーケストラの響演Ⅲ

上野学園大学管弦楽団  
大河内 雅彦 (指揮)  
菅野 芽生 (フルート)

[上野学園大学音楽学部演奏家コース3年]  
古賀 大路 (ピアノ)

19:00～19:50 (18:30 開場)

オーケストラの響演Ⅳ

東京藝術大学音楽学部学生オーケストラ  
フリーデル・オプストフェルト (指揮)

■小ホール

11:30～12:20 (11:00 開場)

合唱の響き

台東区上野の森ジュニア合唱団  
川上 彌栄子 (指揮)

14:30～15:20 (14:00 開場)

邦楽の響き

藝大卒業生によるお江戸花舞台  
日本舞踊 / 柏木流師範 柏木 重桂  
長唄 / 東音 安岡麻里子  
東音 丸山登紀子、真鍋希帆  
三味線 / 東音 南谷 舞  
東音 渡辺麻子、野川 裕子  
囃子 / 盧 慶順、堅田喜代実、三枝 舞、  
佐野友紀、安倍真結、小川実加子  
山田流箏曲 / 萩岡信乃、森田博代  
尺八 / 見澤太基



17:30～18:20 (17:00 開場)

小川典子&都響メンバーによる「ます」

小川典子 (ピアノ)  
双紙正哉 (ヴァイオリン)、小林明子 (ヴィオラ)  
清水詩織 (チェロ)、高橋洋太 (コントラバス)



チケット:  
1回券 全席自由 500円 (小川典子&都響メンバー公演を除く)  
小川典子&都響メンバー公演 全席指定 1,000円  
1DAYパスポート (7公演セット券) 3,000円  
大ホールパスポート (4公演セット券) 1,500円  
取扱い: TS 都響 (小川典子&都響メンバー公演のみ)

※1DAYパスポート及び大ホールパスポートは東京文化会館チケットサービス窓口直販のみ取扱い。  
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております (台東区ジュニアオーケストラ公演及び台東区上野の森ジュニア合唱団公演のみ可。但し1名につき1枚チケットが必要です)。

■大ホールホワイエ (入場無料)

ウェルカムコンサート (各5分程度)  
9:30～ 台東区東泉小学校オーケストラ  
12:30～ 台東区全中学校選抜アンサンブル  
15:30～ 新都民合唱団「ハレルヤ・コーラス」  
指揮 / 浅井隆仁 (新都民合唱団副指揮者)



東京音楽コンクール入賞者ガラコンサート  
Gala Concert by Prizewinners of Tokyo Music Competition

11月12日(土) 10:30/13:00/15:30/18:00 開演

小ホール \*各回入替制 \*開場は各開演の20分前

「東京音楽コンクール」入賞後も華々しく活躍するヴィルトゥオーゾたちの競演! 「ガラコンサート」でなければ実現しない多彩で個性豊かなプログラムは必聴です。旬のアーティストを一望できるこの日、彼らの成長ぶりを是非堪能してください。

10:30 開演 (10:10 開場)

上野由恵 (フルート)  
\*第2回木管部門第1位  
ウグダール: セレナーデ  
ドブラー: ヴァラキエの歌 Op.10 ほか



山田剛史 (ピアノ)  
\*第5回ピアノ部門第1位および聴衆賞  
J.S. バッハ: イギリス組曲第4番 へ長調 BWV.809



藤原功次郎 (トロンボーン)  
\*第6回金管部門第1位および聴衆賞  
藤原功次郎: 風 ~ A SONG FOR JAPAN ~  
菅野祐悟: トロンボーン協奏曲「flower」  
~日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者・藤原功次郎に捧ぐ



依田真宣 (ヴァイオリン)  
\*第4回弦楽部門第2位  
ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ ト長調



13:00 開演 (12:40 開場)

加藤大樹 (ピアノ)  
\*第7回ピアノ部門第1位および聴衆賞  
リスト: メフィストワルツ第1番  
《村の居酒屋での踊り》S.514 ほか



極木亜裕美 (クラリネット)  
\*第7回木管部門第1位  
ガーシュウィン: 3つの「ジャズ」前奏曲 ほか



[弦楽デュオ]

青木篤子(ヴィオラ)  
\*第2回弦楽部門第1位  
川井真由美(チェロ)  
\*第3回弦楽部門第2位



青木篤子

川井真由美

J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲第6番  
二長調 BWV.1012 (川井)

J.S. バッハ/コダーイ編: 半音階的幻想曲(青木)

南 聡: 閃光器官a, Op.32 No.1 (青木)

ベートーヴェン: 2つのオペリガート眼鏡付きの二重奏曲  
変ホ長調 WoO.32 (青木・川井)

15:30 開演 (15:10 開場)

府川雪野(トロンボーン)  
\*第1回金管部門第1位



府川雪野

ヨルゲンセン: ロマンズ Op.21

ライヒャ: トロンボーン協奏曲第2番イ長調

村上敏明(テノール)



村上敏明

\*第3回声楽部門第3位

リスト: ベトラルカの3つのソネット

[ピアノトリオ]

北村朋幹(ピアノ)  
\*第3回ピアノ部門第1位および審査員大賞



北村朋幹

瀧村依里(ヴァイオリン)



滝村依里

\*第3回弦楽部門第1位

加藤文枝(チェロ)

\*第7.8回弦楽部門第2位

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第6番 変ホ長調 Op.70-2 ほか

18:00 開演 (17:40 開場)

井上静香(ヴァイオリン)  
\*第6回弦楽部門第2位および聴衆賞



井上静香

竹内邦光: 落梅集  
—無伴奏ヴァイオリンのために—

流離 / 古謡 / 激り落つ

竹内邦光: この道・城ヶ島の雨

吉田 誠(クラリネット)



吉田 誠

\*第5回木管部門第1位および聴衆賞

ウェーバー: 大協奏的二重奏曲 変ロ長調 Op.48

[声楽デュオ]

文屋小百合(ソプラノ)



文屋小百合

\*第3回声楽部門第1位

山下敦子(メゾソプラノ)



山下敦子

\*第1回声楽部門第1位

「蝶々夫人」より「花の二重唱」(文屋・山下)

「ある晴れた日に」(文屋)

「カルメン」より「ハバネラ」(山下) ほか

\*聴衆賞は第5回より実施

チケット: 全席自由 1,000円 セット券(4公演分) 3,000円

取扱い: TS e+ 都響

\*セット券は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。

写真展 Photo Exhibition

11月2日(水)～22日(火) 10:00～16:00 小ホールホワイエ

「前川國男と東京文化会館」、木之下晃写真展「20世紀のマエストロ100人」というテーマのもと、東京文化会館の50年を写真や資料で振り返ります。

[入場無料] ※公演準備のため、ご入場いただけない日にち・時間がございます。詳細は、当館HPをご覧ください。

50周年記念関連事業

50周年記念誌

「響きあう感動50年 音楽の殿堂 東京文化会館ものがたり」  
Anniversary Book - Tokyo Bunka Kaikan Story

東京文化会館の50年の歩みを、豊富な写真や著名なアーティストたちのインタビューなどで振り返る読みごたえ充分の一冊。東京新聞から発売中。定価:1,600円(税込)

東京文化会館アーカイブ Tokyo Bunka Kaikan Archives

東京文化会館でこれまで50年間に上演された全公演の概要がデータベース化されました。インターネット上で検索・閲覧していただけます。  
http://www.t-bunka.jp/

50周年記念協力公演 Co-sponsoring Concert (共催:東京文化会館)

11月4日(金)19:00 開演 小ホール  
クシユトフ・ヤブウォンスキ ピアノリサイタル  
主催・お問い合わせ: アイエムシーミュージック 03-3401-9760

11月8日(火)18:45 開演 小ホール  
ムズカシイはおもしろい! (レクチャー付きコンサート)  
古典四重奏団のバルトーク 2011  
主催: 古典四重奏団 お問い合わせ: アレグロミュージック 03-5216-7131

11月23日(水・祝)14:00 開演 小ホール  
カルテット・エクセルシオ第22回東京定期演奏会  
主催: NPO法人エクプロジェクト お問い合わせ: (株)ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

■ チケット取扱い

TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp/  
e+ イープラス http://eplus.jp/  
チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/  
都響 都響ガイド 03-3822-0727 http://www.tms.or.jp/  
ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線 0570-000-407 http://l-tike.com/ (オペレーター対応 10時～20時)

※各種割引・セット券・パスポート・東京文化会館友の会のチケット取扱いは、東京文化会館チケットサービスのみとなります。  
※公演は都合により曲目等、変更の可能性がございますので、ご了承ください。  
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております(11/6の一部公演を除く)。  
※託児サービス(要予約・有料)があります。イベント託児・マザーズ 0120-788-222 (親切「記念ガ」10/28、「古事記」11/11)

主催: 東京都 / 東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

特別協賛: ソニー株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 上野精養軒

協賛 (種別・50音順):  
株式会社 NHK アート / 株式会社建設資源広域利用センター / サントリーパブリシティサービス株式会社 / 丸茂電機株式会社 / 森平舞台機構株式会社 / ヤマハ株式会社 / 株式会社アベックス / 株式会社芸術の保険協会 / 清水建設株式会社 / 東京コカ・コーラボトリング株式会社 / 東京地下鉄株式会社 / 株式会社松尾楽器商会

共催: 朝日新聞社 (11/20, 23 記念オペラ「古事記」) / 台東区、台東区教育委員会、公益財団法人台東区芸術文化財団 (11/6 地域連携企画)  
助成: 平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 (11/12 入賞者ガラコンサート、11/20, 23 記念オペラ「古事記」) / 公益財団法人ロームミュージックファンデーション (11/20, 23 記念オペラ「古事記」) / 財団法人五島記念文化財団 (11/20, 23 記念オペラ「古事記」) / 公益財団法人花王芸術・科学財団 (11/20, 23 記念オペラ「古事記」)

協力: 上野観光連盟 / 上野商店街連合会 / 上野地区観光まちづくり推進会議 / 上野中央通り商店会 / 上野の山文化ゾーン連絡協議会 / 上野のれん会 / 日本印刷株式会社 / 株式会社前川建築設計事務所 / 郵便局株式会社 / 上野郵便局、JTBトラベルゲート上野、公益財団法人落語芸術協会 (11/6 地域連携企画) / キヤノンマーケティングジャパン株式会社、株式会社写真弘社 (50周年記念展「木之下晃写真展」)

資料協力: 前川建築設計事務所 (50周年記念展「前川國男と東京文化会館」)

写真協力: 渡辺義雄写真研究所 (50周年記念展「前川國男と東京文化会館」)

企画制作: 東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

企画協力: 東京都写真美術館、江戸東京たてもの園 (公益財団法人東京都歴史文化財団) (50周年記念展)

木之下晃のレンズは語る

東京文化会館  
初代音楽監督

～大友直人

写真・文～木之下晃

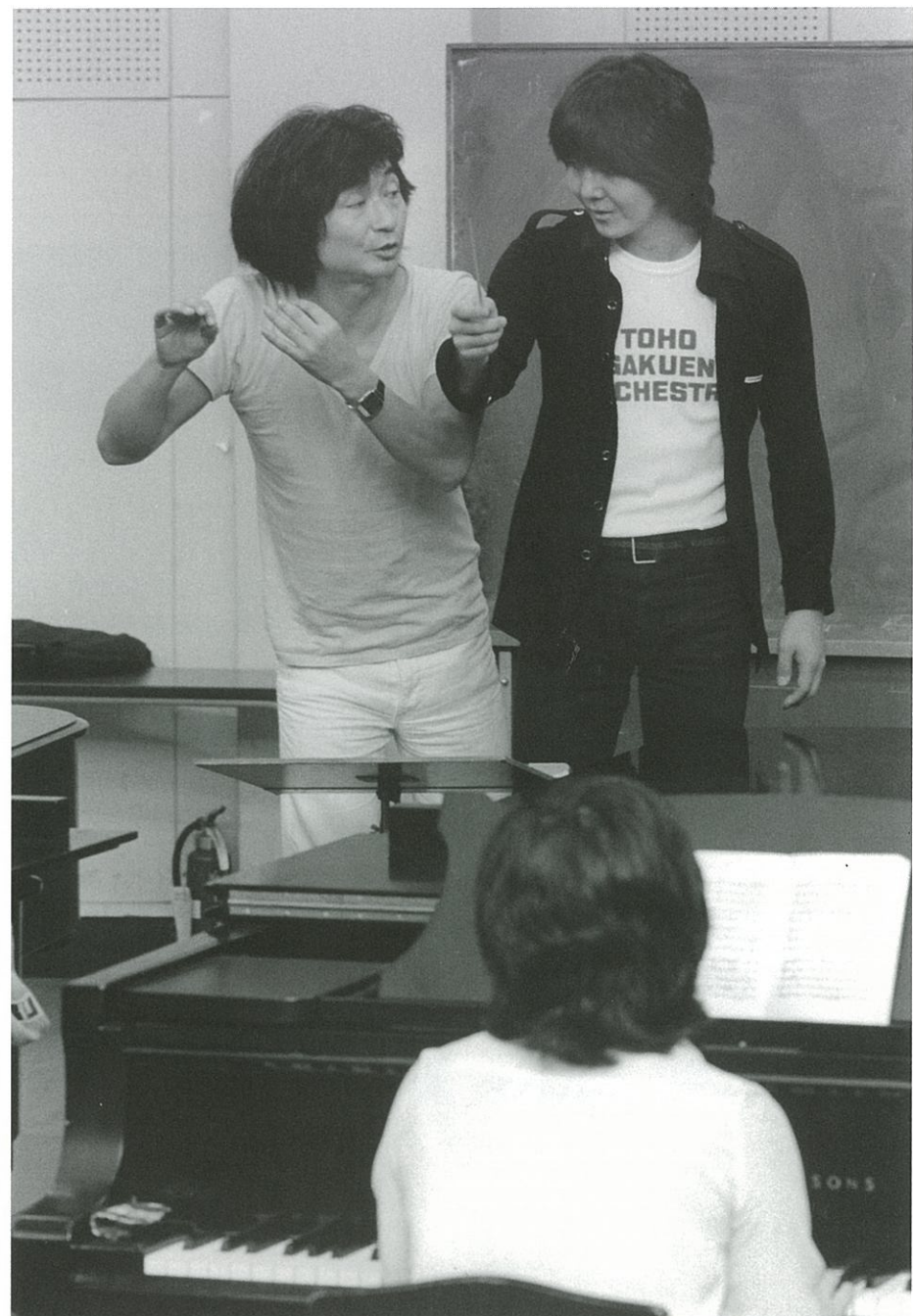
東京文化会館が50周年を迎えた。現在、東京文化会館音楽監督である大友直人を若い時代の珍しい写真とともに紹介しよう。

大友は1958年、東京生まれ。父親は日本電波塔株式会社(東京タワー)の社長で、家には母親のピアノがあったので、4歳から習いはじめた。音楽の才能が芽生え、中2の時に斎藤秀雄に「指揮者になりたい。それと弦楽器も弾きたいので、コントラバスはどうでしょうか。」と相談すると、「Good idea。まずは楽器をマスターすることが大事だ。」との助言を受け、桐朋学園にコントラバス専攻で入学した。指揮は副科で、専任教師に岡部守弘がつき、秋山和慶、尾高忠明の名手に師事した。小澤征爾には高3で初めてレッスンを受けた。この写真は大学2年の時に、桐朋学園の教室で撮影したもの。小澤征爾のレッスン風景を撮影に行った時の学生が、大友だったのである。

大友が東京文化会館で初舞台を踏んだのは高2の時に、76年に小澤征爾が桐朋学園オーケストラを指揮した折、オーケストラのメンバーとしてコントラバスを演奏した。また78年に小澤が率いるボストン響と桐朋学園オーケストラが合同演奏会を開いた時にはコントラバスのトップの座で演奏した。私はその両コンサートとも撮影している。

大友の指揮の才能が評判になり、79年にN響のメンバーで構成している東京弦楽合奏団に招かれて、初レコーディングした。その時のコンサートマスター徳永二男らの推薦によって、大学在学中の79年から84年にかけてN響の指揮研究員になった。

81年1月にNHKの「若い芽のコンサート」で、N響を指揮してデビュー。同年2月に



大友直人 小澤征爾指揮レッスン 1979.7.20 桐朋学園大学

©Akira KINOSHITA

は東響を指揮し「若手指揮者、期待の星」と話題になった。

81年と88年の夏、アメリカのタンゲルウッド音楽祭で、レナード・バーンスタイン、アンドレ・プレヴィン、イゴリ・マルケヴィチ、小澤征爾らの巨匠たちから薫陶を受けた。

86年、日本フィル正指揮者と大阪フィル指揮者のポジションへ同時に就いてキャリアがはじまった。91年には東響の正指揮者となり、現在は同オーケストラの常任指揮者を務める他、京都市響桂冠指揮者、琉球響ミュージックアドバイザーなどを兼任。レパートリーは古典から現代曲まで幅広い。

04年、東京文化会館大賀典雄館長のもとに、新しく置かれた初代音楽監督の座に抜擢されて就任。クラシック・ホールで他のジャンルとのコラボレーションを行なうなど、音楽プロデューサーとしても新しい音楽シーンを展開している。

東京文化会館50周年記念展

木之下晃写真展  
20世紀のマエストロ100人

11月2日(水)～22日(火)  
東京文化会館小ホールホワイエにて  
※詳細は8ページをご覧ください。

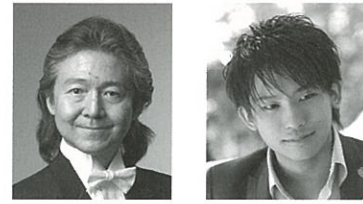


東京文化会館《響の森》vol.30 ニューイヤーコンサート2012

2011年に50周年を迎え、新たな半世紀に向けて“火の鳥”のごとく飛躍する東京文化会館が贈る最初のコンサート。今回30回となる響の森コンサートシリーズは、今後も、様々なオーケストラ音楽をお贈りいたします。

2012年1月3日(火) 15:00開演(14:20開場) 大ホール

- 指揮 / 大友直人
- ヴァイオリン / 三浦文彰
- 管弦楽 / 東京都交響楽団
- 曲目 / ロッシーニ(生誕220年):「どろぼうかささぎ」序曲  
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26  
ドビュッシー(生誕150年): 牧神の午後への前奏曲  
ストラヴィンスキー(生誕130年): 火の鳥 1919年版
- 料金 / S席6,000円・A席4,000円・B席2,000円  
都響「第九」(12/25(日))とのセット券: S席4,800円・A席3,200円(200組限定)  
東京文化会館友の会会員: S席4,800円・A席3,200円  
都響会員: S席5,400円・A席3,600円  
ジュニア(18歳未満)・学生: S席3,000円(200席限定)  
シルバー(65歳以上): S席5,400円(200席限定)  
ハンディキャップ(1~3級): S席3,000円  
(4~5級): S席4,800円  
(介添え1名まで同一料金)



大友直人 ©Shiraga, amano group 三浦文彰 ©M. HIKI

※都響会員割引は都響ガイドのみ取扱い。  
その他の各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスの取扱い。  
※都響「第九」とのセット券は東京文化会館チケットサービスの窓口及び電話と都響ガイドでのみ取扱い。  
※詳しくは東京文化会館チケットサービス(03-5685-0650)までお問い合わせください。  
※託児サービス(要予約・有料・12/27(火)締切)があります。イベント託児・マザーズ0120-788-222  
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。  
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。

響の森コンサートシリーズ

※オーケストラはすべて東京都交響楽団

1999.5.29 響の森 vol.0 リニューアルオープン記念 指揮:小泉和裕/ソプラノ:平松英子/アルト:寺谷千枝子 東京文化会館リニューアル記念「復活」合唱団	2004.10.2 響の森 vol.16 愛と死 指揮:渡邊一正/ヴァイオリン:二村英仁
1999.10.1 響の森 vol.1 新しき船出 指揮:梅田俊明/フルート:瀬尾和紀	2005. 1.3 響の森 vol.17 狂乱の祝祭 指揮:井上道義/バレエ:東京バレエ団 上野水香、木村和夫、大嶋正樹、古川和則 ほか/オルガン:鈴木隆太
2000. 1.6 響の森 vol.2 ウィーンはじょうきげん 指揮:高岡健/ピアノ:藤井裕子	2005.6.11 響の森 vol.18 2つの短調 指揮:金聖響/ピアノ:犬飼新之介/ソプラノ:番場ちひろ メゾ・ソプラノ:山下牧子/テノール:望月哲也 バリトン:山下浩司/合唱:国立音楽大学合唱団
2000. 6.7 響の森 vol.3 サマーコンサート北政 指揮:沼尻竜典/ピアノ:花房晴美	2005.10.2 響の森 vol.19 赤い森 指揮:岩城宏之/テノール:伊達英二/バス・バリトン:久保和範 合唱:晋友会合唱団/児童合唱:TOKYO FM少年合唱団
2000.10.1 響の森 vol.4 スペイン・イタリア 指揮:小泉和裕/ギター:木村大	2006. 1.3 響の森 vol.20 ニューイヤーコンサート2006 指揮:飯森範親/ヴァイオリン:アナスタシア・チェボタリョワ
2001. 1.6 響の森 vol.5 ニューイヤーコンサート2001 指揮:北原幸男/ピアノ:三船優子	2006.10.7 響の森 vol.21 モーツァルト&シューマン 指揮:飯守泰次郎/ピアノ:イェルク・テームス
2001.6.30 響の森 vol.6 サマーコンサート 指揮:金聖響/ピアノ:小菅優	2007. 1.3 響の森 vol.22 ニューイヤーコンサート2007 指揮:大友直人/ピアノ:清水和音
2001.10.1 響の森 vol.7 オータムコンサート「JAPAN」 指揮:小泉和裕/琵琶:田中行雄/尺八:クリストファー・ヨウメイ	2007. 6.3 響の森 vol.23 中村絃子のベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会 指揮:大友直人/ピアノ:中村絃子
2002. 1.6 響の森 vol.8 ニューイヤーコンサート2002 指揮:飯森範親/フルート:三善晃/ソプラノ:鈴木慶江	2008. 1.3 響の森 vol.24 ニューイヤーコンサート2008 指揮:大友直人
2002.7.14 響の森 vol.9 チャイコフスキー 指揮:西本智実/フルート:三善晃/ヴァイオリン:渡辺玲子	2009. 1.3 響の森 vol.25 ニューイヤーコンサート2009 指揮:大友直人
2002.10.1 響の森 vol.10 ドヴォルザーク 指揮:ヤーノシュ・コヴァーチュ/チェロ:趙静	2009.7.7 響の森 vol.26 中村絃子 ピアノ協奏曲の夕べ 指揮:大友直人/ピアノ:中村絃子
2003. 1.6 響の森 vol.11 ニューイヤーコンサート2003 指揮:大友直人/フルート:三善晃/フルート:高木綾子	2010. 1.3 響の森 vol.27 ニューイヤーコンサート2010 指揮:大友直人/ピアノ:小山実穂恵
2003. 6.1 響の森 vol.12 ゲルマン~音楽のふるさとへの散歩 指揮:渡邊一正/ヴァイオリン:矢部達哉	2010. 8.2 響の森 vol.28 清水和音 3大ピアノコンチェルトに挑む 指揮:大友直人/ピアノ:清水和音
2003.10.1 響の森 vol.13 ロシア音楽の精華 指揮:北原幸男/ピアノ:野原みどり	2011. 1.3 響の森 vol.29 ニューイヤーコンサート2011 指揮:大友直人/チェロ:横坂源
2004. 1.6 響の森 vol.14 ウィーンの響 指揮:下野竜也/ピアノ:岡田博美	
2004.7.11 響の森 vol.15 宇宙・星 指揮:金聖響/合唱:栗友会合唱団	

●チケット取扱い: TS e+ ロッシーニ 都響



第9回東京音楽コンクール優勝者コンサート

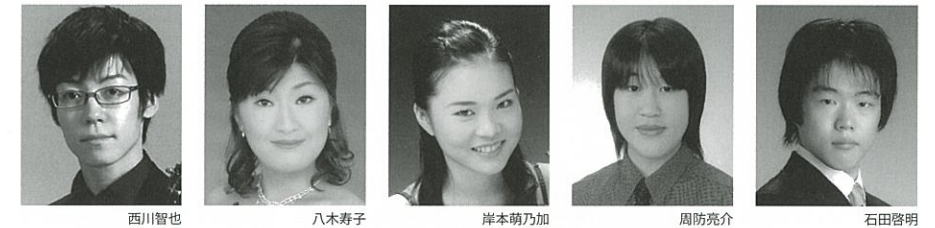
第9回東京音楽コンクールを制覇した各部門の優勝者が、ソリストとしてオーケストラと共演します。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

2012年1月28日(土) 14:00開演(13:15開場) 大ホール

- 出演 / 西川智也 (クラリネット) ..... 木管部門第1位
- 八木寿子 (メゾソプラノ) ..... 声楽部門第1位
- 岸本萌乃加 (ヴァイオリン) ..... 弦楽部門第1位
- 周防亮介 (ヴァイオリン) ..... 弦楽部門第1位および聴衆賞
- 石田啓明 (ピアノ) ..... ピアノ部門第1位および聴衆賞
- 円光寺雅彦 (指揮)
- 本村由紀子 (司会)
- 東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)



円光寺雅彦 ©三浦典一 本村由紀子 東京フィルハーモニー交響楽団



西川智也 八木寿子 岸本萌乃加 周防亮介 石田啓明

- 曲目 / コーブラント: クラリネット協奏曲(西川智也)
- モーツァルト:「皇帝ティートの慈悲」K.621より「行きます、でも愛するお人よ」(八木寿子)
- サン＝サーンス:「サムソンとデリラ」より「あなたの声に心は開く」(八木寿子)
- ヴェルディ:「ドン・カルロ」より「むごい運命よ」(八木寿子)
- ワグスマン: カルメン幻想曲(岸本萌乃加)
- ヴェニリアフスキ:「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op.20(周防亮介)
- プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 Op.26(石田啓明)

- 料金(全席指定) / 一般 2,000円
- 東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ 1,500円
- ジュニア(18歳未満)・学生 1,000円

※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用下さい。  
[イベント託児 マザーズ] 要予約・有料・1/20(金)締切 0120-788-222

●チケット取扱い: TS e+ ロッシーニ

# 東京文化会館主催公演

## レクチャーコンサート season 2011-2012

《祝祭と音楽》シリーズ

小ホール

レクチャーコンサートはシリーズ10年目を迎えました。節目の年には祝いの音楽がつきものです。脈々と続く歴史の紐解きを、節目の年に相応しい豪華アーティスト陣によりお贈りします。

### 第3回「日本発信の輝かしきマリンバ音楽の歴史」

2011年11月18日(金)

19:00開演(18:30開場)

出演 ▶ 安倍圭子(ナビゲーター&マリンバ)

共演 ▶ 桐朋学園大学 打楽器科

曲目 ▶ 安倍圭子：古代からの手紙  
三善見：トルスⅢより  
田中利光：マリンバのための二章より  
末吉保雄：ミラージュ〜マリンバのための〜  
三木稔(安倍圭子編曲)：  
マリンバ・スピリチュアル(スペシャルバージョン)

安倍圭子：道II、祭りの太鼓、風紋II、わらべ歌リフレクションズIII



安倍圭子

### 第4回「謝肉祭と神の祝福」

2012年1月9日(月・祝)

14:00開演(13:30開場)

出演 ▶ 小菅優(ナビゲーター&ピアノ)

曲目 ▶ シューマン：謝肉祭「4つの音符による  
面白い情景」op.9

リスト：村の居酒屋での踊り  
(メフスト・ワルツ第1番)

J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第2巻

24の前奏曲とフーガ 第5番 二長調 BWV874

リスト：「詩的で宗教的な調べ」より

第3番「孤独の中の神の祝福」



小菅優 ©Garten Janku

### 第5回「祈りと祭りと音楽と」

2012年3月2日(金)

19:00開演(18:30開場)

出演 ▶ 村治佳織(ナビゲーター&ギター)

曲目 ▶ J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ

アグスティン・バリオス=マンゴレ：大聖堂

カルロ・ドメニコニ：コウンパバ

アントニオ・ルイス=ピポー：歌と踊り 第1番

ホアキン・ロドリゴ：祈りと踊り(ファリヤを讀えて)

フランシスコ・タレガ：グラン・ホタ

ベニスの謝肉祭による変奏曲



村治佳織 ©Kiyataka Sato

料金 ▶ 一般(一回券)S席3,800円 A席2,800円 B席1,000円(第3回、4回完売)

※各種割引あり

チケット発売日 ▶ 第3回：発売中

第4回：発売中

第5回：11月18日(金)※友の会先行販売11月11日(金)

●チケット取扱い：TS e+ 子供会

## 東京文化会館モーニングコンサート

小ホール

●11:00~12:00(10:30開場)

500円で楽しむ、朝の一時間コンサート。

### Vol.54 12月22日(木)

出演 ▶ 多田 将太郎(トランペット)

\*第8回東京音楽コンクール金管部門第1位および聴衆賞

住田真規子(ピアノ)

曲目 ▶ アルチュニアン：トランペット協奏曲

V.プラント：ララバイ

津堅直弘編曲：クリスマスメドレー (ほか)



多田将太郎

### Vol.55 2012年1月20日(金)

出演 ▶ 清水 理恵(ソプラノ)

\*第7回東京音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞

八木 智子(ピアノ)

曲目 ▶ ベッリーニ：「夢遊病の女」より「ああ、信じられない」

モーツァルト：モテット「エクスルターテ・ユピラーテ」より

「アレルヤ」(ほか)



清水理恵

### Vol.56 2012年2月10日(金)

出演 ▶ 山田 翔(ピアノ)

\*第7回東京音楽コンクールピアノ部門第2位

曲目 ▶ リスト：ハンガリー狂詩曲第2番

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」



山田翔

### Vol.57 2012年3月8日(木)

出演 ▶ 押部 朋子(フルート)

\*第7回東京音楽コンクール木管部門第2位

遠藤 直子(ピアノ)

曲目 ▶ ボルス：カルメン幻想曲

武満徹：Voice(声)



押部朋子

料金 ▶ 全席自由500円(一回券)

チケット発売日 ▶ Vol.54/発売中・Vol.55-57/11月4日(金)発売

●チケット取扱い：TS e+ 子供会

## 創遊・楽落らいぶ

《音楽家と落語家のコラボレーション》

小ホール

●11:00~12:00(10:30開場)

前半はミニコンサート、後半は音楽入りの落語をお楽しみいただけます。

### Vol.18 12月7日(木)

出演 ▶ 落語：桂小文治 ピアノ・作編曲：壺井一步

ドラムス：海老沢幸二 チェロ：海老澤洋三

第1部/ミニコンサート

第2部/落語と音楽のコラボレーション「不動坊」



桂小文治

### Vol.19 2012年2月2日(木)

出演 ▶ 落語：春風亭柳橋 ヴァイオリン：友清麻樹子 (ほか)

第1部/ミニコンサート

第2部/落語と音楽のコラボレーション「御神酒徳利」



春風亭柳橋

主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、

社団法人日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕

共催：公益社団法人落語芸術協会、日本音楽家ユニオン

料金 ▶ 全席自由500円 チケット発売日 ▶ Vol.18/発売中・Vol.19/12月7日(木)

●チケット取扱い：TS e+ 子供会

## 東京文化会館ポピュラーウィーク 2012

Produced by 大友直人

小ホール

# Popular Week 2012

クラシックの殿堂「東京文化会館小ホール」で行う  
スペシャルアコースティックライブ！  
ジャンルを超えた実力派アーティスト達の600席限定の  
プレミアムなコンサートです。

出演アーティストを発表します！

2012年

▶ 2月15日(木) 19:00開演 Coming Soon

▶ 2月16日(木) 19:00開演 中川晃教

▶ 2月17日(金) 19:00開演 鳥山雄司 Chara

▶ 2月18日(土) 17:00開演 Coming Soon

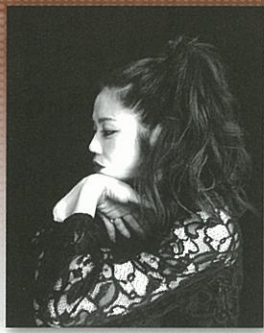
▶ 2月19日(日) 17:00開演 武部聡志 手寫葵 他



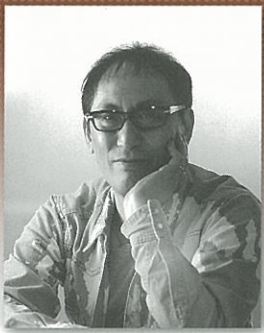
中川晃教



鳥山雄司



Chara



武部聡志



手寫葵

料金 ▶ 全席指定6,500円(各公演) チケット発売日 ▶ 11月26日(土)発売

●チケット取扱い：TS 他

## TICKET SERVICE

◎チケットの取扱い

TS 東京文化会館チケットサービス…………… 03-5685-0650

チケットぴあ…………… 0570-02-9999

e+ イープラス…………… http://eplus.jp/t-bunka/

ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線…………… 0570-000-407

(オペレーター対応10時~20時)

都警 都警ガイド…………… 03-3822-0727

\* 各種割引・東京文化会館友の会のチケット取り扱いは、東京文化会館チケットサービスのみとなります。

◎主催&お問合せ  
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表) http://www.t-bunka.jp

\* 都合により曲目等が変更になる場合があります。\*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

3日 15:00 東京文化会館「響の森」vol.30 ニューイヤーコンサート2012



5日 18:30 6日 18:30 レニングレード国立バレエ「海賊」



7日 18:00 8日 14:00 Symphonic Fantasies Tokyo-music from SQUARE ENIX



12日 19:00 13日 19:00 14日 15:00 東京バレエ団「ニジンスキー・ガラー」



15日 10:00 平成23年度東京都高等学校文化祭音楽部門中央大会

16日 13:30 ミュージックステップ30周年記念コンサート



17日 19:00 東京都交響楽団第728回定期演奏会



20日 19:00 21日 18:30 22日 14:00 2012都民芸術フェスティバル参加公演



23日 19:00 2012都民芸術フェスティバル参加公演



24日 19:00 2012都民芸術フェスティバル参加公演



25日 19:00 2012都民芸術フェスティバル参加公演



28日 14:00 第9回東京音楽コンクール優勝者コンサート



31日 18:30 ポリショイ・バレエ「スパルタクス」

4日 19:00 寺田まりデビュー15周年記念ピアノリサイタル

5日 19:00 藤井一興ニューイヤーピアノリサイタル

6日 19:00 島千春ピアノリサイタル～復興を願って

7日 14:30 押部朋子フルトリサイタル(東京音楽コンクール入賞者リサイタル)

7日 19:00 第15回「室内楽はいかが?」

8日 14:00 水口貴裕チェロリサイタル

9日 14:00 レクチャーコンサート「祝祭と音楽」シリーズ第4回

9日 19:00 プラス・ヘキサゴン コンサートvol.3

10日 19:00 酒本千恵子ソプラノリサイタル～いつまでも歌い続けたい日本の歌～

11日 18:30 宮間利之とニューハード

12日 19:00 今川映美子～シューベルトティアレードvol.9

13日 19:00 ジャン・フェランディスによるフルート&ピアノリサイタル

14日 14:00 吉岡孝悦ニューイヤーマリンバコンサート

14日 19:00 藍川由美「日本のうた編年体コンサート」⑦

16日 19:00 2012都民芸術フェスティバル「ピアノトリオの夕べ」

17日 19:00 友田恭子ピアノリサイタル

18日 19:00 松本和将ピアノリサイタル ショパンとの対峙

19日 19:00 露木薫ユーフォニアムリサイタル

20日 11:00～12:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.55

20日 19:00 日本テレマン協会第204回定期演奏会

21日 14:00 泉真由フルトリサイタル

22日 14:00 前田美由紀ピアノリサイタル

22日 19:15 25周年記念ユ・マ室内合奏団定期演奏会2012

23日 19:00 ムジカ・ボヘミカ第27回ピアノ演奏会

24日 19:00 平山友紀子ピアノリサイタル

25日 19:00 近藤洋子 室内楽リサイタル

28日 19:00 森下幸路ヴァイオリンリサイタル

29日 13:00 日本モーツァルト協会1月例会「ドン・ジョヴァンニ」

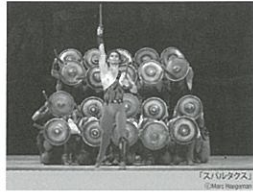
30日 19:00 モルゴア・カルテット第36回定期演奏会

31日 19:00 ジョン・リル ピアノリサイタル

掲載情報は2011年10月5日現在のものです。その他、主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合がございます。



1月31日 18:30  
2月 1日 18:30 2日 18:30  
**ポリシヨイ・バレエ「スバルタクス」**  
●スバルタクス：イワン・ワシーリエフ(31・2日)  
バヴェル・ドミトリチェンコ(1日)  
フリーギア：スヴェトラナ・ルンギナ(31・2日)  
アンナ・ニクーリア(1日)  
クラスス：アレクサンドル・ヴォルチコフ(31・2日)  
ユーリー・パヴロフ(1日)  
エギナ：エカテリーナ・シプーリナ(31日)  
マリーヤ・アレクサンドロワ(1日)  
マリーヤ・アラシュ(2日)  
ポリシヨイ劇場管弦楽団  
●ユーリー・グリゴローヴィチ(演出・振付)  
●S22,000 A19,000 B16,000 C13,000 D9,000 E6,000  
●ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040



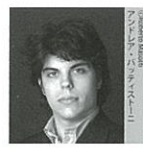
4日 14:00 9日 13:00 / 18:30  
**ポリシヨイ・バレエ「白鳥の湖」**  
●オデット&オデール：マリーヤ・アレクサンドロワ(4日)  
アンナ・ニクーリナ(9日)  
エカテリーナ・シプーリナ(9日)  
ジークフリート王子：ルスラン・スクヴォルツォフ(4日・9日)  
セミヨン・チュージン(9日)  
ロットバルト：バヴェル・ドミトリチェンコ(4日・9日)  
ウラディスラフ・ラントラートフ(9日)  
●ポリシヨイ劇場管弦楽団  
マリウス・ブティバ、レフ・イワノフ、アレクサンドル・ゴルスキー(原振付)  
ユーリー・グリゴローヴィチ(改訂振付2001年版)  
●S22,000 A19,000 B16,000 C13,000 D9,000 E6,000  
●ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040



7日 18:30 8日 18:30  
**ポリシヨイ・バレエ「ライモンダ」**  
●ライモンダ：マリーヤ・アレクサンドロワ(7日)  
マリーヤ・アラシュ(8日)  
ジャン・ド・リエニス：ルスラン・スクヴォルツォフ(7日)  
アレクサンドル・ヴォルチコフ(8日)  
アブデラフマン：バヴェル・ドミトリチェンコ(9日)  
イワン・ワシーリエフ(9日)  
ポリシヨイ劇場管弦楽団  
●マリウス・ブティバ、アレクサンドル・ゴルスキー(演出・振付)  
ユーリー・グリゴローヴィチ(改訂振付2003年版)  
●S22,000 A19,000 B16,000 C13,000 D9,000 E6,000  
●ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040



17日 18:30 18日 14:00  
19日 14:00  
2012市民芸術フェスティバル参加公演  
**東京二期会「ナブッコ」**(ヴェルディ作曲)  
●アンドレア・パッティストーニ(指揮)  
東京フィルハーモニー交響楽団  
二期会合唱団  
ナブッコ：上江隼人(17・19日) 青山貴(18日)  
アビガイル：板波利加(17・19日) 岡田昌子(18日)  
ザッカーリア：ジョン・ハオ(17・19日) 齊木健詞(18日)  
イズマエーレ：松村英行(17・19日) 今尾滋(18日)  
●ダニエレ・アバド(演出)  
●S18,000 A14,000 B10,000 C8,000 D6,000 E2,000  
●学生2,000  
●二期会チケットセンター 03-3796-1831



20日 19:00  
2012市民芸術フェスティバル参加公演 オーケストラ・シリーズNo.43  
**東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団**  
●宮本文昭(指揮) 南紫音(Vn)  
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 他  
●A3,800 B2,800 C1,800 他セット券あり  
●学生(25歳まで)A3,000 B2,200 C1,400  
●日本演奏連盟 03-3539-5131



21日 19:00  
2012市民芸術フェスティバル参加公演 オーケストラ・シリーズNo.43  
**東京都交響楽団**  
●小泉和裕(指揮) 竹澤恭子(Vn)  
●ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 他  
●A3,800 B2,800 C1,800 他セット券あり  
●学生(25歳まで)A3,000 B2,200 C1,400  
●日本演奏連盟 03-3539-5131



24日 19:00 ※18:40～プレコンサートイベント予定  
**東京佼成ウインドオーケストラ第111回定期演奏会**  
**聖響のダフクロ Music No Border**  
●金聖響(指揮)  
●C.T.スミス：フェスティヴァル・ヴァリエーションズ  
A.リード：アルメニアン・ダンス・パートI  
ラヴェル(天野正道編)：ラヴァルス  
ラヴェル(仲田守編)：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 他  
●S5,000 A4,000 B3,000 C1,000 ※当日券各500円増し  
●東京佼成ウインドオーケストラ事務局 03-5341-1155



1日 19:00 **吉岡知広チェロリサイタル**  
●吉岡知広(Vc) 諸田由里子(Pf)  
●フランク：ヴァイオリンソナタイ長調(チェロ版) 他  
●自由2,500 ●日本演奏連盟 03-3539-5131

2日 11:00～12:00 **「創造・楽落らふ」vol.19-音楽家と落語家のコラボレーション-**  
●春風亭柳橋(落語) 友清麻樹子(Vn) 他  
●第1部：ミニコンサート 第2部：落語と音楽のコラボレーション「御神酒徳利」  
●自由500 ●東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

2日 19:00 **イリーナ・メジューエワ ピアノリサイタル**  
●イリーナ・メジューエワ(Pf)  
●リスト：「コンソレーション(慰め)」より第3番 変ニ長調 他  
●指定4,500 ●MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

3日 19:00 **安田正昭ピアノリサイタル**  
●安田正昭(Pf)  
●ベートーヴェン：ピアノソナタ第30番～32番  
●自由3,500 ●銀河企画 0422-52-0429

5日 15:00 **合唱団まるめろ第5回演奏会**  
●野本立人(指揮) 布施奈緒子(指揮) 寛千佳子(Pf) 濱野高行(マンドリン)  
●寺嶋陸也：女声合唱、マンドリンとピアノのために「わが庭の歌」 他  
●自由1,500 ●合唱団まるめろ(市川) 03-3898-1230

6日 19:00 **プラス・クインテット・ウィーン=ベルリン**  
●ガボール・タルケヴィ(Tp) デイトマール・キューブルベック(Tb) 他  
●ミュールバッハー：ファンファーレ 他  
●指定6,000 学生3,500 ●プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

7日 19:00 **ドイツ歌曲 デュオリサイタル**  
●西田典子(S) 菱沼智明(Pf) 他  
●ワーグナー：ヴェーゼンドンク歌曲集(全曲) 他  
●自由4,000 ●菱沼 045-932-4472

8日 18:30 **第17回上野アマカルトランペットアンサンブル**  
●東京藝術大学トランペット専攻生有志  
●ガーシュウィン：歌劇「ボギーとベス」より  
●自由1,000 ●東京藝術大学トランペット専攻生代表(間関) 080-1055-2168

9日 19:00 **第15回アルテ・チェチーリア演奏会**  
●吉川朝子(Vn) 宮澤等(Vc) 他  
●ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」 他  
●自由3,000(当日3,500) ●アルテ・チェチーリア(印田) 047-482-3171

10日 11:00～12:00 **東京文化会館モーニングコンサートvol.56**  
●山田翔(Pf)  
●ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他  
●自由500 ●東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

10日 19:00 **今川裕代ピアノリサイタル**  
●今川裕代(Pf)  
●シューマン：フモレスケ op.20 他  
●自由3,500 ●パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831

11日 15:00 **クラシカル・プレイヤーズ東京演奏会**  
●有田正広(指揮,F1) 弓新(Vn) 満江菜穂子(Cl) 他  
●モーツァルト：フルート協奏曲第2番 他  
●S4,000 A3,000 B2,000 ●東京芸術劇場 03-5391-2114

12日 14:00 **都響メンバーによる室内楽トークコンサートvol.10「チェロ・アンサンブル」**  
●都響チェロセクションメンバー  
●J.S.バッハ：シャコンヌ 他  
●S4,000 A3,000 ●都響ガイド 03-3822-0727

13日 19:00 **第19回東京藝術大学サクソフォーン専攻生による演奏会**  
●須川展也(指揮)  
●未定  
●自由1,500 ●東京藝術大学サクソフォーン専攻生(中井) 090-6957-8509

14日 19:00 **高嶋ちさ子の「みんなのための」音楽教室～室内楽編～ヴァレンタインコンサート**  
●高嶋ちさ子(Vn) 清塚信也(Pf) 古川展生(Vc)  
●未定  
●指定5,500 ●東京音協 03-5774-3030

東京文化会館ポピュラーウィーク2012 ※13ページもご覧ください。  
Produced by 大友直人  
15日 19:00 ●調整中  
16日 19:00 ●中川見教  
17日 19:00 ●島山雄司 Chara  
18日 17:00 ●調整中  
19日 17:00 ●武部聡志 手島葵 他  
●指定6,500(各公演) ●東京文化会館事業企画課 03-3828-2111



20日 18:45 **日本モーツァルト協会2月例会「ザルツブルク大聖堂と偉大なる魂」**  
●リクアツイオン・ダルカディア(古楽アンサンブル)  
●モーツァルト：教会ソナタ 他  
●自由4,500 学生2,000 ●日本モーツァルト協会 03-5467-0626

21日 19:00 **イゴール・レヴィット ピアノリサイタル**  
●イゴール・レヴィット(Pf)  
●ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」 他  
●指定5,500 学生3,500 ●プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

24日 19:00 **アンサンブル コルディエ定期演奏会vol.31**  
●大塚直哉(Cem) 野口千代光(Vn) 長谷部雅子(Vn) 羽川真介(Vc) 他  
●ヘンデル：コンチェルトグロッソ op.6 他  
●指定3,500 ●アンサンブル コルディエ 03-3851-7150

25日 14:00 **大島亮ヴァイオリサイタル(東京音楽コンクール入賞者リサイタル)**  
●大島亮(Va) 鈴木慎崇(Pf)  
●ショスタコーヴィチ：ヴァイオリンソナタ 他  
●自由3,000 学生1,500 ●テレビマンユニオン 03-6418-8617

25日 19:00 **河内純ピアノリサイタル**  
●河内純(Pf)  
●ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番 他  
●自由3,500 学生2,500 ●ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

26日 14:00 **創立25周年記念混声合唱団板橋アルモニイ第11回定期演奏会**  
●清水雅彦(指揮) 相澤直人(指揮) 平塚洋子(Pf) 磯野正明(Vc)  
●千原英喜：宮沢賢治の最後の手紙 他  
●自由1,000 ●混声合唱団板橋アルモニイ(小野) 03-3963-9621

26日 19:00 **第23回東京藝術大学ホルンアンサンブル定期演奏会**  
●東京藝術大学ホルン専攻生有志  
●プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より 他  
●自由1,200(当日1,500) ●木村 090-8067-9458

27日 19:00 **新井啓泰ピアノリサイタル**  
●新井啓泰(Pf)  
●ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他  
●自由3,000 ●オフィス・ムジカーレ 050-3089-8306

28日 19:00 **うたのひととき ソプラノ岡野登喜江独唱会**  
●岡野登喜江(S) 安芸子(Pf)  
●ヴェルディ：歌劇「アイダ」より「勝って帰れ」 他  
●自由4,000 ●TOKIプロ 042-361-8451

29日 19:00 **大八木恭子ピアノリサイタル ロシアの贈りもの**  
●大八木恭子(Pf)  
●ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他  
●自由4,000 学生2,000 ●アカデミア・ムジカ 042-676-5024

青少年のための舞台芸術体験プログラム

25歳以下の学生を対象に、世界一流のオペラ、バレエ、オーケストラ公演の公開ゲネプロや稽古見学、バックステージツアー等を行っています。事前申込制。詳しくは当館ホームページでご案内いたします。

12月16日(金)  
東京バレエ団『ザ・カプキ』公開ゲネプロ

12月24日(土)  
東京都交響楽団 都響スペシャル「第九」公開ゲネプロ

2月16日(木)  
東京二期会オペラ劇場『ナブッコ』公開ゲネプロ

3月 2日(金)  
藤原歌劇団『フィガロの結婚』公開ゲネプロ

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えています。窓口、お電話の他、インターネットでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

◆営業時間 10:00～19:00(窓口・電話)  
◆TEL 03-5685-0650 ◆HP <http://www.t-bunka.jp/>  
◆休業日(11月～3月)

11月 24日(木)\* 25日(金)\*  
12月 5日(月)\* 6日(火) 29日(木)\* 30日(金)\*  
1月 1日(日) 2日(月) 26日(木)\* 27日(金)\*  
2月 22日(水)\* 23日(木)  
3月 15日(木)\* 16日(金)

\*の日は電話のみ営業 10:00～18:00

3日 14:00 4日 14:00

2012都民芸術フェスティバル参加公演 藤原歌劇団「フィガロの結婚」(モーツァルト作曲)

アルベルト・ゼッタ(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 藤原歌劇団合唱部...



3月上旬予定 モナコ国立モンテカルロ・バレエ団 「ミックス・プロ」「シンデレラ」



13日 19:00

都民劇場音楽サークル第595回定期公演 樫本大進&コンスタンチン・リフシツ

樫本大進(Vn) コンスタンチン・リフシツ(Pf) ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第2番...



14日 19:00

2012都民芸術フェスティバル参加公演 オーケストラ・シリーズNo.43 NHK交響楽団

カール・ハイント・シュテフェンス(指揮) キム・ソヌク(Pf) ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番...



17日 13:30

ソニー・フィルハーモニック・オーケストラ第23回演奏会

新田ユリ(指揮) 山本貴志(Pf) プラムス: 悲劇的序曲 シューマン: ピアノ協奏曲...



18日 14:00 20日 14:00

錦織健プロデュース・オペラvol.5 「セビリアの理髪師」(ロッシーニ作曲)

現田茂夫(指揮) 服部容子(チェンバロ) ロイヤルメトロポリタン管弦楽団...



21日 19:00

航空自衛隊航空中央音楽隊 創立50周年記念演奏会

中村芳文(指揮) 外岡祥一郎(ユーフォニアム) 斎藤高順: ブルーインパルス...



22日 19:00

2012都民芸術フェスティバル参加公演 オーケストラ・シリーズNo.43 新日本フィルハーモニー交響楽団

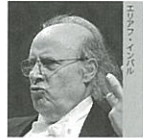
手塚幸紀(指揮) 野原みどり(Pf) モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番...



23日 19:00

東京都交響楽団第730回定期演奏会

エリアフ・インバル(指揮) 宮田大(Vc) チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲...



24日 15:00

音楽大学フェスティバル・オーケストラ演奏会

外山雄三(指揮) 武満徹: 弦楽のためのレクイエム ヤナーチェク: シンフォニエッタ...



25日 14:00

都民交響楽団第113回定期演奏会

末廣誠(指揮) R.シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」...



28日 18:30

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXI 「蝶々夫人」(フッチーニ作曲)

小澤征爾(指揮) 小澤征爾音楽塾オーケストラ合唱団...



31日 18:00 ※昼間の無料イベントは詳細未定

オーケストラの日2012

梅田俊明(指揮) オーケストラの日祝祭管弦楽団...

1日 19:00 パウル・パドゥラ=スコダ ピアノリサイタル

パウル・パドゥラ=スコダ(Pf) シューベルト: ピアノソナタ第21番...

2日 19:00 レクチャーコンサート「祝祭と音楽」シリーズ第5回「祈りと祭り」と音楽と

村治佳織(ナビゲーター、G) ロドリゴ: 祈りと踊り(フィリヤを讀んで)...

3日 10:30 Music Weeks in TOKYO 2011 東京音楽アカデミーファイナルコンサート

東京音楽アカデミーマスタークラスの各コース(オーボエ、ヴァイオリン、ピアノ)の講師より選出された優秀受講生...

3日 19:00 川田健太郎ピアノリサイタル(東京音楽コンクール入賞者リサイタル)

川田健太郎(Pf) ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」...

4日 15:00 新進芸術家海外研修員によるスペシャル・ワールド・コンサート

白井晴子(Pf) 丸山奏(Va) 岩城晶子(Hp) 平田芳子(Tb)...

5日 19:00 第21回前中榮子ソプラノリサイタル~日本の歌をうたう

前中榮子(S) 花岡千春(Pf) 信時潔: 「小倉百人一首」より...

6日 19:00 リエゾン サクソフォン アンサンブル第3回定期演奏会

家田厚志(指揮) 北村源三(Tp) R.シュトラウス: メタモルフォーゼン(変容)...

7日 19:00 ハンドベルコンサート

クリスタル(ハンドベルアンサンブル) リスト: ラカンパネラ...

8日 11:00~12:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.57

押部朋子(FI) 遠藤直子(Pf) ボルス: カルメン幻想曲...

8日 19:00 2012都民芸術フェスティバル カルテット・エクセルシオ「弦楽四重奏の夕べ」

西野ゆか(Vn) 山田百子(Vn) 吉田有紀子(Va) 大友肇(Vc)...

9日 19:00 アントネッロ第7回定期公演

濱田芳通(リコーダー、コルネット) 石川かおり(ヴィオラ、ダガンバ)...

10日 13:00 第35回全都・区職員合唱祭

東京都庁合唱団 せいむ合唱団 新宿区職員コーラス...

11日 14:00 岡村喬生の「冬の旅」

岡村喬生(Bs-br) イエルク・デームス(Pf) シューベルト: 歌曲集「冬の旅」...

12日 19:00 フルート室内楽の喜びvol.5

大澤明子(FI) 早川りさ(Hp) 城戸喜代(Vn) 安藤裕子(Va)...

13日 19:00 アルトゥール・ピサロ ピアノリサイタル

アルトゥール・ピサロ(Pf) ショパン: 24の前奏曲...

14日 19:00 キゼラ・マシャエキ=ベア、ラファエル・フリーダー、森美加トリオ演奏会

キゼラ・マシャエキ=ベア(FI) ラファエル・フリーダー(Vc) 森美加(Pf)...

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2012-

17日 14:00 / 18:00 漆原啓子&練木繁夫 ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ全曲演奏会

漆原啓子(Vn) 練木繁夫(Pf) ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第1番~第5番...

18日 15:00 東京春祭歌曲シリーズvol.7 白井光子&ハルトムート・ヘル

白井光子(Ms) ハルトムート・ヘル(Pf) しぐれに寄せる抒情、母のこえ、たあんきぼんき、ふなうた...

19日 19:00 原田禎夫チェロ・シリーズvol.1 アミーチ弦楽四重奏団

フェデリコ・アゴ스티ーニ(Vn) 川崎洋介(Vn) ジェームズ・クライツ(Va)...

20日 15:00 東京春祭チェンバー・オーケストラトランプ奏者たちによるストリングスの饗宴

堀正文(Vn) 伊藤亮太郎(Vn) 漆原朝子(Vn) 漆原啓子(Vn)...

23日 14:00 / 19:00 語りと音楽~<大人のための>千一夜物語

山根基世、松平定知、広瀬修子、宮本隆治、好本恵(語り)...

29日 11:00 <午前11時>の音楽会vol.2 オーボエ奏者・古部賢一の現在(いま)を聴く

古部賢一(Ob) 未定 指定2,000

29日 19:00 原田禎夫チェロ・シリーズvol.2 原田禎夫チェロリサイタル

原田禎夫(Vc) 加藤洋之(Pf) メンデルスゾーン: チェロソナタ第2番...

31日 15:00 東京春祭歌曲シリーズvol.8 ミハエラ・ゼリンガー&小菅優

ミハエラ・ゼリンガー(Ms) 小菅優(Pf) マーラー: リュッケルトの詩による5つの歌...

東京・春・音楽実行委員会 03-3296-0600

22日 19:00 東京混声合唱団第227回定期演奏会

田中信昭(指揮) 中嶋香(Pf) 野平一郎: フランスの7つの詩...

24日 14:00 上村文乃チェロリサイタル(東京音楽コンクール入賞者リサイタル)

上村文乃(Vc) 佐藤勝重(Pf) ラフマニフ: チェロソナタ短調...

24日 19:00 小澤洋介チェロリサイタル

小澤洋介(Vc) ティム・レーベンスクロフト(Pf) 西澤健一(Pf)...

25日 14:30 ヴォクスマーナ第26回定期演奏会

西川竜太(指揮) 田中吉史: 委託新作(初演)...

26日 19:00 古典音楽協会第145回定期演奏会

古典音楽協会室内合奏団 ヘンデル: 合奏協奏曲「アレクサンダーフェスト」...

28日 19:00 三浦友理枝ピアノリサイタル2012

三浦友理枝(Pf) ラヴェル: 夜のガスパール...

30日 18:45 日本モーツァルト協会3月例会「音符が語る無限の世界」

藤原浜雄(Vn) 鈴木理恵子(Vn) 鈴木康浩(Va) 毛利伯郎(Vc)...

東京文化会館は音盛り。—うえの音楽人フェスティバル—  
邦楽の響き～藝大卒業生によるお江戸花舞台

演奏曲の音源資料をご紹介します。

- 1** 中能島欣一／赤壁賦  
LP 請求記号 V64.1  
演奏／中能島欣一、中能島慶子(唄・箏) 吉田純三(箏替手)  
納富寿童(尺八)  
発売／ビクター音楽産業 ◎発売番号：SJJL-17

東京文化会館《響の森》Vol.30ニューイヤーコンサート2012

プログラム曲より、2012年に生誕220年を迎えるロッシェニ、同じく生誕130年を迎えるストラヴィンスキーの音源資料をご紹介します。

- 2** ロッシェニ／「どろぼうかさざぎ」序曲  
CD 請求記号 2C7.80  
演奏／リッカルド・シャイー指揮 スカラ座フィルハーモニー管弦楽団  
発売／ポリドール ◎発売番号：POCL-1643
- 3** ストラヴィンスキー／《火の鳥》組曲(1919年版)  
CD 請求記号 3C6.19  
演奏／パーヴォ・ヤルヴィ指揮 シンシナティ交響楽団  
発売／ビクターエンタテインメント ◎発売番号：UCCT-2032

レクチャーコンサート《祝祭と音楽》シリーズ 第4・5回

第4回は「謝肉祭と神の祝福」と題し、世界を舞台に活躍を続けるピアニスト・小菅優が演奏とナビゲーターをつとめます。また、第5回は、定評のある演奏で注目を集めるギタリスト・村治佳織が東京文化会館の「祝祭」を奏でます。当日の演奏曲目が収録されたCDをご紹介します。

- 4** 第4回 謝肉祭と神の祝福  
シューマン／謝肉祭 Op.9  
CD 請求記号 2J7.21  
演奏／内田光子(ピアノ)  
発売／フィリップス ◎発売番号：PHCP-5300



小菅優  
©Staffen Jaseke

- 5** 第5回 祈りと祭りと音楽と  
「トランスフォーメーション」  
タレガ／ベニスの謝肉祭による変奏曲  
CD 請求記号 2H9.50  
演奏／村治佳織(ギター)  
発売／ユニバーサルミュージック ◎発売番号：UCDD-1115



村治佳織  
©Kiyotaka Sato

- 6** 「コントラステス～マエストロ・ロドリゴへのオマージュ」  
ロドリゴ／祈りと踊り(ファリヤを讀んで)  
DVD 請求記号 DVD204  
演奏／村治佳織(ギター)  
発売／ビクターエンタテインメント ◎発売番号：VIBC-6

※当資料室は、この他にもさまざまな資料を所蔵しております。是非ご利用ください。

資料室ご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております(日・祝日を除く9～17時)。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL：03-3828-2111(代表)  
URL▶http://t-bunka.opac.jp/index.html  
コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

大ホールの公演から

ロシアから来日する2つのバレエ団、レニングラード国立バレエとボリショイ・バレエのプログラムより、「海賊」「スパルタクス」「ライモンダ」を、また、都民芸術フェスティバルで行われる二期会の公演と、錦織健プロデュース・オペラのプログラムより、「ナブッコ」「セビリアの理髪師」の映像資料をご紹介します。

- 7** バレエ「海賊」(音楽：アダン、プーニ、ドリーヴほか)  
DVD 請求記号 DVD1292  
振付／マリウス・プティパ  
出演／エフゲニー・ネフ(コンラッド)  
アルティナイ・アスムラトワ(メドーラ)  
ファルーフ・ルジマトフ(アリ) ほか、キーロフ・バレエ  
演奏／ヴィクトル・フレドートフ指揮 キーロフ劇場管弦楽団  
発売／小学館 ◎発売番号：SDBB-808

- 8** バレエ「スパルタクス」全3幕(音楽：ハチャトゥリアン)  
DVD 請求記号 DVD184  
振付・演出／ユリー・クリゴロフ・ヴィチ  
出演／アレクム・ハメドフ(スパルタクス)  
アレクサンドル・ヴェートロフ(クラッス) ほか、ボリショイ劇場バレエ団  
演奏／アリグス・ジュライティス指揮 ボリショイ劇場管弦楽団  
発売／パイオニアLDC ◎発売番号：PIBC-1032

- 9** バレエ「ライモンダ」全3幕(音楽：グラズノフ)  
LD 請求記号 ALD291-292  
原振付／A.ゴルスキー、M.プティパ  
演出・振付／Y.クリゴロフ・ヴィチ  
出演／ナタリア・ベスマルトノワ(ライモンダ)  
ユリー・ヴァシシュチェンコ(ジャンド・プリエンヌ)  
ゲジミナス・タランダ(アブデラフマン) ほか、ボリショイ劇場バレエ団  
演奏／A.ジュライティス指揮 ボリショイ劇場管弦楽団・合唱団  
発売／クラレ ◎発売番号：KRLC-1005/6

- 10** 歌劇「ナブッコ」(ヴェルディ作曲)  
DVD 請求記号 DVD1082  
演出／デニス・クリーフ  
出演／レオ・ヌッチ(ナブッコ/バリトン)  
マリア・グレギーナ(アビゲイル/ソプラノ)  
カルロ・コロンバラー(ザッカリア/バス) ほか  
演奏／ダニエル・オーレン指揮  
アレナ・ディ・ヴェローナ管弦楽団・合唱団  
発売／ユニヴァーサルミュージック ◎発売番号：UCBD-1076

- 11** 11.歌劇「セビリアの理髪師」(ロッシェニ作曲)  
LD 請求記号 ALD989-990  
演出／ジョン・コックス  
出演／ロクウェル・ブレイク(アルマヴィーヴァ伯爵/テノール)  
キャスリーン・バトル(ロジーナ/ソプラノ)  
レオ・ヌッチ(フィガロ/バリトン) ほか  
演奏／ラルフ・ワイケルト指揮 メトロポリタン歌劇場管弦楽団・合唱団  
発売／ポリドール ◎発売番号：POLG-1085/6

開室時間 火曜～土曜 13時～20時(コピー受付18時30分まで)  
日曜・祝日 13時～17時(コピー受付16時まで)

休室日 ・毎週月曜 \*1月9日は祝日ですが、月曜のため休室となります。  
・年末年始(12月28日～1月3日)  
・保守日等(11月24-25日、12月6日、1月26-27日、  
2月22-23日、3月6・15-16日)

\*開室時間等は変更になる可能性があります。ホームページや電話等でご確認ください。  
URL▶http://www.t-bunka.jp/library/index.html

2012年の年明けも都響の演奏をお楽しみください!

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか? 東京都交響楽団の年明けのラインナップをご紹介します。1月の定期は恒例のシリーズ「日本管弦楽の名曲とその源流」で、今回から一柳慧プロデュースがスタートします。2月の室内楽には都響チェロ奏者が総出演しお届けします。そして3月にはインバルが登場し得意のショスタコーヴィチの中でも大作・交響曲第4番をお送りします。ロストロポーヴィチ国際コンクールで日本人として初の優勝を果たした宮田大を迎えるロココ風の主題による変奏曲も楽しみです。いずれも好評発売中です。2012年も都響の演奏でお過ごしください!

2012年1～3月公演 ラインナップ

定期演奏会Aシリーズ

会場：東京文化会館大ホール 開演：各回19時

第728回 2012年1月17日(火) 好評発売中

指揮●高関 健  
クラリネット●三井秀実  
ピアノ●岡田博美



高関 健  
©松尾雅英

三井秀実  
©Masahige Ogata

岡田博美

《日本管弦楽の名曲とその源流-13》  
(プロデュース：一柳慧)

- 北爪道夫：地の風景、クラリネット協奏曲
- リゲティ：ピアノ協奏曲、ロントーノ

一回券：S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500 Ex ¥1,800

▶ジュニア(18歳未満)・学生割引/シルバーエイジ割引(65歳以上)/ハンディキャップ割引/その他各種割引あり(詳しくはお問合せください)

第730回 2012年3月23日(金) 好評発売中

指揮●エリアフ・インバル  
チェロ●宮田大  
●チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲  
●ショスタコーヴィチ：交響曲第4番



エリアフ・インバル  
©福田カヲ

宮田 大

一回券：S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥2,200

都響メンバーによる室内楽トークコンサート

会場：東京文化会館小ホール 開演：14時

Vol.10《チェロアンサンブル》2012年2月12日(日) 好評発売中

チェロ●田中雅弘、古川展生、平田昌平、松岡陽平、江口心一、清水詩織、高橋純子、長谷部一郎、森山涼介、柳瀬順平  
●モーツァルト：ディヴェルティメント ●フランセ：チェロ学校より  
●J.S.バッハ：G線上のアリア、シャコンヌ 他



都響チェロ奏者10名

◎藤本実昭

一回券：S ¥4,000 A ¥3,000 シルバーエイジ(65歳以上)各席10%引 ジュニア(18歳未満)・学生各席20%引/ハンディキャップ割引あり

速報! 2012年度楽季 聴きどころ

待望の2012年度楽季シリーズ公演(2012年4月～2013年3月)のラインナップが発表となりました。来季最大の注目はインバルの「新・マラー・ツィクルス」の始動です!マエストロが人生そのものと語るマラーの交響曲を番号順に取り上げていきます。2012年度は1～5番までを東京文化会館、東京芸術劇場、サントリーホールにて開催します。「新・マラー・ツィクルス」のセット券も発売します!

そして定期演奏会Aシリーズでは、インバルがショスタコーヴィチ、ブラームスに取り組みほか、フルシヤの振るベルリオーズにも注目。また、客演陣に定期初登場イオン・マリンをはじめ、アンドリュウ・リットン、大野和士、小林研一郎、高関健を迎えます。ソリストにはアンコールの声に添えて辻井伸行、庄司紗矢香、また楽団員ソリストでは特任首席ヴァイオリン奏者に就任した店村真積にもご期待ください。ラインナップやセット券の詳細はホームページをご覧ください。最新情報も続々お知らせしていきます。お楽しみに!

—2012年度楽季 定期演奏会Aシリーズに出演するアーティストたち(予定)—

指揮者/エリアフ・インバル、イオン・マリン、大野和士、高関健、小林研一郎、ヤクブ・フルシヤ、アンドリュウ・リットン  
ソリスト/【ヴァイオリン】庄司紗矢香 【ヴァイオリン】店村真積 【チェロ】アントニオ・メネセス 【ピアノ】伊藤恵、岡田博美、辻井伸行 【バリトン】小森輝彦

ご予約とお問合せ

【都響ガイド】03-3822-0727 http://www.tmsa.or.jp (ホームページからも予約できます)  
東京文化会館1階 大ホール ホワイエ入口左側 月～金 10時～18時/土 10時～17時/日祝休み  
\*主催演奏会開催日は休業または営業時間が変更になります。

## 特殊切手「東京文化会館50周年」発行のお知らせ

当館の開館50周年を記念して、郵便事業株式会社より特殊切手「東京文化会館50周年」が発行されました。大小ホールのほか、オペラやバレエ、楽器をモチーフとした重厚ながらも洗練されたデザインとなっています。ギフトショップでは、この特殊切手が入ったレターセットを1,470円(税込)にて限定販売いたします。この機会にぜひお求めください。

発行日：平成23年10月31日(月)  
種類：80円郵便切手  
発行枚数：1,000万枚(100万シート)  
販売場所：全国の郵便局及び郵便事業株式会社支店等



## 東京文化会館友の会「Club Wa-Wa」のご案内

最新の友の会特典情報は、当館HPからご覧いただけます。友の会では会報誌を月1回発行しています。

■年会費 推奨 ベーシックプラン(ホームページ、メールマガジン) ¥2,100  
クラシックプラン(会報誌ご郵送) ¥2,625

### ■特典内容

- 当館主催公演(一部公演を除く)や当館指定公演チケットの先行販売および割引販売(5~30%OFF)
- 当館指定公演に抽選でご招待
- 当館のレストランフォレストイーユとギフトショップで5%割引(一部対象外商品有)
- 当館広報誌「音脈・公演情報」をご自宅へ郵送(年4回)
- ヤマハ銀座店で5%割引(一部対象外商品有)
- 公益財団法人東京都歴史文化財団の運営する施設の入館料等の割引(割引率は、各施設の規定による)

### 入会のお申込み・お問合せは…

東京文化会館友の会事務局(問合せ)03-3828-1696(平日9:00~17:00/年末年始休業12/27~1/4)  
東京文化会館チケットサービス(申込)03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00)

## 東京文化会館いま・むかし

「50周年記念フェスティバル特別号」の表紙を飾るのは、1961年に東京文化会館が竣工したときに空撮された写真です。

古い駅舎や、どことなくがらんとした印象を与える上野公園の様子は、戦後復興期の空気を伝えます。右下に見えるテニスコートは現在「上野グリーンサロン」となり、国立西洋美術館の庭園も大きく様変わりしました。その西洋美術館の設計を手がけたのは、前川國男(東京文化会館を設計)の師であるル・コルブジュエ。師弟の手がけた建築物が向かい合い、フォルムの特徴や位置関係において、互いに呼応しているのが見取れます。一方、不忍池から精養軒、東照宮、上野動物園にかけての連なりは、今も変わらず上野ならではの風景を作り出しています。

東京文化会館を挟んで駅と反対側にある正岡子規記念球場は、都立竹台高校の跡地であり、会館建設にあたって、建設候補地となっていました。その後、関係者によって議論と交渉が重ねられ、現在会館が建つ敷地にあった球場を移動し、駅前に会館が建設されました。その経緯については、50周年を機に発行された「響きあう感動50年 音楽の殿堂 東京文化会館ものがたり」(東京新聞発行)に詳しく紹介されています。©渡辺義雄



### ■カフェ

## café HIBIKI

毎日が音楽祝祭日  
東京文化会館と上野精養軒だけの限定オリジナル品発売中!



東京文化会館50周年記念  
オリジナルリーフパイ  
……………¥150  
(東京文化会館限定販売)  
(12月まで)



上野精養軒限定オリジナル  
パンダクッキー  
……………¥1,100

都会の喧騒を忘れてお気軽にご利用いただける  
オープンカフェゾーンです。

営業時間  
11:00~19:00  
(ラストオーダー18:30)  
営業時間等変更の  
可能性がございます  
ので、下記へお問合せ  
ください。



TEL 03-3821-9151  
(入口:東京文化会館1階・国立西洋美術館側)

### ■ギフトショップ&チケットサービス

## 東京文化会館ギフトショップ

東京文化会館50周年記念グッズ好評販売中!

写真左から  
50周年記念Tシャツ¥2,000 / 「響きあう感動50年-音楽の殿堂-東京文化会館ものがたり」¥1,600 /  
チケットフォルダー(50周年記念限定)(「シーズン」)¥350

TEL 03-3828-2223  
FAX 03-3828-2224



## 東京文化会館チケットサービス

TEL 03-5685-0650  
(東京文化会館1階正面口入って左)

### ■フラワーショップ

## CADEAUX

カドー

花は空間に落ち着きをもたらし、  
人の心を癒します…  
大切な人に季節のフラワーを…  
季節の花であしらった花束・アレンジメント  
を用意してお待ちしております。  
電話・FAXでのご予約も承ります

TEL&FAX 03-3828-8741  
(東京文化会館1階正面入って右)



# Forestier

フォレストイーユ



## Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



TEL 03-3821-9151  
(東京文化会館 2階)