

JR線「上野駅」公園口前  
 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分  
 京成線「京成上野駅」徒歩7分  
 Located across from the Koenguchi exit of JR Ueno Station  
 Five minutes walk from Ueno Station of the Ginza and Hibiya subway lines  
 Seven minutes walk from Keiseiueno Station of the Keisei lines

2011年2月28日発行  
 発行 東京文化会館  
 編集 東京文化会館事業企画課  
 印刷 日本印刷(株)  
 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45  
 03-3828-2111(代表)  
<http://www.t-bunka.jp/>  
 E-mail: otoc@t-bunka.jp

公演情報  
 2011 4-6 Spring

- 特集①  
 50周年 東京文化会館50周年記念事業  
 片山杜秀が聞く 第1回:大友直人 東京文化会館音楽監督 — 2  
 記念事業ラインナップ — 5
- 特集②  
 東京文化会館舞台芸術創造プログラム  
 「万葉集」 — 8

Vol.42

# 音脈

ONMYAKU

TOKYO BUNKA KAIKAN 50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY

- 木之下晃のレンズは語る — 7  
 東京文化会館主催事業のご案内 — 10  
 平成23年度主催事業ラインナップ — 11  
 公演情報(4-6月) — 12  
 50周年記念参加公演(7-9月) — 18  
 音楽資料室より — 20  
 都響ニュース Vol.19 — 21  
 会館からのお知らせ — 22



東京文化会館  
 Tokyo Bunka Kaikan

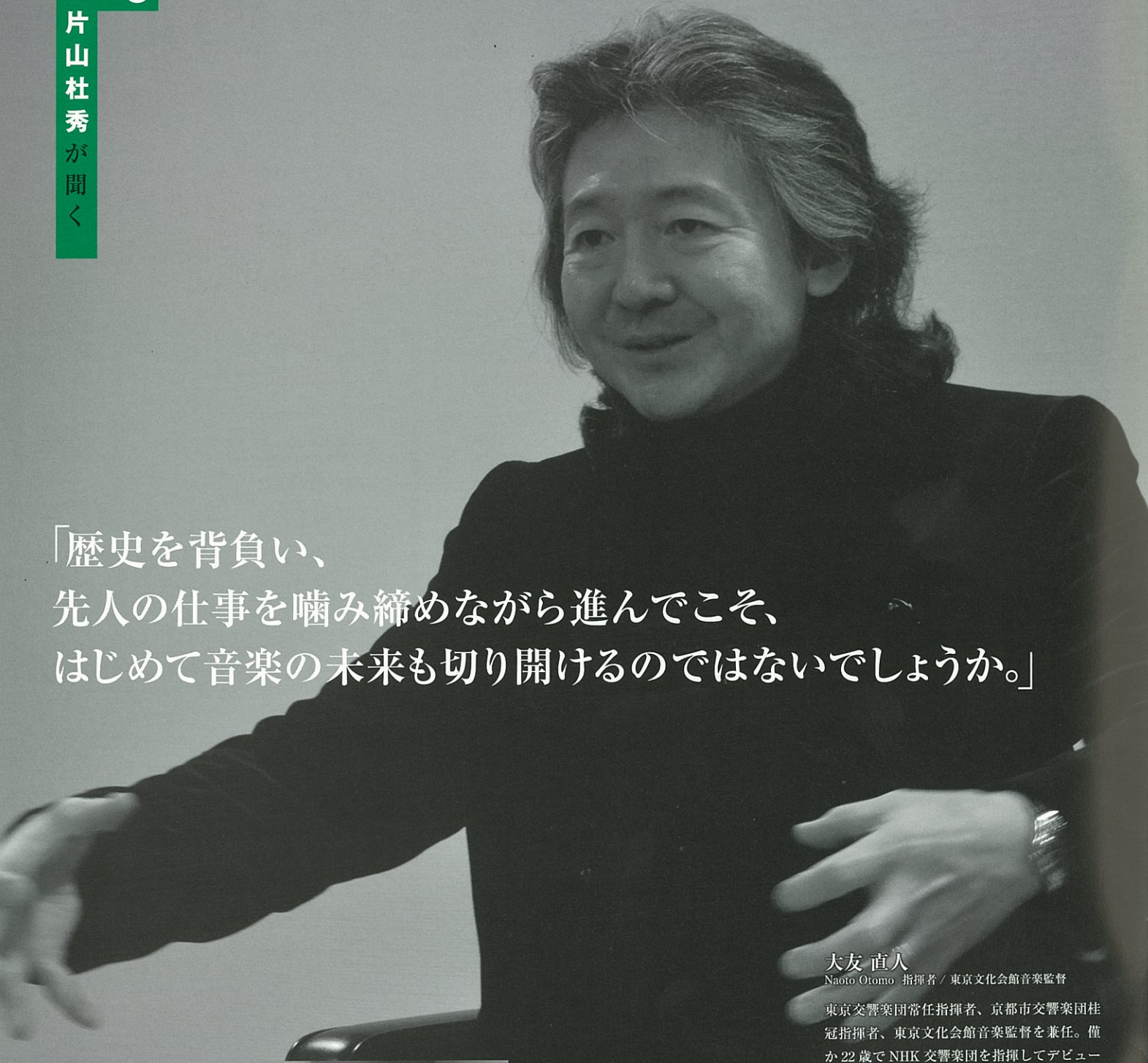


連載 VS 大友直人 東京文化会館音楽監督

片山杜秀が聞く

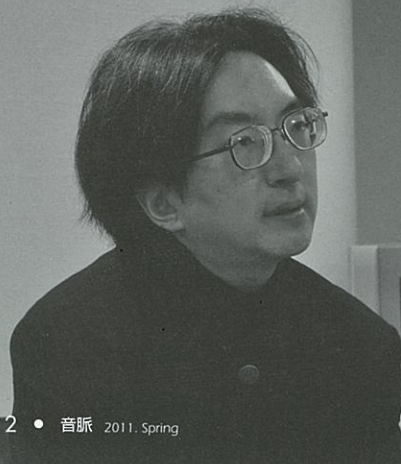
1

「歴史を背負い、先人の仕事を噛み締めながら進んでこそ、はじめて音楽の未来も切り開けるのではないのでしょうか。」



大友直人 Naoto Otomo 指揮者 / 東京文化会館音楽監督

東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、東京文化会館音楽監督を兼任。僅か22歳でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、1986年大阪フィルハーモニー交響楽団とのヨーロッパツアー、1992年東京交響楽団との東南アジアツアーなど世界各地で絶賛を博す。1988年日生劇場における『魔弾の射手』でのオペラデビュー以来、『リゴレット』『魔笛』などを指揮し高く評価されている。教育的活動にも力を注ぎ、「こども定期演奏会（東京交響楽団）」や「こどものためのコンサート（京都市交響楽団）」を行うほか、教育的音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を毎年開催するなど、活発な活動を行っている。



“東京文化会館50周年”を記念して、今号より連載「片山杜秀が聞く」をお贈りします。1963年生まれの片山氏は、執筆活動や教育活動からラジオのパーソナリティー、CDや演奏会の企画構成まで八面六臂の活躍ぶり、今ももっとも注目されている評論家の一人です。その片山氏が“50周年”の真髓に迫る連載がスタートします。第1回目は、大友直人東京文化会館音楽監督を迎え、記念事業の概要、特に記念オペラ『古事記』への思いなどを聞きます。

大友直人少年と東京文化会館

片山 東京文化会館50周年、おめでとうございます。開館は1961年4月7日ですね。

大友 私は1958年生まれです。ものごころついて、音楽を大好きになって、演奏会通いをはじめたとき、もうそこには東京文化会館がありました。東京の、いや、日本の音楽界が、東京文化会館を中心に回っていた。そんな印象です。日比谷公会堂なども音楽を聴く大切な空間でした。でも東京文化会館が“クラシック音楽の殿堂”。小学生の頃からずっと強く憧れていました。

このホールでの最初の強烈な記憶は、1969年のウィーン・フィルの来日公演ですね。指揮はゲオルグ・ショルティでした。その頃からNHK交響楽団の定期演奏会にも通いましたが、当時はNHKホールの出来る前。N響にかぎらず、東京のオーケストラの定期演奏会は東京文化会館に集中していました。

片山 オペラやバレエもご覧になったでしょう？

大友 私が初めてオペラに魅せられたのも東京文化会館でのことでした。中学生です。1971年のNHKイタリア歌劇団の第6回公演で、出し物はヴェルディの『リゴレット』。マントヴァ公を演ずるルチアーノ・パヴァロッチの第一声に吸い込まれました。パヴァロッチは初来日だったのですよ。

片山 小ホールの思い出は？

大友 室内楽や名演奏家のリサイタルをずいぶん聴きました。巖本真理弦楽四重奏団やモーリス・ジャンドロンのチェロやバイヤール室内管弦楽団などなど。

ヴィルヘルム・ケンプのピアノ・リサイタルは大ホールでしたね。1970年、大阪万博の年ですが、ベートーヴェンの生誕200年にも当たり、ケンプがベートーヴェンのソナタや協奏曲の連続演奏会を開きまして、通いました。オーケストラが好きだったのですが、ピアノ音楽にも目を開かれました。

こうして少年の頃の感動の記憶をたどってゆくと、みんな東京文化会館につながります。音楽家を目指してからは、当然ながらそのステージに立つのが大きな夢になりました。

片山 実際に初めて東京文化会館に出演されたのは？

大友 私は桐朋学園で学んだのですが、学校のオーケストラのメン

バーのひとりとして出演したのが“初東京文化会館”でした。コントラバスを弾いていたのです。ブラームスの交響曲第4番。指揮は小澤征爾さんでした。感激は今も鮮かです。

そのあと、やはり小澤さんの指揮で、ボストン交響楽団と桐朋学園のオーケストラの合同演奏会をやったこともありました。大ホールの舞台上に2つのオーケストラがぎゅうぎゅう詰りになって、レスピーギの『ローマの松』や、アメリカの作曲家、ガンサー・シュラーの新作を演奏したのです。これも忘れられません。

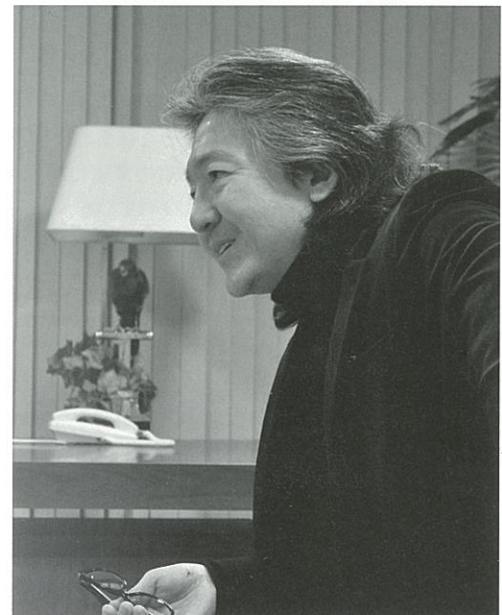
小ホールへの初出演は、プレイアード五重奏団という室内楽のグループを桐朋学園での仲間たちと組んでいたのですが、そのメンバーとしてでした。やはりコントラバスを弾いたのです。

東京文化会館、その響きの魅力

片山 子供の頃から客席で慣れ親しみ、やがてステージに乗る側へ。そんな大友さんにとって東京文化会館の魅力とは何でしょう？

大友 指揮者としてよく知っている大ホールについて申し上げます、言葉にしようのないほどの温かい空気感があるのですよ。基本はコンクリートの打ちっぱなしなのでしょうが、木がうまくなりばめられてコンクリートを覆っていて、反響板もとてもスマートで洗練されている。それらのコンビネーションが素晴らしいのでしょう。ステージ上で聴く響きは、まるやかで自然で深いのです。よそのホールではなかなか味わえない独特なものです。低音もよく鳴りますしね。ホール全体に落ち着きがあります。

1980年代後半から東京にも新しい音楽専門ホールが次々と出現しましたが、東京文化会館の存在価値はまったく衰えていないのではないのでしょうか。コンサート・ホールとオペラやバレエのための劇場としての機能を兼ね備え、どちらについても第一級。温もりある響きはますます熟しているし、何といっても日本の高度成長期からのクラシック音楽界の記憶を一身に背負っている。そういう歴史的な含蓄を誇れる空間だと思います。





黛敏郎 (1929-1997)

片山 もう東京文化会館自体が文化遺産というか歴史遺産みたいなものですね。さて、50周年記念の主催事業についてですが。

大友 音楽監督である私とスタッフ一同が全力で準備をしている最中です。東京文化会館を本拠とする東京都交響楽団をはじめ、ゆかりの演奏家や団体に多く御出演願ひ、関連して写真展等も行ってゆく予定です。

特に11月は記念フェスティバルとして催事を集中させます。1日のオープニングコンサートは、私が指揮をさせて頂いて、ホールとして西村朗さんに委嘱した新作の初演とベートーヴェンの交響曲第9番《合唱》を演奏します。オーケストラはもちろん東京都交響楽団です。

### 黛敏郎と《古事記》への思い

片山 そして11月20日と23日には50周年記念オペラ公演として黛敏郎さんの《古事記》が取り上げられます。これも大友さんの指揮ですね。

大友 《古事記》は黛先生の最後の大作であり、オーストリアのリンツ州立劇場の委嘱で1996年に初演されたドイツ語のオペラです。初演の翌年に作曲家は亡くされました。日本では2001年に私が指揮をして演奏会形式で日本初演していますが、まだオペラとしては舞台にかかっていない。ならばこの機会に是非にということやらせて頂くことになりました。

黛先生は戦後音楽界の巨人ですね。戦後の日本人作曲家として真っ先に欧米でも高く評価されました。20世紀のクラシック音楽の諸潮流を、最先端のところまで見事に捉えて消化し、黛敏郎の音楽として個性的に表現された。それだけでも凄いのに、日本人としてのアイデンティティやオリジナリティの探究もお忘れにならなかった。両立させて、高みに至られた。真に天才的な、もっともっと演奏されるべき作曲家だと思います。

《古事記》は、そんな黛先生の創作の歩みを包括するような傑作であると感じています。西洋音楽の諸々の語法と日本の神話世界の素晴らしい融合ですね。私は10年前に演奏したとき、特にフィナーレの「天孫降臨」の場面には本当に感激しました。ワーグナーに匹敵する堂々たる音楽ですよ。黛先生はさまざまな音楽のスタイルを遍歴されたけれど、最後は素直で素朴で逞しい音の原点に戻られたといえます。この感動を皆さんと分かち合えればと思います。

歌手にもスタッフにも、私が最善最良と考える人を得ました。

片山 黛さんの思い出は？

大友 黛先生がずっとやられていたテレビの『題名のない音楽会』で、もう最後の、黛先生がかなりお身体を悪くされていた時期でしたけれども、どうしても作曲家橋本國彦を顕彰する番組をやりたいので指揮をやってくれないかと依頼され、出させて頂いたことがあるのです。橋本國彦さんは黛先生の作曲の師ですね。

その打ち合わせのとき、黛先生がしみじみと言われたのです。「はくは音楽もライフ・スタイルも何も、橋本先生を目標にやってきたけ

れども、ついに及びもつかなかった」と。

その発言に、私は黛先生の先人への畏敬の念や歴史を尊重する気持ちを感じたんですね。黛先生に限らず、私どもの上の世代のすぐれた音楽家たちは、師匠や先輩を深く愛し、日本の近現代の音楽のありようを洞察し、自分の役割を考え、下の世代に如何にバトンを渡してゆか、クラシック音楽をより広く根付かせてゆくにはどうしたらよいかを、とても真剣に考えておられたと思うのです。歴史意識が旺盛であられた。音楽家としての歴史や社会に対する責任を強く感じておられた。自分たちが好きな作曲や演奏をして、楽しくて幸せて、音楽家として生きられれば、それでよしというとは、だいぶん違っていた。

ひるがえって我々の世代はどうだろうか。最近とても考えさせられるのです。



片山 今後の抱負につながるお話ですね。

大友 歴史を背負い、先人の仕事を噛み締めながら進んでこそ、はじめて音楽の未来も切り開けるのではないのでしょうか。私も黛先生をはじめとする諸先輩を少しでも見習って、日本の音楽家として地に足の着いた活動をしてゆきたい。責任を果たしてゆきたい。音楽監督として東京文化会館をそういう場所にしてゆきたい。

東京文化会館50周年と《古事記》の上演は、そのための大きな契機となるでしょう。どうかご期待ください。

### 片山杜秀

Morihide Katayama 音楽評論家

音楽評論家、思想史研究者。1963年、仙台生まれ。東京で育つ。近現代のクラシック音楽と日本近代思想史を中心に批評や研究を行う。慶應義塾大学法学部准教授、国際日本文化研究センター客員准教授。著書に『音盤考現学』『音盤博物誌』『クラシック迷宮図書館』『続クラシック迷宮図書館』(以上アルテスパブリッシング)、『近代日本の右翼思想』(講談社)、『ゴジラと日の丸』(文藝春秋)、『共著書に『日本戦後音楽史』(平凡社)、『宮内庁楽部-雅楽の正統』(扶桑社)、『日本思想という病』(光文社)など。コンサートやCDの企画構成にも多く携わり、250枚以上のCDライナーノートを執筆。2009年に吉田秀和賞とサントリー学芸賞を受ける。



次回のゲストは、演出家の岩田達宗氏です。



## 東京文化会館50周年記念事業ラインナップ

### 50周年記念フェスティバル 2011年11月1日(火)～23日(水・祝)

#### オープニングコンサート 11月1日(火)19:00開演 大ホール

50周年を記念して西村朗に委嘱した新作が世界初演されるほか、国内外での躍進めざましいソリストを迎え、「歓喜の歌」でフェスティバルの幕開けを高らかに告げます。

プログラム

西村朗：管弦楽のための礼楽 (委嘱新作・世界初演)

ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 Op.125「合唱つき」

出演

指揮：大友直人

独唱：森麻季(ソプラノ) 林美智子(アルト) 福井敬(テノール)

甲斐栄次郎(バリトン)

合唱：新国立劇場合唱団/日本オペラ協会合唱団(合唱指揮：三澤洋史)

管弦楽：東京都交響楽団

オープニングコンサートに先立って17:00より記念式典を行います。(招待者のみ)

#### 記念ガラ

#### 11月5日(土)14:00開演 大ホール

オペラやバレエ、コンチェルトなど揃い踏み豪華ラインナップで50周年を盛大に祝います。

東京文化会館ならではの一流アーティストの華麗な競演に、日比野克彦手がける舞台美術が華を添えます。



外山雄三 ©三浦興一 沼尻竜典 ©Ryoichi Aratani 中村絃子 ©Hiroshi Takaoka 前橋汀子 ©細谷野樹



堤剛 吉田都 ©Masaharu Hatta フェルナンド・ボルタリー 堀内康雄

出演・スタッフ

指揮：外山雄三 沼尻竜典

ソリスト：中村絃子(ピアノ) 前橋汀子(ヴァイオリン) 堤剛(チェロ)

吉田都(バレエ) フェルナンド・ボルタリー(テノール)

堀内康雄(バリトン) 他

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

美術：日比野克彦

●S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 D席4,000円 E席2,000円

●5月17日(火)発売 ●チケット取扱い：TS e+ 都響 ロケテ



大友直人 ©kaburagi-amanagroup



西村朗 ©東京オペラシティ 撮影：大塚道治



森麻季 ©Yuji Hori



林美智子



福井敬



甲斐栄次郎

●S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 ●各種割引有 ●7月12日(火)発売 ●チケット取扱い：TS e+ 都響 ロケテ

#### 地域連携企画

#### 東京文化会館は音盛り。—うえの音楽人フェスティバル—

#### 11月6日(日)10:00～20:00 大・小ホール

台東区をはじめ、地域の商店街や文化団体、教育機関等の協力により、朝から晩まで豊かで楽しい音楽が東京文化会館中にあふれます。

出演：小川典子(ピアノ)&都響メンバーによる室内楽 都民交響楽団 東京藝術大学音楽学部学生オーケストラ 上野学園大学管弦楽団 台東区ジュニアオーケストラ 台東区上野の森ジュニア合唱団 他

●1回券500円/1,000円(公演による) 1dayパスポート3,000円 大ホールパスポート1,500円 他 ●7月12日(火)発売 ●チケット取扱い：TS

#### 東京音楽コンクール入賞者ガラコンサート

#### 11月12日(土)10:30/13:00/15:30/18:00 小ホール

「東京音楽コンクール」の歴代入賞者たちが、小ホールを舞台にソロやアンサンブルで競演します。若き演奏家たちのさらに成長した姿、未来を担う彼らの音楽をお聴きください。

出演：山下牧子(メゾソプラノ) 文屋小百合(ソプラノ) 北村朋幹(ピアノ) 瀧村依里(ヴァイオリン) 加藤大樹(ピアノ) 他

●1回券1,000円 ●セット券(4公演分)3,000円 ●7月12日(火)発売 ●チケット取扱い：TS e+ ロケテ

#### プレミアムコンサート 堤剛チェロリサイタル

#### 11月19日(土)14:00開演 小ホール

素晴らしい音響を誇る小ホールで、日本を代表するアーティストによる「極上の時間」をお楽しみください。

出演：堤剛(チェロ) 須関裕子(ピアノ)

プログラム

ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 へ長調 Op.99

J.S.バッハ：シャコンヌ 他

●全席指定4,000円 ●7月12日(火)発売 ●チケット取扱い：TS

記念オペラ『古事記』

11月20日(日)、23日(水・祝) 14:00開演 大ホール

日本オペラの金字塔、黛敏郎『古事記』の舞台版日本初演がついに実現。カットなしの完全版としては世界初演となります。

プログラム

黛敏郎：オペラ「古事記」全4幕

字幕付原語(ドイツ語)上演  
 ドイツ語台本：中島悠爾 校訂：G. フッセネガー

出演・スタッフ 指揮：大友直人 演出：岩田達宗 舞台美術：島 次郎  
 衣裳：前田文子 照明：沢田祐二 振付：高野美智子 合唱指揮：三澤洋史  
 舞台監督：菅原多敢弘  
 イザナギ：甲斐栄次郎(バリトン) イザナミ：福原寿美枝(メゾソプラノ)  
 スサノヲ：高橋 淳(テノール) アマテラス：浜田理恵(ソプラノ)  
 オモイカネ：妻屋秀和(バス) アシナヅチ：久保田真澄(バス)  
 天つ神/クシナダ：天羽明恵(ソプラノ) 使者：吉田浩之(テノール)  
 語り部：観世鏡之丞  
 合唱：新国立劇場合唱団/日本オペラ協会合唱団  
 管弦楽：東京都交響楽団



甲斐栄次郎 福原寿美枝 高橋 淳 浜田理恵  
 妻屋秀和 久保田真澄 天羽明恵 ©Akira Muto 吉田浩之 ©藤原栄治

●S席16,000円 A席13,000円 B席10,000円 C席8,000円 D席6,000円  
 E席4,000円 F席3,000円 学生席2,000円 ●各種割引有  
 ●5月17日(火)発売 ●チケット取扱い：TS e+ 都響 ロンマゼール

写真展 [入場無料]

11月2日(水)~22日(火)

※会場の都合により期間が変更になりました。

「前川國男の東京文化会館」、木之下晃写真展「20世紀のマエストロ100人」というテーマのもと、東京文化会館の50年を写真で振り返ります。

50周年記念関連事業 2011年1月~12月

東京文化会館50周年バースデーコンサート

4月7日(木) 19:00開演 大ホール

1961年4月7日の落成記念の際に演奏された『エグモント』序曲をはじめとした名曲の数々、50歳の誕生日を祝います。

プログラム

ベートーヴェン：  
 付随音楽『エグモント』序曲 Op.84  
 交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」  
 ストラヴィンスキー：バレエ音楽『春の祭典』

●S席：7,000円 A席：5,000円 B席：売切 C席：売切 ●各種割引有  
 ●発売中 ●チケット取扱い：TS e+ 都響

出演

指揮：エリアフ・インバル  
 管弦楽：東京都交響楽団



エリアフ・インバル

50周年記念誌「響きあう感動50年 音楽の殿堂 東京文化会館ものがたり」の発行

東京文化会館の50年の歩みを、豊富な写真や著名なアーティストたちのインタビューなどで振り返る読みごたえ充分の一冊。3月発売。

東京文化会館アーカイブ

東京文化会館でこれまで50年間に上演された全公演の概要をデータベース化し、インターネット上で自由にアクセスし検索していただくことのできるシステムを構築。2011年4月運用開始予定。

50周年記念参加公演についてはp.18、19をご覧ください。

50周年記念協力公演 小ホール

11月4日(金) 19:00開演  
 クシシュトフ・ヤブウォンスキ ピアノリサイタル  
 11月8日(火) 18:45開演  
 ムズカシイはおもしろい!(レクチャー付きコンサート)  
 古典四重奏団のバルトーク 2011  
 11月23日(水・祝) 14:00開演  
 クアルテット・エクセルシオ第22回東京定期演奏会  
 主催：お問合せ先は、当館ホームページをご覧ください。  
 共催：東京文化会館

■ チケット取扱い

TS 東京文化会館チケットサービス...03-5685-0650  
 e+ イープラス... http://eplus.jp/  
 チケットぴあ... 0570-02-9999  
 ロンマゼール ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線  
 ... 0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時)  
 都響 都響ガイド...03-3822-0727

※各種割引・東京文化会館友の会のチケット取扱いは、東京文化会館チケットサービスのみとなります。  
 ※公演は都合により曲目等、変更の可能性がございますので、ご了承ください。また、未就学児の入場はご遠慮いただいております(一部公演を除く)。

主催：東京都 / 東京文化会館(公益財団法人 東京都歴史文化財団)

特別協賛：ソニー株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 株式会社精養軒

協賛(種別・50音順)：株式会社NHKアート / 株式会社建設資源広域利用センター/サントリーパブリシティサービス株式会社 / 丸茂電機株式会社 / 森平舞台機構株式会社 / ヤマハ株式会社

株式会社アベックス / 株式会社芸術の保険協会 / 東京コカ・コーラボトリング株式会社 / 東京地下鉄株式会社 / 株式会社松尾楽器商会

共催：朝日新聞社(11/20、23 記念オペラ「古事記」) / 台東区、台東区教育委員会(11/6 地域連携企画)

助成：文化庁 / 五島記念文化財団 / 財団法人花芸芸術・科学財団

協力：朝日新聞社/上野の山文化ゾーン連絡協議会/日本印刷株式会社

企画制作：東京文化会館(公益財団法人 東京都歴史文化財団)  
 企画協力：東京都写真美術館、江戸東京たももの園(写真展)



ロリン・マゼール(岩城宏之メモリアル・オーケストラ) 2010.12.31 東京文化会館

©Akira KINOSHITA

巨匠マゼール~圧巻なベートーヴェン全交響曲演奏

写真・文~木之下晃

昨年の大晦日に、東京文化会館でロリン・マゼールがベートーヴェンの全交響曲9曲の連続演奏会を一日で行った。東京文化会館で大晦日にベートーヴェンの交響曲全曲を一日で演奏する企画は2003年に始まり、昨年で8回目を迎えた。当初は3人の指揮者が分担して演奏したが、04年から故・岩城宏之が一人で全曲指揮に挑戦。05年には病軀を押して敢行し、彼はこれを「ライフ・ワーク」にすると情熱を傾けていたが、惜しくも06年に逝去。その岩城の意欲を称えて、NHK響を中心に、各オーケストラの首席奏者を集めて構成されているオーケストラの名称に岩城宏之の名前を冠している。

実はベートーヴェンの交響曲を1日で全曲指揮するというアイデアを最初に行ったのはマゼールだった。1988年にロンドンで3つのオーケストラが交代しながら、指揮はマゼールが一人で演奏したのである。

マゼールは昨年80歳を迎えた巨匠中の巨匠で、今回は滞日4日間のうち1日6時間のリハーサルを3日間行って、本番当日は午後1時10分にスタート。9曲を5回に分け、それぞれに1時間ずつの休憩を取って、終了したのが23時40分。傘寿を迎えた人とはとても想像もつかない嬰鑠とした棒で、それに実力者揃いのオーケストラが見事に応え圧巻な演奏会だった。

マゼールはユダヤ系ロシア人の父親とハンガリーとロシア系の母親との間に、1930年フランスで生まれ、生後間もなくアメリカのロスアンジェルスで

経てピッツバーグに移り、そこで育った。4歳頃から並みはずれた絶対音感と記憶力が評判となり、5歳でヴァイオリンとピアノ、7歳から指揮を学び、8歳で大学のオーケストラで『未完成』を指揮。9歳でニューヨーク・フィルを指揮して天才の名がとどろき、トスカニーニの推薦でNBC響をはじめ、10代でアメリカのメジャー・オーケストラの殆どの指揮台に上った。17歳でピッツバーグ大学に進み、数学や哲学を専攻。在学中にピッツバーグ響のヴァイオリニストになった。51年21歳の時にフルブライト奨学金でイタリアへ留学。その年シチリアのオーケストラを指揮してヨーロッパデビュー。以来、150を越える世界の著名なオーケストラで、5000回以上の演奏会を指揮している。

東京文化会館に初めて登場したのは73年1月23日で、当時首席指揮者を務めていたベルリン放送交響楽団を率いて彼が2度目に来日した時であった。私はその時に初めてカメラ向け、その後来日の都度撮影を続けている。巨匠の暗譜力は楽譜を写真に写したみたいに記憶するといわれ、私の顔も2度目に会った時から覚えてくれた。その後クリーヴランド、ザルツブルク、ピッツバーグなどでも撮影を重ねてきている。96年にはピッツバーグの自宅にお邪魔して、巨匠の子供時代の家庭のアルバムを複写させてもらった。その時、93歳の父リカーン・マゼールさんにお会いした。彼は俳優として欧米で活躍し、なんと2009年に106歳で天寿を全う。マゼールが年令を感じさせない指揮をしているのは父親譲りのDNAにあると云える。

平成23年度 舞台芸術創造プログラム オペラ〔演奏会形式〕

# 万葉集

あすかかぜへん  
明日香風編〈2011改訂版〉 & 新編 (新作初演)  
〈音楽／千住明 台本／黛まどか〉

## 舞台芸術創造プログラム『万葉集』とは

「クラシックの殿堂」東京文化会館は、今年開館50周年を迎える伝統あるホールとして、日本の歴史や文化を活かしながら、現代に求められる新しい作品を創造するというコンセプトのもと、日本最古の歌集を題材としたオペラ『万葉集』シリーズを制作しています。

毎回『万葉集』に登場するある人物に焦点を当て、その人物の生涯を人気女流俳人・黛まどかが描きます。

今回は、万葉集最大の女流歌人「額田王」の生涯を描いた『明日香風編』の改訂再演と、「大津皇子」と「大伴皇女」のレクイエムを新作初演いたします。千数百年の時を越えて、現代にも貫かれた普遍の愛を黛まどかと千住明が紡ぎ上げます。

## 日本最古の歌集「万葉集」とは

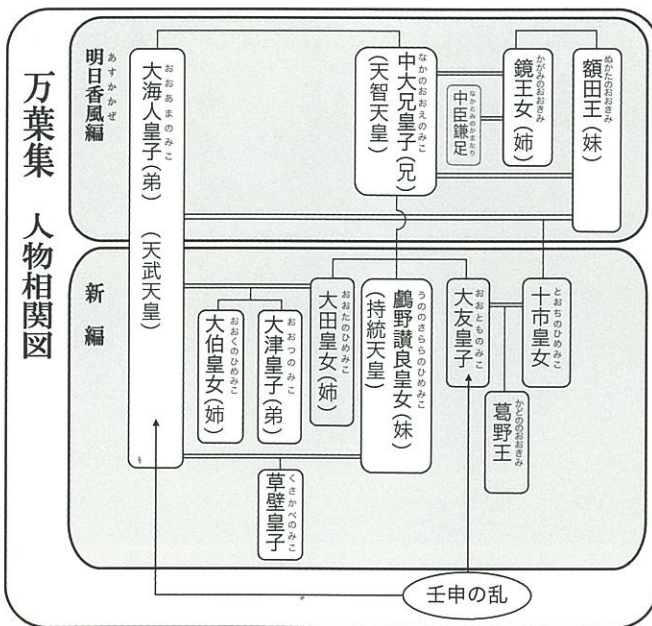
「万葉集」は、西暦700年代後半頃に編まれた、日本最古の歌集です。天皇や貴族から、防人や農民まで、幅広い人々による歌が収められています。全20巻で、なんと約4,500首の大作です。「万葉集」の編纂と成立については謎に包まれた部分もありますが、何人かの手を経て、最終的に大伴家持の手によって20巻にまとめられたのではないかという説が有力です。

### 『万葉集』明日香風編

額田王は、のちに天武天皇となる大海人皇子と愛し合い、娘の十市皇女をもうけます。そして額田王の姉である鏡王女は、大海人皇子の兄であり、後に天智天皇となる中大兄皇子と結ばれました。しかし、中大兄皇子は、弟と相思相愛だった額田王を奪い、妻の鏡王女を腹心中臣鎌足に与えてしまいます。才気に溢れ、気高く美しい「額田王」の波乱万丈なストーリー。

### 『万葉集』新編 (新作初演)

『万葉集』シリーズ第二弾は新作初演。大海人皇子と大田皇女の間生まれた、大津皇子と大伴皇女の姉弟のレクイエムです。人望に厚く文武両道に秀で、生まれながらにして統治者にふさわしい器を持っていたがために、謀反の疑いを掛けられ無念の死を遂げた「大津皇子」と、姉である「大伴皇女」の愛と悲劇。



## 明日香風編 ココが聴きどころ

明日香風編の中から、聴きどころである額田王による2首をご紹介します。

### ◆ 熟田津に 船乗りせむと 月待てば 潮もかなひぬ 今は漕ぎ出でな (額田王)

熟田津で、船出のときを見極めようと月を待っていると、潮の流れが理想的になった。さあ、今こそ船出だ！

当時の朝鮮半島は新羅・高句麗・百済の「三韓」に分かれていて、新羅は唐と組んで百済を攻めていました。皇太子として政権をほぼ任されていた中大兄皇子は、周囲の反対を押し切って、百済救済へと向かいます。救済に向かう船団はしばらく、熟田津(四国の松山辺り)で良い海流を待っていました。そして、待っていた海流が来たときに額田王が歌ったのがこの歌です。

圧倒的に不利な、唐・新羅連合軍との戦争の前に、不安に苛まれていた船団を力づける、生命力に溢れた歌として有名です。

### ◆ 茜さす 紫野行き 標野行き 野守は見ずや 君が袖振る (額田王)

紫草の生える 御料地の野をいらっしやるあなた そんなふう私に手を振っていると 野の番人に見られてしまいますよ

### ◆ 紫の にほへる妹を 憎くあらば 人妻故に 我恋ひめやも (大海人皇子)

紫草のように美しいあなたを憎いと思つたら 人妻であるのにどうしてこれほど恋焦がれたりするのでしょうか

狩りで久しぶりに顔をあわせた額田王と前夫の大海人皇子が狩りの後の宴で交わした歌。このとき既に額田王は、大海人皇子の兄である中大兄皇子の妻でした。にもかかわらず、夫をはじめとする皇族が顔を揃えた宴の席で、これらの歌は堂々と披露されたといわれています。諸説ありますが、額田王と大海人皇子は、離別後も愛し合っていたとされています。

この場面の二人のやり取りは、切なさときめきと困惑、さまざまな感情が入り混じり、大人の男女の何とも言えない情感を実によく醸し出しています。



## 『万葉集』シリーズの音楽と台本



### 千住明 Akira Senju 作曲家

1960年東京生まれ。慶応大学工学部を経て、東京藝術大学作曲科卒業。同大学院を首席で修了。修了作品「EDEN」は史上8人目の東京藝術大学賞上、東京藝術大学美術館(芸術資料館)に永久保存。代表作に羽田空港環境音楽「四季」やオペラ「隅田川」、詩篇交響曲「源氏物語」、オペラ「万葉集」など。テレビドラマ「ほんまもん」「砂の器」「風林火山」「GOLD」「99年の愛」、映画「愛を乞うひと」「黄泉がえり」「涙そうそう」「風が強く吹いている」、アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師FA」他、CM、ドキュメンタリー等数多くの音楽も担当。3度の日本アカデミー賞優秀音楽賞等受賞歴多数。ジェーン・バーキン、シセル、ザンフィル等海外アーティストのプロデュースも手がけ、作曲家・編曲家・音楽プロデューサーとして幅広くグローバルに活躍。東京音楽大学客員教授。(2011年1月現在) URL: <http://www.akirasenju.com>

### 黛まどか Madoka Mayuzumi 俳人

神奈川県生まれ。1994年、「B面の夏」50句で第40回角川俳句賞奨励賞受賞。2002年、「京都の恋」で第2回山本健吉文学賞受賞。現在、「日本再発見塾」呼びかけ人代表。2010年4月～2011年3月、文化庁「海外派遣型文化交流使」として渡仏。主な著書に、句集「B面の夏」(角川書店)、「忘れ貝」(文学の森)、エッセイ「あなたへの一句」(バジリコ)、「その瞬間—創作の現場 ひらめきの時」(角川学芸出版)など。近刊に、茂木健一郎氏との共著「言葉で世界を変えよう—万葉集から現代俳句へ—」(東京書籍)。携帯メールマガジンを無料配信中。

登録アドレス <http://madoka575.co.jp/mm/> 黛まどか公式ホームページ <http://madoka575.co.jp>



## 『万葉集』シリーズの主な出演者



### 大友直人 Naoto Otomo 指揮

現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、東京文化会館音楽監督を兼任。在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などへの客演も行い、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。また1988年日生劇場における「魔弾の射手」でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年ブッチェニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ「r.バタフライ」を指揮し、半世紀以上ブッチェニの作品しか取り上げなかったブッチェニ音楽祭でブッチェニ以外の作品を取り上げられたという点で、大いに注目を集めた。



### 小林沙羅 Sara Kobayashi ソプラノ/明日香風編：額田王

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。現在ウィーン在住。東京芸術劇場での「トゥランドット」リユー役や、日生劇場での「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役(いずれも読売日本交響楽団)の他、NHK交響楽団、東京交響楽団との「第九」ソロなどで注目を浴びる。千住明・松本隆「隅田川」「源氏物語」の初演を務めた。また現代詩表現グループ(VOICE SPACE)に所属し、詩の朗読や日本の歌、新曲演奏にも力を入れている。  
<http://www.sarakobayashi.com/>



### 富岡明子 Akiko Tomioka メゾ・ソプラノ/明日香風編：鏡王女

東京藝術大学声楽科、及び同大学院修士課程を修了し、在学中に安宅賞を受賞。ルーム音楽財団奨学生としてイタリア・パルマ音楽院にて学び、審査員の全員一致による首席にて学位を取得。パリッオーニ国際声楽コンクール2位及び聴衆賞、入賞多数。小澤征爾、D・エッティンガー他、国内外の指揮者・及びオーケストラとの協演も多く、バーゼロ・ロッシーニフェスティバル等のオペラ出演の他、宗教曲の分野では、特に2010年、東京交響楽団・及び京都交響楽団定期におけるバーンスタイン作曲「エレミヤ」(何れも広上淳一指揮)の演奏において、各紙より絶賛を得た。二期会会員。



### 中嶋克彦 Katsuhiko Nakashima テノール/明日香風編：中大兄皇子

福岡教育大学卒業、東京芸術大学大学院修士課程修了。現在、同大学院博士課程在籍。第50回芸大オペラ定期 モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」フェルランド役でオペラデビュー。以後、新国立劇場をはじめ多数のオペラに出演。また千住明作曲「隅田川」では商人役、続いて「万葉集」・明日香風編では中大兄皇子役で出演した。コンサート・ソロとしての出演も多く、バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち、清々しい美声と確かな歌唱力で好評を博している。



### 和田ひでき Hideki Wada バリトン/明日香風編：大海人皇子

早稲田大学第一文学部哲学科卒。日本オペラ振興会育成部修了。古典作品から邦人、現代作品まで幅広く活動。オペラのレパートリーは50役を超え常に安定した評価を受けている。その他オペラの楽譜校訂、字幕翻訳など多彩な活動を展開している。千住明作品では「隅田川」(渡し守)「万葉集～明日香風編」(大海人)ともに初演キャストとして参加している。2003年パリ留学。同年ガスコーニュ国際声楽コンクールオペラ部門ファイナリスト。

2011年6月4日(土)・5日(日) 各日14:00開演(13:30開場) 東京文化会館小ホール

全席指定:6,000円(各日) ※東京文化会館友の会会員:5,000円 東京文化会館友の会会員割引チケットは東京文化会館チケットサービスのみ取扱

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>  
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 131-982)  
ローソンチケット 0570-08-4003(Lコード: 39643)  
イープラス <http://eplus.jp/>

【主催・制作】東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
【東京文化会館ザ・イヤーパートナー】上野精養軒

# 東京文化会館主催公演2011年度ラインナップ

## 東京文化会館モーニングコンサート

500円で楽しむ、朝の1時間コンサート。

●会場/東京文化会館小ホール  
11:00-12:00(10:30開場)

■Vol.47 4月20日(水)

●出演: 安部まりあ(ピアノ)  
\*第8回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞  
●曲目: シューマン/子供の情景 op.15 ドビュッシー/映像 第1集 ショパン/スケルツォ第4番 糸長調 op.54 ほか



安部まりあ

■Vol.48 5月20日(金)

●出演: 武田章寛(ヴァイオリン)\*第8回東京音楽コンクール弦楽部門第3位 藤本史子(ピアノ)  
●曲目: クライスラー/おもちゃの兵隊の行進 プラムス/ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ロッシーニ(カステルヌオーヴォ=テデスコ編曲)/「セビリアの理髪師」より「フィガロ」 ほか



武田章寛

■Vol.49 6月8日(水)

●出演: 濱地宗(ホルン)\*第8回東京音楽コンクール金管部門第2位 別府由佳(ピアノ)  
●曲目: イヴァン・ジェヴティツク/ホルン・ダンス R.シュトラウス/アンダンテ 小長調 ほか



濱地宗

■Vol.50 7月7日(木)

●出演: 上田純子(ソプラノ)\*第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位 谷池重雄(ピアノ)  
●曲目: ドヴォルジャーク/「ルサルカ」より「月に寄せる歌」 ブッチェーニ/太陽と愛 ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」より「私の名前はミミ」 ほか



濱地宗



上田純子

■Vol.51 9月7日(水)

●出演: 高橋華子(メゾソプラノ)  
\*第8回東京音楽コンクール声楽部門第2位および聴衆賞 越知晴子(ピアノ)  
●曲目: ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より「今の歌声は」 リスト/おお、愛して下さい、愛しうる限り(愛の夢第3番) ほか



高橋華子

■Vol.52 10月5日(水)

●出演: 後藤正孝(ピアノ)\*第8回東京音楽コンクールピアノ部門第2位  
●曲目: リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」より ほか



後藤正孝

■Vol.53 11月4日(金)

●出演: 二瓶真悠(ヴァイオリン)  
\*第8回東京音楽コンクール弦楽部門第1位および聴衆賞 石井敏貴(ピアノ)  
●曲目: フランク/ヴァイオリン・ソナタ イ長調 サラサーテ/カルメン幻想曲 op.25 ほか



二瓶真悠

■Vol.54 12月22日(木)

●出演: 多田将太郎(トランペット)  
\*第8回東京音楽コンクール金管部門第1位および聴衆賞 住田真規子(ピアノ)  
●曲目: 未定



二瓶真悠

■Vol.55 2012年1月

●出演: 清水理恵(ソプラノ)  
\*第7回東京音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞  
●曲目: ペッリニ/「夢遊病の女」より「ああ、信じられない」 モーツァルト/「エクスタルターテ・ユピラーテ」より「アレリヤ」 ほか



多田将太郎

■Vol.56 2012年2月

●出演: 山田翔(ピアノ)\*第7回東京音楽コンクールピアノ部門第2位  
●曲目: 未定



清水理恵

■Vol.57 2012年3月

●出演: 押部朋子(フルート)\*第7回東京音楽コンクール木管部門第2位 遠藤直子(ピアノ)  
●曲目: 未定  
●料金: 全席自由500円(一回券) Vol.47-50/チケット発売中 Vol.51-54/6月発売予定 Vol.55-57/11月発売予定



山田翔



押部朋子

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## 創造・楽落らいぶ -音楽家と落語家のコラボレーション-[全4回]

前半はミニ・コンサート、後半は音楽入りの落語をお楽しみいただけます。

■Vol.16 5月24日(火) 11:00-12:00(10:30開場)

●会場/東京文化会館小ホール  
●出演: 落語/桂米助 ヴァイオリン/瑞穂 ハーブ/徳永泰子  
●第1部: ミニコンサート 第2部: 落語と音楽のコラボレーション「長嶋裁き」  
●料金: 全席自由 500円 チケット発売中



桂米助

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## レクチャーコンサート season 2011-2012 「祝祭と音楽」シリーズ[全5回]

レクチャーコンサートはシリーズ10年目を迎えました。節目の年には祝いの音楽がつきもの。脈々と続く歴史の紐解きを、節目の年に相応しい豪華アーティスト陣によりお贈りします。

●会場/東京文化会館小ホール

第1回「バンドネオンに乾杯!」

6月17日(金) 19:00開演(18:30開場)  
●出演: ナビゲーター&バンドネオン/三浦一馬  
●曲目: A.ヒナステラ/アルゼンチン舞曲集 op.2より 「粋な娘の踊り」、A.ピアノソナ/リベルタンゴ、乾杯 ほか



三浦一馬

第2回「祝祭の象徴」

9月17日(金) 19:00開演(18:30開場)  
●出演: ナビゲーター&ヴァイオリン/レジス・バスキエ  
●曲目: フォーレ/ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 op.13 ドビュッシー/ヴァイオリン・ソナタ短調 ほか



三浦一馬

第3回「日本発信の輝かしきマリンバ音楽の歴史」

11月18日(金) 19:00開演(18:30開場)  
●出演: ナビゲーター&マリンバ/安倍圭子  
●曲目: 安倍圭子/祭りの太鼓 ほか



レジス・バスキエ

第4回「謝肉祭と神の祝福」

2012年1月9日(月・祝) 14:00開演(13:30開場)  
●出演: ナビゲーター&ピアノ/小菅優  
●曲目: シューマン/謝肉祭「4つの音符による面白い情景」 リスト/「詩的で宗教的な調べ」より 第3番「孤独の中の神の祝福」 ほか



レジス・バスキエ

第5回「祈りと祭りと音楽と」

2012年3月2日(金) 19:00開演(18:30開場)  
●出演: ナビゲーター&ギター/村治佳織  
●曲目: アントニオ・レイス=ビポー/歌と踊り 第1番 ホアキン・ロドリゴ/祈りと踊り(ファリャを讀えて) ほか



安倍圭子



安倍圭子

●料金: 一般(一回券)S席3,800円 A席2,800円 B席1,000円 ※一回券各種割引あり

年間セット券(全5回)  
単券SS席15,000円 S席12,000円  
ペア券SS席26,000円 S席20,000円  
チケット発売日/年間セット券および第1回/3月4日(金)※友の会会員先行発売 3月1日(火) 第2回/6月17日(金)※友の会会員先行発売 6月10日(金) 第3回/7月20日(水)※友の会会員先行発売 7月15日(金) 第4回/9月16日(金)※友の会会員先行発売 9月9日(金) 第5回/11月18日(金)※友の会会員先行発売 11月11日(金)

●チケット取扱い: 年間セット券 TS 一回券 TS e+ ロケット

## 第9回東京音楽コンクール第2次予選(セミファイナル)

今年は、どんな才能に出会えるのでしょうか。是非、発見の瞬間にお立会いください!

7月15日(金)弦楽部門 7月16日(土)木管部門

7月26日(火)ピアノ部門 7月27日(水)声楽部門

各日10:30開演(10:00開場)

●会場/東京文化会館小ホール

●出演: 第1次予選通過者

●料金: 全席自由 各部門500円

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## 夏休みモーニングコンサート

お子様にも楽しめる、特別プログラムを予定しています。お楽しみに!

●会場/東京文化会館小ホール

11:00-12:00(10:30開場)

8月2日(火)金管五重奏「懐かしい夢」

●出演: 玉木優(トロンボーン)\*第8回東京音楽コンクール金管部門第2位 本間千也・佐藤友紀(トランペット) 福川伸陽(ホルン) 次田心平(チューバ)



玉木優

8月5日(金)クラリネット・トリオ「情熱のかたち」

●出演: 加藤文枝(チェロ)\*第7回東京音楽コンクール弦楽部門第2位 入川舜(ピアノ)、塚本啓理(クラリネット)



玉木優

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## 夏の音楽浴

●会場/東京文化会館小ホール

夏の音楽浴I 8月3日(水)開演時間未定

●出演: 白石光隆(ピアノ)、村上敏明(テノール)

●曲目: 未定

●料金: 未定

夏の音楽浴II Concert for KIDS ~3才からのクラシック~

8月7日(日)11:00開演(10:30開場)

●出演: 鷺尾麻衣(ソプラノ)、吉川健一(バリトン)、白石光隆(ピアノ) アミティエ弦楽四重奏団: 福田悠一郎、会田莉凡、横島礼理、上村文乃

●曲目: 未定

●料金: 全席指定 大人3,000円 子ども(3才~小学生)1,500円 (大人のみの入場は不可) チケット発売日/4月20日(水)

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## バックステージツアー

普段目にすることのできない舞台裏、舞台機構、楽屋などを見学できるツアー。

8月4日(木)時間未定

●会場/東京文化会館大ホール

●チケット取扱い: TS

## 夏休み子ども音楽会2011《上野の森文化探検》

クラシックコンサートに動物園、博物館、美術館等の入場パスポート特典がついて、1,000円~3,000円!!

8月6日(土)11:00-12:00(10:30開場)

●会場/東京文化会館大ホール

●出演: 指揮とお話/大友直人 管弦楽/東京都交響楽団

●曲目: チャイコフスキー/バレエ音楽「白鳥の湖」op.20 より

●料金: (参加施設設備無料入場・企画展等割引を含む) 小中学生/1,000円(全席共通) 大人/S席3,000円 A席2,000円 B席1,000円 ※友の会割引あり

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## 第9回東京音楽コンクール本選(ファイナル)

厳しい予選を勝ち抜いたファイナリストがフルオーケストラを従えて競演します。本選終了後に審査結果発表及び表彰式も開催。是非、感動の瞬間にお立会いください!

●会場/東京文化会館大ホール

8月21日(日)18:00開演(17:30開場)

●声楽部門 ●指揮: 渡邊一正 ●管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

8月22日(月)18:00開演(17:30開場)

●木管部門 ●指揮: 梅田俊明 ●管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団

8月23日(火)18:00開演(17:30開場)

●弦楽部門 ●指揮: 金 洪才 ●管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

8月24日(水)18:00開演(17:30開場)

●ピアノ部門 ●指揮: 梅田俊明 ●管弦楽: 東京交響楽団

●料金: 全席自由 各部門2,000円 ※各種割引あり チケット発売日/5月20日(金)

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## 東京文化会館オペラBOX ヴェルディ「リゴレット」ハイライト

初めて観る方にも親しみやすいオペラ。極上の音響空間でご堪能ください。

10月15日(土)開演時間未定

●会場/東京文化会館小ホール

●演出: 久恒秀典  
●出演: リゴレット: 谷友博(バリトン)/マントヴァ: 村上敏明(テノール) ジルダ: 清水理恵(ソプラノ) マッダレーナ&ジョヴァンナ: 高橋華子(メゾソプラノ) スパファチーレ&モンテローネ: 龍進一郎(バス) ナビゲーター: 朝岡聡/上野由恵(フルート)/服部容子(ピアノ)



村上敏明

●料金: 未定 チケット発売日/7月7日(木)

●チケット取扱い: TS e+ ロケット

## 東京文化会館《響の森》vol.30 ニューイヤーコンサート2012

アニバーサリー作曲家の名曲で祝うお正月

オーケストラの聴き初めは「クラシックの殿堂」東京文化会館で。

2012年1月3日(火)15:00開演(14時20分開場)

●会場/東京文化会館大ホール

●出演: 指揮/大友直人 ヴァイオリン/三浦文彰 管弦楽/東京都交響楽団

●曲目: ロッシーニ(生誕220年)/「どろぼうかささぎ」序曲 プルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番

ドビュッシー(生誕150年)/「牧神の午後への前奏曲」 ストラヴィンスキー(生誕130年)/「火の鳥」1919年版

●料金: S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円 ※各種割引あり

●チケット取扱い: 未定



三浦文彰

## 第9回東京音楽コンクール優勝者コンサート

第9回東京音楽コンクールの各部門優勝者がリストとしてオーケストラと共演。

2012年1月28日(土)開演時間未定

●会場/東京文化会館大ホール

●出演: 管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団

●料金: 全席指定2,000円 ※各種割引あり チケット発売日/未定

## ポピュラーウィーク2012 Produced by 大友直人

クラシック専用ホールで聴く、東京文化会館音楽監督・大友直人プロデュースの質の高いポピュラーコンサート。

2012年2月15日(水)~19日(日)開演時間未定

●会場/東京文化会館小ホール

●料金: 未定 チケット発売日/未定

## TICKET SERVICE

●チケットの取扱い	
TS 東京文化会館チケットサービス	03-5685-0650
TS チケットぴあ	0570-02-9999
e+ イープラス	http://eplus.jp/
ロケット ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線	0570-000-407
	(オペレーター対応10時~20時)
都響ガイド	03-3822-0727

\*都響会員割引は都響ガイドのみお取扱い。その他の各種割引・東京文化会館友の会のチケット取扱いは、東京文化会館チケットサービスのみのお取扱いとなります。

◎主催&お問い合わせ=東京文化会館事業企画課  
03-3828-2111(代表) http://www.t-bunka.jp  
\*公演は都合により曲目等、変更の可能性がございますので、ご了承ください。  
また、夏の音楽浴II(8月7日)以外の公演は未就学児の入場はご遠慮いただいております。

2日 18:00 東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2011- マラー「大地の歌」



3日 19:00 カストロ議長に拜謁15周年記念キューバの子供達の為のコンサート 大橋幸師・中嶋香ジョイント・リサイタル

7日 19:00 東京文化会館50周年バースデーコンサート



8日 17:00 10日 15:00 東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2011- ワグナー・シリーズvol.2 「ローエングリン」



13日 18:30 14日 18:30 16日 15:00 17日 15:00 東京バレエ団「ラ・バヤデール」



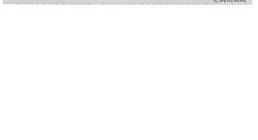
15日 19:00 東京都交響楽団第715回定期演奏会



20日 19:00 都民劇場音楽サークル第586回定期公演 フェリシティ・ロット ソプラノリサイタル



28日 18:30 29日 14:00 30日 14:00 5月1日 14:00 東京二期会「フィガロの結婚」



1日 19:00 東京・春・音楽祭2011アルゼンチンタンゴのタペー-哀愁漂うタンゴの名曲を集めて

2日 14:00/19:00 東京・春・音楽祭2011語りと音楽~(大人のための)ガリバー旅行記

3日 東京・春・音楽祭2011東京春祭マラソンコンサートvol.1 ウィーン、わが夢の街~マラーが生きた世紀末ウィーン

4日 19:00 村上千佳ピアノリサイタル

5日 19:20 (プレトーク19:00-) 田中良茂ピアノリサイタル

6日 19:00 小林菜美ソプラノリサイタル

7日 11:00 東京・春・音楽祭2011午前11時の音楽会 工藤すみれチェロリサイタル

7日 19:00 東京・春・音楽祭2011河村尚子ピアノリサイタル

8日 19:00 バーヴェル・ベルマン ヴァイオリンリサイタル

9日 16:00 東京・春・音楽祭2011ヴィヴァルディ《四季》長岡京室内アンサンブル

10日 14:00 (プレトーク付き) 岡村喬生の「冬の旅」

10日 19:00 小澤洋介チェロリサイタル2011

11日 19:00 斎藤輝彦コントラバスリサイタル

12日 19:00 日本合唱協会第174回定期演奏会「まほろばを歌うⅢ」

13日 19:00 シュテファン・モラー ピアノリサイタル

14日 19:00 仲道郁代ピアノリサイタル

15日 19:00 日本テレマン協会第198回定期演奏会

16日 14:00 今井頭のパートーヴェン

16日 19:00 クアルテット・グラーツィア第4回定期演奏会

17日 14:00 都響メンバーによる室内楽トークコンサート vol.7

20日 11:00~12:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.47

20日 18:45 日本モーツァルト協会4月例会「名手の弓はたおやかに」

21日 19:00 ロジェ・ムラロ ピアノリサイタル

22日 19:00 花房晴美室内楽シリーズ(第2集ラヴェルの夜会)

23日 18:00 吉川日奈子ソプラノリサイタル(東京音楽コンクール入賞者リサイタル)

24日 14:00 内田朋恵クラリネットリサイタル

24日 19:00 藤井菜穂子フルトリサイタル vol.12

25日 19:00 新居由佳梨ピアノリサイタル

26日 19:00 奈良場恒美ピアノリサイタル

27日 19:00 田村明子ピアノリサイタル

28日 19:00 Point de Vue vol.V

29日 14:00 ファンタスティック・ハーモニカデュオ

29日 19:00 中島ゆみ子と仲間たち vol.6

30日 17:00 第12回新人演奏会

●掲載情報は2011年2月15日現在のものです。 ●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合がございます。また、公演日、席種によって、チケットがご用意できない場合もございます。詳しくは、各主催者にお問い合わせください。

1日 14:00 ※詳細は12ページをご覧ください
東京二期会「フィガロの結婚」(モーツァルト作曲)
二期会チケットセンター 03-3796-1831

2日 14:00 ※関係者のみ
城西大学附属城西中学・高等学校
第41回生徒と父母のための音楽鑑賞会

3日 11:00 / 17:00 4日 11:00
第81回新人演奏会
全国35の音楽大学・短期大学の中から、その年度の卒業生の中で各校教授会が推薦する首席級奏者約100名
自由1,000 読売新聞東京本社文化事業部 03-3561-6346

5日 18:00
第7回東京バーバース・ショー
草井章、仲光甫、ロジャー・ロス(指揮)
ゲスト:ザ・ナムデザインズ
ミュージカル「WEST SIDE STORY」より「ANNIE」より
映画「Toy Story-2」より 他
S3,500 A3,000 B2,500 自由(4・5階席)1,500
夏書館 03-3470-0750



6日 10:30 / 14:00 ※関係者のみ
平成23年度荒川区立小・中学校オーケストラ鑑賞教室

7日 15:30
東京六大学混声合唱連盟第53回定期演奏会
浅井敬壹(指揮)
合同演奏:カンタータ「土の歌」他
自由1,000 東京六大学混声合唱連盟 090-5587-2810

8日 14:00
新交響楽団第213回演奏会
飯守泰次郎(指揮) 松山芽花(Vn)
ブラームス: 大学祝典序曲
ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルジャーク: 交響曲第7番
S3,000 A2,500 B1,500
コンサートイマジネーション 03-3235-3777



9日 19:00
都民劇場音楽サークル第587回定期公演
アンネ・ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル
アンネ・ゾフィー・ムター(Vn) ランバート・オルキス(Pf)
モーツァルト: ソナタ第40番
サラサテ: カルメン幻想曲 他
S14,000 A11,000 B8,000 C6,000
都民劇場 03-3572-4311



11日 18:30 12日 18:30
13日 18:30
熊川哲也K-BALLET COMPANY
「ロミオとジュリエット」



ロミオ / ジュリエット
熊川哲也 / ロベータ・マルケス(11-12日)
宮尾俊太郎 / 荒井祐子(13日)
福田一雄、井田勝大(指揮)
シアターオーケストラトキョー
熊川哲也(振付)
S18,000 A14,000 B10,000 C8,000(11-12日)
S12,000 A10,000 B8,000 C6,000(13日)
チケットスペース 03-3234-9999

14日 14:30
東京ニューシティ管弦楽団第74回定期演奏会
内藤彰(指揮) 吉村七重(箏)
スメタナ: 運交響詩「わが祖国」からヴァルタヴァ
ドヴォルジャーク: 交響曲第9番「新世界から」(新校訂版世界初演) 他
S6,000 A4,500 B3,000 C2,000 リラックスシート3,000
学生(25歳以下 A・B・C席のみ)半額
小・中高生(保護者同伴 A・B・C席のみ)1,000
東京ニューシティ管弦楽団チケットダイヤル 03-5933-3266



15日 11:30
第74回三曲名流大会
箏、三絃、尺八による名曲を各流、各派から人間国宝をはじめ、家元、名手、花形ら一千余名が演奏します。
自由2,500 東京新聞文化事業部 03-6910-2345

17日 18:30
日本演奏連盟第23回クラシックフェスティバル
フランツ・リストと同時代の巨匠たち
〜リスト生誕200年記念
沼尻竜典(指揮) フェスティバル・オーケストラ
仲道郁代(Pf) 清水和音(Pf) 安藤亜美子(S) 他
シヨパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ
リスト: ピアノ協奏曲第1番
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」より「凱行進行曲」 他
S5,000 A4,000 B3,000 C2,000
日本演奏連盟 03-3539-5131



18日 19:00
東京都交響楽団第717回定期演奏会
エリアフ・インバル(指揮) ブラッハ・マルケン(Vn)
プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番
ブルックナー: 交響曲第2番(ワグナー第2巻・1877版)
S7,500 A6,500 B5,500 C4,500 Ex2,200
都響ガイド 03-3822-0727



19日 19:00
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
第29回定期演奏会
三石精一(指揮)
レスピーギ: 「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
「ローマの松」「ローマの噴水」「ローマの祭り」
S7,000 A5,000 B4,000 C3,000 D2,000 車椅子席3,000
ユニフィルチケットセンター 03-3632-3572



21日 13:30 / 18:30 22日 13:30
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団
「眠れる森の美女」
オーロラ / 王子
タマラ・ロホ / イアン・マッケイ(21日・22日)
佐久間奈緒 / ツァオ・チー(21日)
Sピーター・ライト、マリウス・ブティバ(振付)



27日 18:30 28日 15:00 29日 15:00
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団
「真夏の夜の夢」「ダフニスとクロエ」
「真夏の夜の夢」タイターニア / オペロン
吉田都 / セザール・モラレス(27・29日)
佐久間奈緒 / ツァオ・チー(28日)
「ダフニスとクロエ」クロエ / ダフニス
ナターシャ・オートレド /
ジェイミー・ポンド(27・29日)
エリシヤ・ウイリス / イアン・マッケイ(28日)
フレデリック・アシュトン(振付)



ポール・マーフィー、フィリップ・エリス(指揮)
東京シテ・フィルハーモニック管弦楽団
S18,000 A16,000 B14,000 C10,000 D8,000 E5,000
エコノミー4,000 学生2,500
NBSチケットセンター 03-3791-8888



31日 19:00
都民劇場音楽サークル第588回定期公演
バシメット&モスクワ・ソロイスト合奏団
ユーリー・バシメット(指揮, Va) セルゲイ・ナカリヤコフ(Tp)
メンデルズゾーン: トランペット協奏曲
(原曲: ヴァイオリン協奏曲 ニ短調)
チャイコフスキー: 弦楽セレナード 他
S8,000 A6,500 B5,000 C4,000
都民劇場 03-3572-4311



1日 14:00 アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ
宮川彬良(Pf) 平原まこと(Sax) 大申恩: サッチャン 他
指定4,000(当日4,500) 高校生以下2,000(当日2,500)
おふいすベガ 0798-53-4556

2日 15:30 三月会 第4回演奏会
岡山高幹(指揮) 笠置英史(指揮) 早大コープフリーゲルシニアOB会(三月会)
上田真樹: 「夢の意味」より 他
自由1,000 三月会(原田) 03-3303-4049

3日 14:30 横山和彦テノールリサイタル
椎野伸一(Pf)
マーラー: さすらい若人の歌 他
自由4,000 学生3,500 横山和彦テノールリサイタル 04-7133-5344

4日 14:00 佐藤久成ヴァイオリンリサイタル
中井恒仁(Pf)
ベートーヴェン: ソナタ第7番 他
自由4,500(当日5,000) 学生3,000 レアアーツ音楽工房 090-5829-2586

5日 14:00 第21回東京アーツアンサンブル演奏会
笠間春子(Pf) 二宮和子(Cl) 山口裕之(Vn) 北本秀樹(Vc) 他
シューマン: ピアノ四重奏曲 op.47 他
自由4,000 インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

6日 19:00 袴田和泉ピアノリサイタル
リスト: ソナタ 他
自由4,000 ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

7日 19:00 浜中浩一クラリネットリサイタル
久保陽子(Vn) 杉浦美知(Vn) 菅沼準二(Va) 岩崎洗(Vc) 他
モーツァルト: クラリネット五重奏曲「シュタードラー」 他
自由5,000 学生4,000 インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

8日 14:00 佐原敦子ヴァイオリンリサイタル
山田武彦(Pf)
R.シュトラウス: ソナタ 他
自由2,500 日本演奏連盟 03-3539-5131

8日 19:15 25周年記念ユ・マ室内合奏団定期演奏会2011
霜佐紀子(Vn) 竹内晴夫(Va) 松岡陽平(Vc) 齋藤順(Bs) 他
ドヴォルジャーク: 弦楽セレナード op.22 他
自由4,000 ユ・マ室内合奏団(児井) 044-877-9795

9日 19:00 原博巳サクソフォンリサイタル
野原みどり(Pf) イベール: 室内小協奏曲 他
自由3,500(当日4,000) 学生3,000(当日3,500)
インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

10日 19:00 大平紀子フルートリサイタル
シュレイファー弓子(Hp)
アンドレ: ナルテックス 他
自由4,000 学生2,000 ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

11日 19:00 佐々木秋子室内楽シリーズ Musizieren vol.V
佐々木秋子(Pf) クルト・グントナー(Vn) 村井将(Vc) 他
シューベルト: ピアノ三重奏曲第1番 他
自由5,000 学生2,500 ハーブクラシックス 042-444-3239

12日 19:00 アラベラ・美歩・シュタインバッハー ヴァイオリンリサイタル
ロベルト・クーレック(Pf)
ブラームス: ソナタ第3番 他
指定5,000 学生2,500 パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831

13日 18:45 日本モーツァルト協会5月例会「モーツァルトの音符たち」
作曲家 池辺晋一郎によるピアノ演奏とお話
自由4,500 学生2,000 日本モーツァルト協会 03-5467-0626

14日 14:00 2台のピアノが華麗に炸裂! ライル・クライス
根岸弥生(Pf) 猿田泰寛(Pf)
ヴァン・ヘイレン: ジャンプ 他
指定4,500 MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

14日 19:00 パーヴェル・ネルセシアン ピアノリサイタル
スクリャーピン: 詩曲「炎に向かって」 他
自由3,500(当日4,000) 学生2,500 日本ユーラシア協会 03-3429-8231

15日 14:00 東京ハルモニア室内オーケストラ第42回定期演奏会
若林顕(Pf) 東京ハルモニア室内オーケストラ
モーツァルト: ディヴェルティメント K.136 他
指定4,000 東京ハルモニア室内オーケストラ事務局 090-1260-2934

15日 19:00 藍川由美「日本のうた編年体コンサート」⑤「赤い鳥」と童謡運動
藍川由美(S) 田中順子(Pf) 片山杜秀(解説)
山田耕伴: 赤とんぼ 他
指定3,000 当日学生1,000 オフィス小野寺 050-7511-8457

18日 19:00 今川映美子〜シューベルティアード vol.8
今川映美子(Pf) シューベルト: ピアノソナタ第19番 他
自由4,000 プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

19日 19:00 ザ・ジェイド 2011スプリング・コンサート
黒田博(Br) 樋口達哉(T) 成田博之(Br) 高野二郎(T) 金井信(Pf) 他
ブッチェーニ: 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他
指定5,500 東京音協 03-5774-3030

20日 11:00〜12:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.48
武田章寛(Vn) 藤本史子(Pf)
ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番 他
自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

20日 19:00 河野克典バリトリンリサイタル 歌の旅vol.2
野平一郎(Pf)
マーラー: 「子供の不思議な角笛」より 他
指定4,000 ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

21日 14:00 山田剛史ピアノリサイタル(東京音楽コンクール入賞者リサイタル)
ブラームス: ソナタ第3番 他
自由3,000 デュオジャパン 03-5428-0571

21日 19:30 アンサンブル ラファイヌ第3回演奏会
ブラームス: 2つのモテット 他
自由1,500 アンサンブル ラファイヌ info@ensemble-raffine.org

22日 14:30 オーケストラ・リベラ・クラシカ第27回演奏会
鈴木秀美(指揮) クリスチャン・ベゼイデンホフト(Fp) 他
モーツァルト: 交響曲第40番 他
指定6,500 ベア11,000\* 小学生以下3,000\*(※は主催HPのみ取扱い)
オーケストラ・リベラ・クラシカ事務局 048-877-8190

23日 19:00 レ・クロッシュ 宇宿真紀子(Pf)&宇宿直彰(Vc)リサイタル
グリーグ: チェロとピアノのためのソナタ 他
自由3,000 学生2,000 ヨーロッパアーティスト 050-5531-5156

24日 11:00〜12:00 「創造・楽落らいぶ」vol.16-音楽家と落語家のコラボレーション
桂木助(落語) 瑞穂(Vn) 徳永泰子(Hp)
第1部: ミニコンサート 第2部: 落語と音楽のコラボレーション「長嶋裁き」
自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

24日 19:00 白尾彰・白尾隆デュオコンサート
白尾彰(FI) 白尾隆(FI) 白尾絵里(Pf)
C.P.E.バッハ: トリオソナタ Wq.162 他
自由4,000 学生3,000 村松楽器販売 03-3367-6000

25日 19:00 有森博ピアノリサイタル
リャプノーフ: 12の超絶技巧練習曲より 第10番「レズギンカ」 他
自由4,000 学生2,000 東京アーティスト 03-3440-7571

26日 15:00 ベギー・葉山コンサート 一歌一会2011春
ベギー・葉山(Vo) 宮本益光(Br)
指定5,500 東京労音 03-3204-9933

27日 19:00 荘村清志ギターリサイタル
バリオス: マドリガル(ガヴォット) 他
自由5,000 カジモト・イーブラス 0570-06-9960

28日 19:00 コダーイ弦楽四重奏団&橋本杏奈(CI)コンサート
モーツァルト: クラリネット五重奏曲「シュタードラー」 他
指定4,500 日本アーティストチケットセンター 03-3944-9999

29日 16:00 安永徹・市野あゆみデュオコンサート
安永徹(Vn) 市野あゆみ(Pf) プロコフィエフ: ソナタ第1番 他
指定4,000 学生1,000 ゴールド券(60歳以上)3,000
アーツ・プラン 03-3355-8227

30日 19:00 グスタフ・レオンハルト チェンバロリサイタル第二夜
フォルクレ: 組曲第5番より 他
S7,500 A6,000 アレグロミュージック 03-5216-7131

31日 19:00 松本明ピアノリサイタル
ブラームス: ソナタ第3番 他
自由3,000 ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218



9日 18:30 12日 15:00
16日 18:30 19日 12:00
メトロポリタンオペラ

「ランメルモールのルチア」(ドニゼッティ作曲)
ジャンランドレア・ノセダ(指揮)
メトロポリタン歌劇場管弦楽団・合唱団



20日 19:00
東京都交響楽団第719回定期演奏会

小泉和裕(指揮) マルクス・グロー(Pf)
福井敬(T) 二期会合唱団(男声合唱)



21日 19:00
台東区民合唱団創立30周年記念演奏会

松浦ゆかり(指揮) 大野さなえ(Pf)
モーツァルト:「レクイエム」より



22日 19:00
合唱団響-Kyo-演奏会2011

栗山文昭(指揮) 寺嶋陸也(Pf)
メンデルスゾーン: なにゆえ異教徒は騒ぐのか



24日 19:00
東京ニューシティ管弦楽団第75回定期演奏会

カルロス・ミゲル・ブリエト(指揮) アンナ・フェドロヴァ(Pf)
モンカージョ: ウアパンゴ



25日 18:00
上野浅草フィルハーモニー管弦楽団
第50回記念定期演奏会

河地良智(指揮) 河野克典(Br)
芥川也寸志: 交響管絃楽のための音楽



26日 14:00
航空自衛隊航空中央音楽隊
創立50周年記念演奏会

中村芳文(指揮) 外園祥一郎(ユーホニウム)
斎藤高順: ブルーインパルス



27日 19:00
都民劇場音楽サークル第589回定期公演

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団
ラファエル・ブリューベック・デ・プルゴス(指揮)



東京文化会館チケットサービスのご案内

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。

- ◆営業時間 10:00~19:00(窓口・電話)
◆TEL 03-5685-0650 ◆HP http://www.t-bunka.jp/
◆休業日(3月~6月)
3月 7日(月)\* 8日(火) 4月 18日(月)\* 19日(火)
5月 16日(月)\* 6月 28日(火)
\*の日は電話のみ営業 10:00~18:00

4日 14:00/5日 14:00 舞台芸術創造プログラム オペラ「万葉集」(演奏会形式)
大友直人(指揮) 小林沙羅(S) 富岡明子(Ms) 中嶋克彦(T) 和田ひでき(Br)

6日 19:00 アテフ・ハリム ヴァイオリンリサイタル
碓井俊樹(Pf) アンネット・一恵・ストゥルナート(A) 他

7日 19:00 日本合唱協会第175回定期演奏会「歌の旅路 南欧編」
久住祐実男(指揮) 他 南欧の歌 他

8日 11:00~12:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.19
濱地宗(Hr) 別府由佳(Pf)

8日 19:00 石井啓一郎ヴァイオリンリサイタル
石井啓子(Pf)
ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 他

9日 19:00 渡辺健二ピアノリサイタル
リスト:ソナタ 他

10日 18:00 東京都立芸術高等学校音楽科校内オーディション合格者による演奏会
音楽科校内オーディション合格者

11日 15:00 デュオ・グレイス結成5周年&CDデビュー記念リサイタルvol.1(グレイス)
高橋多佳子(Pf) 宮谷理香(Pf)

11日 19:00 許可 二胡独奏会
劉天華: 空山鳥語 他

12日 14:00 鎌田恵梨華ピアノリサイタル
ブラームス: ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 他

13日 19:00 コール・ジューン コンサート2011
甲田潤(指揮) 東由輝子(Pf) 他

14日 19:00 北川靖子・北川暁子ソナタの夕べ
北川靖子(Vn) 北川暁子(Pf)

15日 19:00 林美智子メゾソプラノリサイタル
河原忠之(Pf)
ビゼー: 歌劇「カルメン」より「ハバネラ」 他

16日 19:00 谷山浩子 放課後の音楽室~小原孝先生と~
谷山浩子(Vo) 小原孝(Pf)

17日 19:00 レクチャーコンサート「祝祭と音楽」シリーズ第1回「バンドネオンに乾杯」
三浦一馬(ナビゲーター・バンドネオン) BABBO(Pf)

18日 18:00 花岡千春リサイタルシリーズ2011-I「A.タンスマンを讃えて」
花岡千春(Pf) 小泉恵子(S) 村井将(Vc)

19日 14:00 館野泉ピアノリサイタル
ヤンネ館野(Vn) 平原あゆみ(Pf) 館野英司(Vc)

19日 19:00 ヴィーヴ! サクソフォーン・クワルテット リサイタルvol.9
豊田晃生(S-sax) 荻島良太(A-sax) 鶴飼奈民(T-sax) 浅利真(Br-sax)

20日 19:00 木野雅之・依田正史デュオリサイタル
木野雅之(Vn) 依田正史(Pf)

21日 19:00 澤和樹&蓼沼恵美子デュオリサイタル
澤和樹(Vn) 蓼沼恵美子(Pf)

22日 19:00 山根弥生子ピアノリサイタル
ショパン: バラード第1番 他

23日 18:45 日本モーツァルト協会6月例会「天上の声に心洗われ」
坂本徹(指揮) モーツァルト・アカデミー・トウキョウ

24日 19:00 アンサンブル コルディエ定期演奏会vol.28
大塚直哉(Cem) 野口千代光(Vn) 長谷部雅子(Vn) 他

25日 19:00 名倉淑子ヴァイオリンリサイタル
橋高昌男(Pf)
ドビュッシー: ソナタ 他

26日 14:00 クアルテット・エクセルシオ第21回定期演奏会
西野ゆか(Vn) 山田百子(Vn) 吉田有紀子(Va) 大友肇(Vc)

26日 19:15 張会斌 二胡リサイタル
小野潤子(Pf) 他

29日 18:30 二期会オペラ研究所第54期修了生・成績優秀者による二期会新進声楽家の夕べ

30日 19:00 みつとみ俊郎レクチャー&コンサート「健康と音楽」
みつとみ俊郎(指揮, Fl) 中村初恵(S) 安達朋博(Fl)

# 東京文化会館50周年記念参加公演 公演情報(2011年7月～9月)

2011年2月15日現在

主催者の協力を得て、貸館公演を「50周年記念参加公演」としてチラシやプログラムなどに当館制作の記念ロゴマークを使用いただき、50周年をともに盛り上げていただいています。今号では、7～9月に開催される参加公演をご紹介します。(4～6月の公演情報はp.12～17をご覧ください。)

## 7月

### 大ホール

**6**、**7**、**9**、**10**  
東京二期会「トゥーランドット」  
指揮：ジャンルイ・ジェルメッティ 演出：栗國淳  
出演：横山恵子、丹藤亜希子、福井敬、松村英行、日比野幸、新垣有希子  
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

**11**  
東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル定期演奏会  
指揮：汐澤安彦  
◎東京音楽大学 03-3982-2496

**12**  
ルーマニア・ブカレスト国立歌劇場「カルメン」  
出演：ミヤーナ・ニコリッチ、ダニエル・マグダル  
◎テンポプリモ 03-5810-7772

**15**  
東京ニューシティ管弦楽団  
第76回定期演奏会  
指揮：アンドレイ・アニハーフ ピアノ：小山実稚恵  
◎東京ニューシティ管弦楽団 03-5933-3266

**16**  
UENOの森のHIROSHI  
◎東京音音 03-3204-9933

アメリカン・バレエ・シアター (ABT)  
**21** 「オーブニング・ガラ」  
**22** 「スペシャル! ドン・キホーテ」  
**23**、**24** 「ドン・キホーテ」  
**26**、**27**、**28** 「ロミオとジュリエット」  
**29** 「クローゼット・ガラ」  
出演：ホセ・カレニョ、アンヘル・コレラ、エルマン・コルネホ、マルセロ・ゴメス、デイヴィッド・ホールバーク、パロマ・ヘレーラ、ジュリー・ケント、シリアン・マーフィー、ヴェロニカ・パルト、シオマラ・レイエス、コリー・スターンズ、イーサン・ステューフェル、ミシェル・ワイルズ、ナターリヤ・オーシボワ  
◎ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

**30**  
イングリッド・フジコ・ヘミング  
ピアノ・ソロ・リサイタル2011  
◎サモンプロモーション 0120-499-699

**31**  
第13回都響とティーンズのための  
ジョイントコンサート  
指揮：現田茂夫 司会：樋田由美子  
◎都響ガイド 03-3822-0727

### 小ホール

**1**  
東京シンフォニエック第29回定期演奏会  
◎東京コンサーツ 03-3226-9755

**2**  
藤原由紀乃ピアノリサイタル  
◎レガレ 03-3418-5344

**3**  
石井克典ピアノリサイタル  
◎ソナーレ・アートオフィス 03-5754-3102

**3**  
藍川由美「美しい日本の歌」Vol.11  
～かつて童謡ジャズがあった  
◎オフィス小野寺 050-7511-8457

**4**  
岡田将 リスト生誕200周年記念リサイタル第1回  
◎コンサートイマジン 03-3235-3777

**5**  
サイ・イエンゲン ソプラノリサイタル  
◎東京音協 03-5774-3030

**6**  
堀井恵フルートリサイタル  
◎インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

**7**  
三輪典代ソプラノリサイタル  
◎ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

**9**  
第23回和波たかよしアフタヌーンコンサート  
◎AMATI 03-3560-3010

**10**  
演連コンサート232  
◎日本演奏連盟 03-3539-5131

**11**  
原佳大ピアノリサイタル  
◎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**12**  
布谷マリンバリサイタル  
◎こおろぎネオリア 03-5912-5880

**17**  
第47回日伊声楽コンコロソ本選  
◎読売新聞東京本社文化事業部 03-3561-6346

**18**  
池本純子/モーツァルト:ピアノ協奏曲  
連続演奏PartIV  
◎コンサートプロジェクト北星 03-3381-1523

**19**  
紫園香フルートリサイタル  
◎インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

**20**  
日本テレマン協会第201回定期演奏会  
◎日本テレマン協会 06-6345-1046

**21**  
東京音音7月例会  
◎東京音音 03-3204-9933

**22**  
日本歌曲振興会夏のコンサート2011  
◎日本歌曲振興会事務局 03-3355-4173

**23**  
ケヴィン・ケナー リスト生誕200周年  
ピアノリサイタル  
◎アイエムシー音楽出版 03-3401-9760

**24**  
都響メンバーによる室内楽トークコンサート  
Vol.8(木管五重奏)  
◎都響ガイド 03-3822-0727

**24**  
“Chamber Music, Anyone?” vol.15  
(室内楽はいかが?)  
◎スタジオM&C 042-723-5854

**25**  
第10回児玉洋介テノールリサイタル  
◎児玉洋介後援会 04-7182-1623

**28**  
川井郁子ヴァイオリンコンサート  
◎東京音協 03-5774-3030

**29**  
石橋史生ピアノリサイタル  
◎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**30**  
新作歌曲の会第13回演奏会  
◎新作歌曲の会 048-874-0932

**31**  
第6回二期会研究会駅伝コンサート  
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

## 8月

### 大ホール

**3**  
第25回ファミリークラシックコンサート  
～ドラゴンクエストの世界～  
指揮・お話：すぎやまこういち  
管弦楽：東京都交響楽団  
◎スギヤマ工房 03-3446-7762

**7**  
第50回「薨」演奏会  
指揮：清水昭、清水敬一  
◎男声合唱団「薨」(永田直人)03-5347-0447

### 小ホール

**1**  
第29回ソレイユ音楽コンクール入賞者及び  
入選者発表コンサート  
◎ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

**2**  
クライネス・コンツェルトハウス Op.29  
◎ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

**4**  
あんさんぶる ゆう 第3回演奏会  
◎あんさんぶる ゆう 090-4243-3141

**5**  
日本合唱協会第178回定期演奏会  
◎日唱 03-3791-4088

**6**  
小森輝彦&服部容子デュオリサイタルvol.7  
◎センターヴイレッジ 03-5367-8345

**20**  
ヴァイオリンとピアノの夕べ(10夜)  
◎古橋綾子

**21**  
第36回GLC学生ギターコンクール  
◎GLCギターリーダーズクラブ 042-427-5908

**22**  
相利利枝ソプラノリサイタルvol.22  
◎利枝倶楽部 042-328-4010

**23**  
TOKI弦楽四重奏団2011  
◎新演奏家協会 03-3561-5012

**24**  
第23回東京ベートーヴェンカルテット演奏会  
◎ユー・アーツ音楽事務所 03-5310-5275

**25**  
東京音音8月例会  
◎東京音音 03-3204-9933

**26**  
住友郁治ピアノリサイタル2011-Giuramento-  
フランツ・リストに捧ぐ  
◎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**27**  
ウィーンフィルのプリンシパル  
ワルター・アウアーと仲間達  
◎ウィーンつくば市民交流の会 090-9320-4766

**28**  
合唱団洋20周年記念コンサート  
◎合唱団洋(うみ) 090-6128-1191

**29**  
中畑淳ピアノリサイタル  
◎ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

**30**  
アンサンブルの楽しみ  
◎東京ミュージックアーツ 03-3778-5424

**31**  
アカベラの響き  
◎フォルトゥーナ 03-3965-5086

## 9月

### 大ホール

**3**  
陸上自衛隊東部方面音楽隊第56回定期演奏会  
◎陸上自衛隊東部方面音楽隊  
048-460-1711(内線3784)

**4**  
民音9月例会  
◎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

**5**  
東京ニューシティ管弦楽団  
第77回定期演奏会  
指揮：内藤彰 フルート：小山裕幾  
◎東京ニューシティ管弦楽団 03-5933-3266

ボローニャ歌劇場  
**13**、**16**、**19**「カルメン」  
指揮：ミケーレ・マリ奥特ティ  
演出：アンドレイ・ジャガルス  
出演：ニーノ・スルグラーゼ、ヨナス・カウフマン、  
パウロ・シヨット、アレックス・ドラ・マリアネリ  
**17**、**21**、**24**「清教徒」  
指揮：ミケーレ・マリ奥特ティ  
演出：ビエラリの演出から自由に着想を得たジョ  
ヴァンナ・マレストによる  
出演：デジレ・ランカトーレ、フアン・ディエゴ・フローレス、  
アルベルト・ガザーレ、ニコラ・ウリヴィエーリ  
**18**、**23**、**25**「エルナーニ」  
指揮：レナート・バルンボ 演出：ベッペ・デトマージ  
出演：サルヴァトーレ・リチートラ、デミトラ・テオドッシュウ、  
ロベルト・フロンターリ、フェルッチョ・フルラネット  
◎フジテレビ・コンサート事務局 03-5500-8267

**26**  
東京都交響楽団第720回定期演奏会  
指揮：マーティン・ブラビンス ピアノ：上原彩子  
◎都響ガイド 03-3822-0727

**27**、**10**、**11**  
バイエルン国立歌劇場「ロベルト・デヴェリユー」  
指揮：フリードリッヒ・ハイダー 演出：クリストフ・ロイ  
出演：エディタ・グルベローヴァ、ソニア・ガナッシ、  
ホセ・プロス、パオロ・ガヴァネリ  
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

**30**  
都民劇場音楽サークル定期公演  
バイエルン国立歌劇場特別演奏会  
指揮：ケント・ナガノ  
独唱：アンナ・ウィロフフランスキー、オッカ・フォン・デア・  
グメラウ、ケネス・ロベルソン、ステイヴン・ヒュームズ  
合唱：アウディ・ユエグントコーラスアカデミー  
◎都民劇場 03-3572-4311

### 小ホール

**3**  
青木美稚子メゾソプラノリサイタル  
◎ラム・ムジカ 03-3992-7604

**4**  
イタリアの風を歌う仲間達  
◎ゼール音楽事務所 03-3995-5221

**5**  
田代慎之介ピアノリサイタル  
◎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**6**  
花岡千春ピアノ独奏会  
◎新演奏家協会 03-3561-5012

**7**  
白石光隆ピアノリサイタル  
◎プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

**8**  
小澤真智子ヴァイオリンコンサート  
◎MOミュージック企画 0467-44-1443

**9**  
トルヴェール・クワルテットコンサート  
◎コンサートイマジン 03-3235-3777

**10**  
演連コンサート233  
◎日本演奏連盟 03-3539-5131

**10**  
米川幸余ピアノリサイタル  
◎ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

**11**  
アントネッロ第6回定期演奏会  
◎アントネッロ・コンサート 03-5685-2725

**12**  
ヴォクスマーナ第25回定期演奏会  
◎ヴォクスマーナ事務局 090-9681-1769

**13**  
鷺見加寿子ピアノリサイタル  
◎マリオンコンサート協会 03-3501-5638

**14**  
笠松泰洋「音楽×空間」Vol.3  
モノオペラ「人魚姫」  
◎せきれい社 03-5414-5914

**15**  
東京音音9月例会  
◎東京音音 03-3204-9933

**17**  
東京音協9月例会  
◎東京音協 03-5774-3030

**18**  
民音9月例会  
◎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

**19**  
2011～2015 児玉桃ピアノファンタジー  
◎カジモト・イープラス 0570-06-9960

**20**  
二期会イタリア歌曲研究会XLV  
イタリア近代の夕べXXIV  
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

**21**  
草野明子ピアノリサイタル  
◎新演奏家協会 03-3561-5012

**22**  
二期会ロシア歌曲研究会第15回定期演奏会  
「ラフマニノフ歌曲のすべてNo.2」  
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

**23**  
岡田将リスト生誕200周年記念リサイタル第2回  
◎コンサートイマジン 03-3235-3777

**24**  
藤原亜美&長尾洋史ピアノスーパーデュオ  
◎デュオジャパン 03-5428-0571

**25**  
ムスカシはおもしろい!(レクチャー付きコンサ  
ート)古典四重奏団のバルトーク2011  
◎アレグロミュージック 03-5216-7131

**26**  
ミュンヘン・シューマン弦楽四重奏団  
室内楽コンサート  
◎池田 048-478-6212

**27**  
21世紀音楽の会第9回演奏会  
～室内楽の夕べ  
◎21世紀音楽の会事務局 03-3866-7848/  
042-369-7022

**28**  
ドビュッシー弦楽四重奏団演奏会  
◎アーツ・プラン 03-5770-8522

**29**  
新実徳英ヴァイオリン作品展  
◎東京コンサーツ 03-3226-9755

**30**  
古典音楽協会第145回定期演奏会  
◎コンサートプロジェクト北星 03-3381-1523

●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合もございます。詳しくは、各主催者にお問い合わせください。



# 音楽資料室より

4~6月に開催される公演にちなんで、今回は録音資料7点、映像資料4点をご紹介します。

## 東京文化会館50周年 パースデーコンサート

1961年4月7日の落成式記念演奏で文化会館の幕開けを飾ったベートーヴェンの『エグモント』序曲、交響曲第5番ハ短調『運命』のLPレコードと、インバルが指揮するストラヴィンスキー『春の祭典』のCDをご紹介します。

### 1 LP 請求記号 D40.2

ベートーヴェン/付随音楽『エグモント』序曲 op.84  
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調 op.67『運命』

◆演奏/エルネスト・アンセルメ指揮  
スイス・ロマンド管弦楽団  
◆発売/キングレコード ◎発売番号:SMR 5027

### 2 CD 請求記号 1C9.20

ストラヴィンスキー/バレエ音楽『春の祭典』 ほか

◆演奏/エリアフ・インバル指揮 フィルハーモニア管弦楽団  
◆発売/ワーナー・パイオニア ◎発売番号:WPCC-3807



エリアフ・インバル  
©池本さやか

## レクチャーコンサート《祝祭と音楽》シリーズ 第1回

ナビゲーターをつとめる三浦一馬のCDをご紹介します。

### 3 CD 請求記号 3H4.73

「タンゴ・スイート」  
ガルデル/想いの届く日 ほか

◆演奏/三浦一馬(バンドネオン)  
◆発売/ビクターエンタテインメント ◎発売番号:VICC-60689



三浦一馬

## 東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2011—

大ホールで行われる公演の音源資料と映像資料を1点ずつご紹介します。

### 4 4/2 グスタフ・マーラー《大地の歌》

CD 請求記号 2A9.65

マーラー/大地の歌

◆演奏/アグネス・バルツァ(アルト)、クラウス・ケーニッヒ(テノール)  
クラウス・テシュテット指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団  
◆発売/東芝EMI ◎発売番号:TOCE-8066

### 5 4/8・10 東京春祭ワグナー・シリーズ Vol.2

《ローエングリン》(演奏会形式)

DVD 請求記号 DVD1047-1048

歌劇「ローエングリン」(ワグナー作曲)

◆演出/ニコラウス・レーンホフ  
◆演奏/クラウス・フローリアン・フォークト(ローエングリン/テノール)、  
ソルヴェイグ・クリンゲルホルン(エルザ姫/ソプラノ)、  
ケント・ナガノ指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団 ほか  
◆発売/TDKコア ◎発売番号:TDBA-5009/5010

## 資料室ご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。

初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております(日・祝日を除く9~17時)。

インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL:03-3828-2111(代表) URL:http://t-bunka.opac.jp/index.html

コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

## 大ホールの公演から

東京バレエ団の「ラ・バヤデー」、英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団の「眠れる森の美女」を当日の演出と同じマカロフ版、ライト版の映像資料をご紹介します。  
また、5年ぶり7度目の来日となるメトロポリタン・オペラのプログラム曲の映像資料をご紹介します。

### 6 DVD 請求記号 DVD856

バレエ「ラ・バヤデー(全3幕)」(音楽 レオン・ミンクス)

◆編曲/ジョン・ランチベリ  
◆振付/ナタリア・マカロフ  
◆出演/スヴェトラーナ・ザハロワ(ニキヤ)、ロベルト・ボッレ(ソロール)  
ほか ミラノ・スカラ座バレエ団  
◆演奏/デビッド・コールマン指揮 ミラノ・スカラ座管弦楽団  
◆発売/TDKコア ◎発売番号:TDBT-0163

### 7 DVD 請求記号 DVD1027-1028

バレエ「眠れる森の美女(プロローグ付 全3幕)」  
(音楽 ピョートル・チャイコフスキー)

◆原振付/マリウス・プティパ  
◆振付・演出/ピーター・ライト  
◆出演/ソフィアン・シルヴ(オーロラ姫)、ゲール・ランビオット(フロリムント王子)  
ほか オランダ国立バレエ  
◆演奏/エルマン・フロリオ指揮 オランダ交響楽団  
◆発売/TDKコア ◎発売番号:TDBA-5003/5004

### 8 LD 請求記号 ALD71-72

歌劇「ランメルモールのルチア(全3幕)」(ドニゼッティ作曲)

◆演出/ブルース・ドンネル  
◆出演/ジョン・サザーランド(ルチア/ソプラノ)、  
アルフレード・クラウス(エドガルド/テノール) ほか  
◆演奏/リチャード・ボニング指揮 メトロポリタン歌劇場管弦楽団・合唱団  
◆発売/パイオニア ◎発売番号:MC170-35PA

## 小ホールの演奏会から

小ホールで行われるコンサートの中から、次の3点をご紹介します。

### 9 ロジェ・ムラロ ピアノリサイタル

LP 請求記号 G132.6

ベルリオーズ(リスト編)/幻想交響曲(ピアノ版)

◆演奏/フランソワ・デュシャープル(ピアノ)  
◆発売/東芝EMI ◎発売番号:EAC-90007

### 10 大平紀子フルートリサイタル

CD 請求記号 1G7.28

ダマーズ/「アーリー・モーニング」変奏曲 ほか

◆演奏/工藤重典(フルート)、吉野直子(ハープ)  
◆発売/CBSソニー ◎発売番号:CSCR 8291

### 11 コダーイ弦楽四重奏団&橋本杏奈(クラリネット)コンサート

CD 請求記号 3G8.21

モーツァルト/クラリネット五重奏曲イ長調 K.581 ほか

◆演奏/ヴェンツェル・ファクス(クラリネット)、ザ・サンライズ・クワルテット  
◆発売/ワーナー・クラシックス ◎発売番号:WPCC-11505

※当資料室には、この他にもさまざまな資料がありますので、是非ご利用ください。

## 開室時間

火曜~土曜 13時~20時 (コピー受付 18時30分まで)

日曜・祝日 13時~17時 (コピー受付 16時まで)

## 休室日

◆毎週月曜

◆保守日等(3月7-9日、4月18-20日、5月16-18日、6月23-28日)

詳しくは、ホームページのカレンダーもご覧ください

URL:http://www.t-bunka.jp/library/index.html

# 都響ニュース Vol.19

東京文化会館から上質の音楽を発信!

# 東京都交響楽団

プリンシパル・コンダクター:エリアフ・インバル  
レジデント・コンダクター:小泉和裕  
プリンシパル・ゲスト・コンダクター:ヤクブ・フルシヤ

## 4年目を迎え、ますます進化するインバル=都響

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか?

2011年度シーズンの幕開けは、1978~83年に都響ミュージック・アドバイザー兼首席指揮者を務めた名匠アツモンが久々に定期演奏会に登壇いたします。5月はプリンシパル・コンダクター、インバルが得意なブルックナー交響曲シリーズから、美しい旋律に溢れた第2番をお贈りします。6月はレジデント・コンダクター小泉和裕がリストの2作に臨みます。大曲《ファウスト交響曲》では、充実著しいマエストロと都響による壮大な響きをお聴きいただけるでしょう。名演が生まれる瞬間に是非お立ち会いください!

また、東京文化会館小ホールで週末の午後にゆったりとお楽しみいただくコンサートとして、人気定着しつつある「室内楽トークコンサート」。2011年度も弦楽器、管楽器、ピアノ四重奏など、多彩な公演をお贈りいたしますので是非お楽しみに。

都響ガイドでは、2011年度の主催公演について、公演パンフレットを無料で配布しております。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

## 4~6月公演 注目のラインナップ!

定期演奏会Aシリーズ 会場:東京文化会館大ホール 開演:各回19時

### ■4/15(金) 第715回

指揮●モーシェ・アツモン ヴァイオリン●竹澤恭子

●エルガー:ヴァイオリン協奏曲 短調

●ブラームス:交響曲第2番 ニ長調

◆大規模な曲想に作曲家の個人的な心情が緻密に織り込まれたエルガーの協奏曲では、昨年デビュー20周年を迎えた竹澤恭子が円熟のソロを披露します。ブラームスの第2番は、牧歌的で柔和な表情が魅力。アツモンの端正な解釈にご期待ください。

モーシェ・アツモン



### ■5/18(水) 第717回 好評発売中

指揮●エリアフ・インバル ヴァイオリン●ブラッハ・マルキン

●プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調

●ブルックナー:交響曲第2番 ハ短調(ノヴァーク/第2稿・1877年版)

◆プロコフィエフらしい斬新さの中に親しみやすい曲想が息づくヴァイオリン協奏曲のソリストを、若手・マルキンが務めます。ブルックナーは、作曲家の個性が確立した初期の傑作・第2番。インバルならではの豪胆な名演をお聴きください。

エリアフ・インバル



### ■6/20(月) 第719回 3月12日(土)発売

指揮●小泉和裕 ピアノ●マルクス・グロー

テノール●福井敬 男声合唱●二期会合唱団

●リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調

●リスト:ファウスト交響曲

◆生誕200年を迎えたリスト・プログラム。抒情的でラプソディックな名作、ピアノ協奏曲第2番を、95年エリザベート・コンクール優勝者グローが作品の真価を明らかにします。また大作《ファウスト交響曲》をレジデント・コンダクター小泉和裕が明解に描きます。福井敬の強靱な美声にもご期待ください。

小泉和裕



一回券:(5月を除く)S¥6,500、A¥5,500、B¥4,500、C¥3,500、Ex¥1,800 (5月のみ)S¥7,500、A¥6,500、B¥5,500、C¥4,500、Ex¥2,200  
シルバーエイジ(65歳以上) A~C席30%引 ジュニア(18歳未満)・学生 A~C席半額 ハンディキャップ割引あり

## 都響メンバーによる室内楽トークコンサート 会場:東京文化会館小ホール 開演:14時

Vol.7《弦楽八重奏》 4/17(日) 好評発売中

ヴァイオリン●双紙正哉、渡邊ゆづき、山本翔平、篠原智子 ヴィオラ●小林明子、村田恵子 チェロ●江口心一、柳瀬順平

●シューベルト:弦楽三重奏曲 変ロ長調 ●チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 ニ短調「フィレンツェの思い出」 ●メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調

◆メンデルスゾーン16歳の作品ながら、ロマンティックな曲想で知られる傑作を中心とするプログラムです。親密な対話とシンフォニックな響きを兼ね備えた演奏をお聴き逃しなく。

一回券:S¥4,000 A¥3,000 シルバーエイジ(65歳以上)各席10%引 ジュニア(18歳未満)・学生各席20%引 ハンディキャップ割引あり

## ご予約とお問合せ

【都響ガイド】03-3822-0727 <http://www.tmsa.or.jp> (ホームページからも予約できます)

東京文化会館1階 大ホール ホワイエ入口左側 月~金 10時~19時/土 10時~17時/日祝休み

\*主催演奏会開催日は休業または営業時間が変更になります。

## ご支援のお願い

今年、開館50周年を迎えた東京文化会館は、11月を中心に記念事業を展開します。オペラやガラなどの記念公演や写真展、記念誌の発行など多彩な事業の実施にあたっては、多くの財源が必要となります。主催者である当財団の負担は当然のことながら、皆様のご支援が不可欠です。50周年記念事業の趣旨にご賛同賜り、多くの法人・個人の皆様からご支援いただけますようお願い申し上げます。

ご寄附・ご協賛をいただく場合には、当館指定の申込書によるお手続きをお願いしております。詳しくは、当館ホームページをご覧ください。経営管理課「寄附・協賛担当」までお問い合わせください。

## 支援内容のご案内

- (1) 用途  
東京文化会館50周年記念事業  
(2011年度実施事業)の運営費等に使用
- (2) 募集期間  
2011年12月末まで(受付中)
- (3) 募集対象  
【寄附】企業、個人等  
【協賛】企業等の団体
- (4) 募集金額  
【寄附】 企業：一口100,000円  
個人：一口50,000円  
【協賛】 一口100,000円  
(種類) 特別協賛：30口以上  
一般協賛：10口以上  
個別協賛：1口以上
- ※口数に制限はございません。

<http://www.t-bunka.jp/>  
TEL:03-3828-2111

## 東京文化会館友の会「Club Wa-Wa」のご案内

最新の友の会特典情報は、当館HPからご覧いただけます。  
友の会では会報誌を月1回発行しています。

### 年会費

推奨 ベーシックプラン(ホームページ、メールマガジン) ¥2,100  
クラシックプラン(会報誌ご郵送) ¥2,625

### 特典内容

- 当館主催公演(一部除く)や当館指定公演チケットの先行発売および割引販売(5~30%OFF)
- 当館指定公演に抽選でご招待
- 当館のレストランフォレストィエユとギフトショップで5%割引(一部対象外商品有)
- 当館広報誌「音脈・公演情報」をご自宅へ郵送(年4回)
- ヤマハ銀座店で5%割引(一部対象外商品有)
- (財)東京都歴史文化財団の運営する施設の入館料等の割引(割引率は各施設の規定による)

入会のお申し込み・お問い合わせは…  
東京文化会館友の会事務局(問い合わせ)03-3828-1696(平日9:00-17:00)  
東京文化会館チケットサービス(申込)03-5685-0650(休館日を除く10:00-19:00)

### カフェ

## café HIBIKI

喜びの季節。誰もが心待ちにする桜の開花。  
緑と静けさ、春の陽射しに包まれた上野の杜で  
桜めぐりはいかがですか

春限定メニュー  
桜のパンナコッタ  
パンダロールケーキ  
お花見弁当(1日限定30食3月下旬より4月上旬)  
さくらワイン(500ml)  
チェリーのスパークリングワイン

雨天休業することもありますので下記へお問合せください。

TEL&FAX 03-3821-9151  
(入口:東京文化会館1階・国立西洋美術館側)



### ギフトショップ&チケットサービス

## 東京文化会館ギフトショップ

東京文化会館オリジナルチケットフォルダー  
(1枚/350円)好評販売中!  
開館50周年記念商品もございます♪  
どうぞお立ち寄りくださいませ。

TEL 03-3828-2223  
FAX 03-3828-2224



"音楽"と"上野の森"をモチーフにしました♪

## 東京文化会館チケットサービス

TEL 03-5685-0650  
(東京文化会館1階正面口入って左)

### フラワーショップ

## CADEAUX

カード  
花は空間に落ち着きをもたらし、  
人の心を癒します…  
大切な人に季節のフラワーを…  
季節の花であしらった花束・アレンジメント  
を用意してお待ちしております。  
電話・FAXでのご予約も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741  
(東京文化会館1階正面入って右)



## 東京文化会館いま・むかし

前号から、1961年竣工時の写真を表紙でご紹介しています。第2回となる今号の写真は、小ホールホワイエから外に広がる庭園を捉えたもの。天に向かって突き出した換気塔や、流政之氏による石のオブジェが、落ち着いた佇まいの中に変化をもたらしています。ホワイエの床には、落ち葉を模したタイルが敷き詰められています。

撮影したのは、報道写真家の草分けとして出発し、戦後、建築写真の第一人者となった渡辺義雄氏(1907-2000)。のちに日本大学教授や東京都写真美術館初代館長を歴任しました。同じく新潟県出身であった建築家・前川國男氏と親交が深く、東京文化会館をはじめ、前川氏の手がけた建築作品を数多く撮影しています。



©渡辺義雄

# Forestier

フォレスティエユ



## Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



TEL 03-3821-9151  
(東京文化会館 2階)