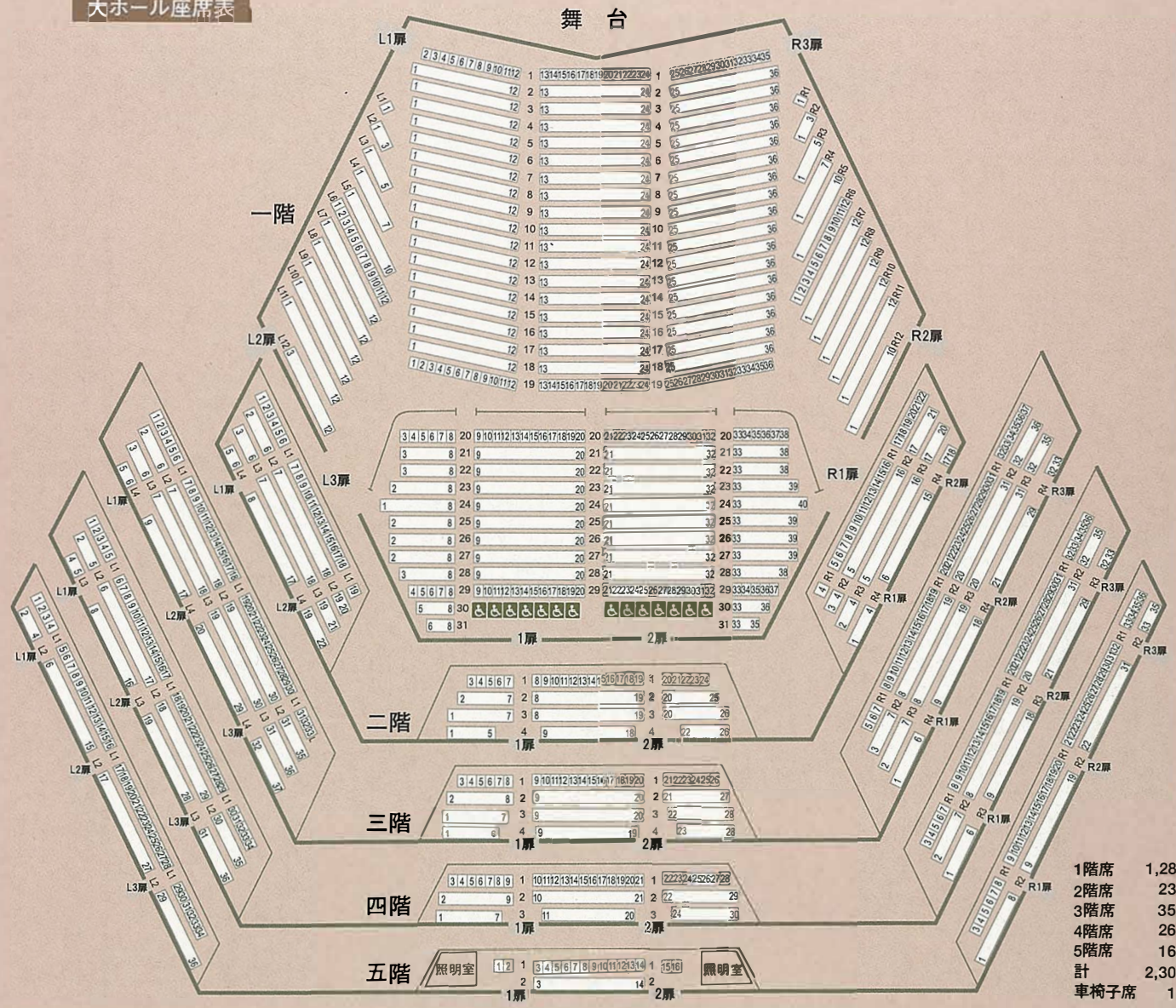
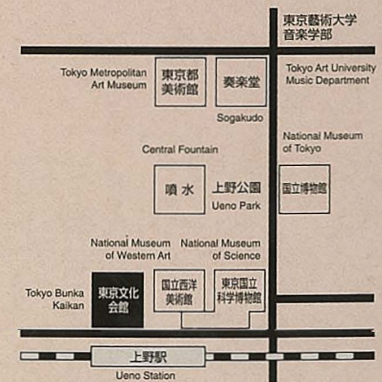
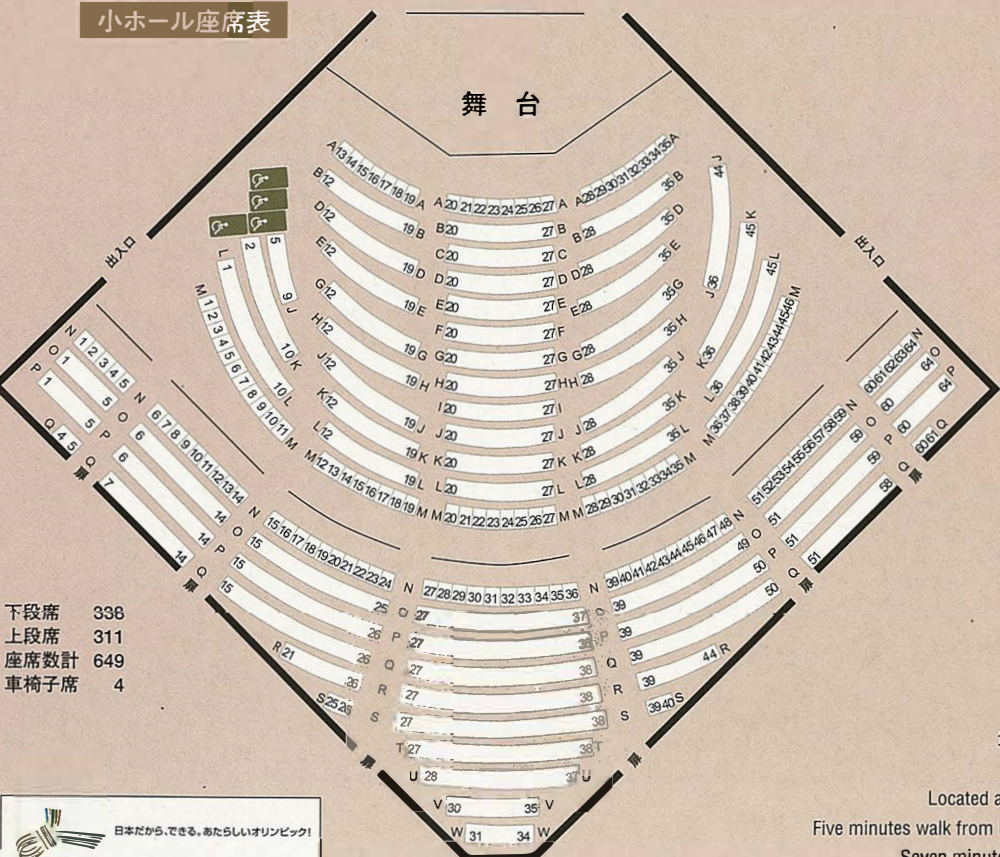


大ホール座席表



小ホール座席表



JR線「上野駅」公園口前
 地下鉄 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分
 京成線「京成上野駅」徒歩7分
 Located across from the Koenguchi exit of JR Ueno Station
 Five minutes walk from Ueno Station of the Ginza and Hibiya subway lines
 Seven minutes walk from Keiseiuen Station of the Keisei lines

日本だから、できる。あたらしいオリンピック！
 TOKYO 2016 東京オリンピック・パラリンピック組織委員会
<http://www.tokyo2016.or.jp>

音脈
 Vol.34
 2009 Spring

2009年2月27日発行
 発行 東京文化会館
 編集 東京文化会館事業企画課
 表紙写真 小宮芳則
 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
 03-3828-2111 (代表)
<http://www.tbunka.jp/>
 E-mail: oto@tbunka.jp

東京文化会館公演情報

2009年4月～6月

音脈

Vol.34
 2009 Spring

CONTENTS

- 《響の森》vol.26「中村絃子ピアノ協奏曲のタベ」 中村絃子インタビュー—2
- 主催公演2009年度ラインナップ—5
- インフォメーション information—6
- 木之下晃のレンズは語る(東京文化会館物語)—7
- 「ヘンリック・シエリング」
- 催し物案内4月～6月—8
- 大ホール2009年度ラインナップ—14
- 音楽資料室よりMusic Library—16
- 都響ニュースVol.11—17
- 読者の声、プレゼント他—18



特集



東京文化会館《響の森》vol.26 中村絃子 ピアノ協奏曲の夕べ

中村絃子インタビュー

インタビュー／今枝千秋 写真／青柳 聡

2007年6月に東京文化会館でおこなわれた『中村絃子のベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会』（《響の森》vol.23）は、一日にして壮大な全曲を堪能できるというその贅沢さもさることながら、ステージと客席とが一体になっての、大きく温かな感動に満たされた演奏会だった。

「じつはデビューリサイタルが、開館されて1年目の東京文化会館だったんです。近年他ホールでの演奏機会が多くなって、本当に久しぶりの演奏でした。ここにはオペラハウスのようなバルコニーがあって、それが舞台上の私を包み込んでくれるような感じなんです。ホールによっては、響きはよくても聴き手や反応を遠くに感じるところもあるのですが、東京文化会館では演奏者と聴衆の距離が接近していて、一緒にひとつの音楽会を作ったような感じでした」

たしかに、バルコニーからこぼれんばかりの聴衆も含め、場内全

体が音楽に集中しながらも、そこには音楽の感動だけでない、賑やいだ、まるで祝祭のような空気が流れていたのを記憶する。

「運良く晴天に恵まれたので、私の友人も、長い休憩時に新緑の美しい森の中で美味しいワインをいただいて、ホクホクした気分コンサートに戻って来たそうです。いい気分でしたからかどうか、“あれ楽しかったなあ、時々やってよ”なんて（笑）」

ほろ酔いでなかったのは私だけかも、と悪戯っぽく笑う中村さんだが、インターバルでのワインは別としても、そこかしこに楽しそうに談笑する姿が目立っていたのは確かだ。そして再演を熱望する声の多いことも、また確かだったのである。

その声が届いたのか、7月7日に同ホールで『中村絃子ピアノ協奏曲の夕べ』（《響の森》vol.26）が開催されることになった。

自身の選曲で、モーツァルトの「第26番 ニ長調（戴冠式）k.537」と、三善晃さんの「ピアノ協奏曲」、そしてラフマニノフの「第2番 ハ短調 op.18」。

このプログラム構成について尋ねると、中村さん自身の好きな、或いは思い出の3曲かと思いきや、選曲理由は意外。個人的な粋にとどまらないものだった。

「今年は天皇、皇后両陛下のご即位20周年、ご成婚50周年ということで、まず最初に（戴冠式）はどうかしらと思ったわけです」

後日のセレブレート・コンサートへの出演も決定しているというが、2曲目の三善晃「ピアノ協奏曲」も、中村さんと縁の深い桐朋学園の大学学長、そして東京文化会館館長の在籍経験ももつ、三善氏へのオマージュ…、だと思われる。

「私が桐朋に通っていた子どものころ、すでに先生として多方面に影響を与える存在でした。いまや同世代の日本人作曲家も少数になり、また三善さんも楽壇生活、たしか50年くらいではなかったでしょうか」

1962年に作曲されたこの「ピアノ協奏曲」は、氏がパリ留学から帰国した5年後に書かれたもの。煌めく音の粒と静かな叙情性。その一方で炸裂するような厳しい緊張感も感じられる、60年代を代表する三善作品だ。

中村さんにとって初演だそうだが、昨年末に楽譜を入手し譜読みを進めるうちに、60年代当時の懐かしさがよみがえってきたと、感慨深げな表情を見せた。

「こういう音楽の作りがあつた頃あつたあつて、ちょっと懐かしい感じなんですよ。あの時代の作曲家に共通する手法とか、音の選び方とかがあつて、久しぶりにこういう音楽に接したなという…」



初演だけに入念に準備をしたいと語る一方、ラフマニノフの「名曲中の名曲」である「第2番は、心置きなく解放して、楽しむ」…のだそうだ。

ところで今年は、前述の両陛下のご成婚や、東京タワー、テレビ朝日開局等々…、世間では50周年祝事がめじろ押しだが、じつは中村さんも、今年はデビュー50周年。しかも、大スターの地位を維持し続けての、50年だ。

3歳のときに、桐朋学園音楽科の前身である『子供のための音楽教室』でピアノを始めてから、小、中学生時代には全日本学生音楽コンクールの各部門で優勝して早くも注目を浴び、さらにその慶応義塾中等部在学中の15歳のときには、第28回音楽コンクールで第1位特賞に輝いた。最年少での受賞である。

この受賞直後の、東京フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その数カ月後には、NHK交響楽団初の世界一周公演のソリストに抜擢された。

このときすでに、“スーパースターピアニスト・中村絃子”さん誕生しているわけだが、その後、65年の第7回ショパン・コンクールで入賞するに至って、その人気はさらにいっそう加速することになる。

「当時日本はまだ外貨が自由化されてなく、参加するにもたいへん煩雑な手続きが必要でしたから、日本から参加したのは私を含め2人でした。が、帰国するとマスコミがたいへんな騒ぎだったんです。入賞といっても優勝したわけではないし、それに世界にはすばらしいピアニストがいっぱいいると知ってシュンとして帰ったのに、全国紙の第1面を飾ってしまった。つまり、そういう時代だったんですね。今は情報が多すぎて、皆が同じ価値をもつことができなくなった時代ですが」

ちなみに、この65年のショパン・コンクールで優勝をさらったのは、あの、マルタ・アルゲリッチ。彼女もまたこのとき大スターの名を、世界に発信したのである。

この5年後の第8回になると、日本の事情に大きな変化が訪れる。

「70年に大阪万博が開催され外貨が自由化されると、ショパン・コンクールは今度は日本人でいっぱいになった。ちょうど日本の高度経済成長とピアノブームも重なり、多くの人がピアニストやショパン・コンクールに憧れたんですね。特にバブルに向かっての80年代、90年代は、ワルシャワのフィルハーモニック・ホールを買い占めたのでは、と揶揄されるほどでした」

やがてその波が、韓国人、中国人へと移行していくわけだが、このコンクールに対する日本人の不思議なほどの情熱は、現在も変わらず続いているように思われる。

「じつは最近小学生から、“ピアノが上手くなってショパン・コンクールを受けたい。それからショパン・コンクールの審査員になりたい

です!”というファンレターが来たんです(笑)。いまだにこのコンクールは、他とはまったくちがう一種の憧れを日本人に植え付けているのだな、と思いましたね」

その先鞭をつけたのは、中村さんだといっても過言ではないのだが…。

ところで、ショパン・コンクールの2年前、中村さんはジュリアード音楽院に留学している。当時誰もが目指したウィーンやパリでなく、アメリカを選んだ理由は…? あらためて伺いたくなった。

「中学1年のときに、第2次世界大戦後初めてソ連のピアニスト、レフ・オボーリンが来日して、その



重厚で完璧なテクニックに、ものすごい衝撃を受けたんです。その後エミール・ギレリスが来日したときには、もうすっかり夢中で(笑)、夢はモスクワ音楽院に留学して、ギレリスに習う

ことだと決めてました」

その熱望が当時のソ連の政治状況で実現できず落胆していたとき、後の恩師となるジュリアード音楽院のロジーナ・レヴィン女史と運命的な出会いをする。モスクワ音楽院を卒業し、ラフマニノフヤスクリヤービンが同級生だったという19世紀生まれの女史に薫陶を受けたことは、なにより「一番の宝」だと。

「19世紀はピアノの黄金期。しかもジュリアード音楽院というのは、20世紀初頭に帝政ロシア末期の迫害から逃れて来たユダヤ系ロシア人の、最高の音楽家でいっぱいでしたから、一步入るとモスクワ音楽院と同じだったんです」

順 風満帆にスター街道を歩んで来たかみえて、じつはショパン・コンクールの後に、スランプもあったのだそう。マスコミの加熱ぶりに対して、自分の実力がともなわないのではないかと…。そんなとき、尊敬する音楽家から、こういって励まされた。

「あなたは、手の中に豊かなものをいっぱい持っているんだよ。今は学ぶときでも、大人になったらその豊かさを、若い人や聴き手に与えるような音楽家になりなさい」…

ここ数年、演奏を聴いて元気になった、勇気もらった、という声をたくさん聞くという。

「だからもしかしたら、私の20歳のころの夢は、ようやく叶ってきたのかなあって。ピアニストとしてどんなに苦勞しても、苦勞のし甲斐があるなあ、と思うんです」

【公演概要】

東京文化会館《響の森》vol.26 中村絃子 ピアノ協奏曲の夕べ

デビュー50周年を迎えるピアノ界の至宝・中村絃子がコンチェルトの名曲3曲に挑む魅惑の一夜

■2009年7月7日(火) 19時開演(18時20分開場) ■会場◎東京文化会館大ホール

- ピアノ◎中村絃子
- 指揮◎大友直人
- 管弦楽◎東京都交響楽団
- 曲目◎モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番 二長調「戴冠式」K.537
三善晃/ピアノ協奏曲
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18

■料金◎S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円 C席5,000円 Ex席2,000円
東京文化会館友の会会員 S席6,400円 A席5,600円 B席4,800円 C席4,000円
都響会員 S席7,200円 A席6,300円 B席5,400円 C席4,500円
ほか各種割引あり

- チケット取扱い◎東京文化会館チケットサービス
3月22日まで 03-5815-5452 (但し、電話予約は3月15日まで)
4月1日から 03-5685-0650
◎都響ガイド 03-3822-0727
◎チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:316-441)
◎イープラス http://eplus.jp/

※都響会員割引は都響ガイドのみ取扱い。その他の各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。
※3月23日から3月31日までは、東京文化会館エントランスリニューアルのため、東京文化会館チケットサービスでのチケット販売を休止いたします。ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解いただけますよう、お願いいたします。
※演奏者の都合により曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。
託児サービス(要予約・有料・6/30(火)締切)があります。機マザース0120-788-222



中村絃子 ©Masashige-Ogata
大友直人 ©Kaburagi-amanagroup

- 主催◎東京文化会館
- 協力◎東京都交響楽団
- 東京文化会館ザ・イヤーパートナー◎上野精養軒
- 制作◎東京文化会館事業企画課

東京文化会館 主催公演2009年度ラインナップ

大ホール

東京文化会館 公開リハーサル

2009年7月6日(月) 他1日予定(時期調整中)
◎普段目にするのでないリハーサルを都民に無料公開(要事前申込み)

《響の森》vol.26 中村絃子 ピアノ協奏曲の夕べ

2009年7月7日(火)
◎デビュー50周年を迎えるピアノ界の至宝・中村絃子がコンチェルトの名曲3曲に挑む魅惑の一夜

夏休み子ども音楽会2009<上野の森文化探検>

2009年8月22日(土)
◎東京文化会館でのコンサートと上野地域の文化施設の常設展等が1日周りに放題

第7回東京音楽コンクール 本選(ファイナル)

2009年8月28日(金)、29日(土)、30日(日)、31日(月)
◎ピアノ、弦楽、木管、声楽の全部門でオーケストラと共演

《響の森》vol.27 ニューイヤーコンサート2010

2010年1月3日(日)
◎アニバーサリー作曲家の名曲で祝うお正月。オーケストラの聴き初めは東京文化会館で

東京文化会館コラボレーションコンサート

日程調整中
◎クラシック音楽と他ジャンルの融合による実験的な舞台芸術作品を創造する

第7回東京音楽コンクール優勝者コンサート

2010年2月11日(木・祝)
◎2009年夏に開催される第7回東京音楽コンクールの各部門優勝者の披露演奏会

東京文化会館バックステージツアー

時期調整中
◎普段目にするのでない舞台裏、舞台機構、楽屋などを見学できるツアー。年2回開催予定



小ホール

モーニングコンサートVol.25-35

2009年4月24日(金)、5月26日(火)、6月26日(金)、7月15日(水)、9月25日(金)、10月9日(金)、11月13日(金)、12月9日(水)
2010年1月5日(火)、2月17日(水)、3月10日(水)
◎東京音楽コンクール入賞者による、5,000円で楽しむ朝の60分クラシックコンサート

創遊・楽落らいついVol.8-11 音楽家と落語家のコラボレーション

2009年5月29日(金)ほか全4回開催予定
◎第1部はミニコンサート、第2部は落語と音楽のコラボレーションを楽しむ芸団協共催事業

レクチャーコンサート season2009-2010「作曲家の挑戦」シリーズ

2009年6月19日(金)、9月4日(金)、11月6日(金)/2010年1月15日(金)、3月5日(金)
◎小ホール649席の贅沢な空間で第一線で活躍する旬のアーティストによるレクチャーと演奏を楽しむ

第7回東京音楽コンクール 第2次予選(セミファイナル)

2009年7月21日(火)、22日(水)、8月3日(月)、4日(火)
◎芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘するためのコンクール

夏の室内楽シリーズ

2009年8月23日(日)、24日(月)
◎一流演奏家による本格的な室内楽コンサート

夏休みモーニングコンサート

2009年8月25日(火)、26日(水)、27日(木)
◎東京音楽コンクール入賞者による、ファミリー向けの朝の60分クラシックコンサート

東京文化会館オペラBOX

2009年10月24日(土)
◎2008年度まで開催していたオペラハイライトをバージョンアップ

東京文化会館プレミアムコンサート

2009年11月20日(金)ほか全4回開催予定
◎国内外の一流演奏家・アンサンブルによるリサイタル・室内楽公演

東京文化会館舞台芸術創造プログラム

2009年12月中旬予定
◎既成のジャンルや表現形式に捉われず、舞台空間の新たな可能性を追求する企画シリーズ

東京文化会館ポピュラーウィーク2010 Produced by 大友直人

2010年2月下旬予定
◎クラシック専用ホールで聴く、音楽監督・大友直人プロデュースの質の高いポピュラーコンサート

ティータイムコンサート

2009年4月6日(月)、5月27日(水)、6月20日(土)、7月2日(木)、9月2日(水)、10月15日(木)、11月13日(金)、12月17日(木)
2010年1月22日(金)、2月12日(金)、3月26日(金)
◎東京都交響楽団との共催による無料コンサート

大ホールロビー(ホワイト)

※時期や内容が変更になる可能性があります。

東京文化会館モーニングコンサート

500円で楽しむ、朝の一時コンサート。"クラシックの殿堂" 東京文化会館小ホールでクラシックの名曲を気軽に楽しみたいだけです。当館主催の東京音楽コンクール入賞者で、21世紀を担う新進気鋭の若手アーティストたちが出演。上野公園の散歩の途中に、美術館や博物館に行く前に、東京文化会館にちょっと寄り道してみませんか?ご好評にお応えて2009年から毎月開催。

11:00-12:00 (10:30開場)

会場 東京文化会館小ホール

Vol.25 4月24日(金)

出演 フルト/上野由恵

*第2回東京音楽コンクール木管部門第1位

ピアノ/園井晶子

曲目 J.S.バッハ/無伴奏フルートのためのパルティータ

BWV.1013

ブーランク/フルート・ソナタ ほか



上野由恵

Vol.26 5月26日(火)

出演 テノール/与儀 巧

*第6回東京音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞

ピアノ/成内由貴子

曲目 プッチーニ/歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」

ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より「頬の涙が」 ほか



与儀 巧

Vol.27 6月26日(金)

出演 ヴィオラ/原 裕子

*第5回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

ピアノ/草 冬香

曲目 武満徹(細川俊夫編)/ア・ストリング

・アラウンド・オータム

シューベルト/アルペジオネ・ソナタ ほか



原 裕子

Vol.28 7月15日(水)

出演 ピアノ/山田剛史

*第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞

曲目 ショパン/舟歌 嬰へ長調 Op.60

クライスラー(ラフマニノフ編)/愛の悲しみ ほか

料金 全席自由 500円(一回券) (チケット取扱い) TS /

協賛 上野中央通り商店会



山田剛史
©篠原栄治

東京音楽コンクール入賞者リサイタル

駒井ゆり子ソプラノ・リサイタル

5月17日(日) 14:00開演 (13:30開場)

会場 東京文化会館小ホール

出演 ソプラノ/駒井ゆり子

*第1回東京音楽コンクール声楽部門第2位

ピアノ/遠藤奏恵、梅田麻衣子 特別出演/梅里アーツ

曲目 ラヴェル/博物誌

ブーランク/モンテカルロの貴婦人

ショーン/終わりのなき歌 ほか

料金 全席自由 一般3,000円 学生(高校生以下)2,500円

(チケット取扱い) TS ほか

主催 ミュージック・ア・レーズ

お問い合わせ 二期会チケットセンター 03-3796-1831

共催 東京文化会館



駒井ゆり子

川井真由美チェロ・リサイタル

5月31日(日) 16:00開演 (15:30開場)

会場 東京文化会館小ホール

出演 チェロ/川井真由美

*第3回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

ピアノ/菊地裕介

曲目 ラフマニノフ/チェロ・ソナタ Op.19 ほか

料金 全席自由 一般3,500円 学生2,000円

(チケット取扱い) TS ほか

お問い合わせ マルタミュージックサービス 047-335-2002

共催 東京文化会館



川井真由美

レクチャーコンサート

2009-2010シーズン「作曲家の挑戦」シリーズ(全5回)
小ホール649席の贅沢な空間で、第一線で活躍する旬のアーティストによるレクチャーと演奏を楽しむ年間5回のコンサートシリーズ。

作曲家たちの芸術活動は、常に「挑戦」だったといっても過言ではありません。時代への挑戦、形式への挑戦、楽器への挑戦、自己への挑戦...そして挑戦の末に、生み出された音楽とは? 2009-2010シーズンは「作曲家の挑戦」と題し、日本を代表する演奏家5名がオリジナルのプログラムに挑みます。

第1回 6月19日(金)

19:00開演 (18:30開場) 会場 東京文化会館小ホール

フランスを中心に国際舞台で活躍する実力派プリマドンナ。彼女が歌う曲に秘められた作曲家の挑戦とは...。フランス歌曲を初めとする声楽曲の先駆性に迫ります。

ナビゲーター&ソプラノ 浜田理恵

ピアノ 三ツ石潤司

曲目 サティ/3つの歌(伊達男~青銅の像~帽子屋) ほか



浜田理恵

第2回 9月4日(金)

19:00開演 (18:30開場) 会場 東京文化会館小ホール

実力とスター性を兼ね備えたクラリネット・ソリストの第一人者が、フランス6人組を取り上げます。フランス6人組とは何か。彼らは何を目指したか。その先駆性に迫ります。

ナビゲーター&クラリネット 赤坂達三

ピアノ 浦壁信二

曲目 オネゲル/ソナチネ ほか



赤坂達三

第3回 11月6日(金)

19:00開演 (18:30開場) 会場 東京文化会館小ホール

ピアノが誕生して300年。モーツァルト作品などで高い評価を受ける若きピアニストが、ピアノの歴史をたどり、その魅力に迫ります。300年前のピアノは、どのような姿だったのか。フォルテピアノとモダンピアノの音色の違いをお楽しみください。

ナビゲーター&ピアノ(フォルテ、モダン) 菊池洋子

曲目 モーツァルト/ピアノ・ソナタより ほか



菊池洋子

第4回 1月15日(金)

19:00開演 (18:30開場) 会場 東京文化会館小ホール

ソナタに込められたブラームスの挑戦とは何であったのか。シャコンヌに秘められたバッハの意図とは? ソリストとしての実績はもちろん、アンサンブルでもその実力を絶賛される国際的ヴァイオリニストが、彼らの先駆性に迫ります。

ナビゲーター&ヴァイオリン 堀米ゆず子

ピアノ 津田裕也

曲目 ブラームス/F.A.Eソナタより「スケルツォ」ハ短調 ほか



堀米ゆず子
©伊藤徹也

第5回 3月5日(金)

19:00開演 (18:30開場) 会場 東京文化会館小ホール

チェロ曲の持つ、チェロを越えた可能性とは? その表現技法とは? 濃厚感ある演奏のみならず、自身がプロデュースする公演などでも数多くの名声を集めてきた弦楽界の重鎮が、18~20世紀における作曲家たちの、チェリストとチェロへの挑戦に迫ります。

ナビゲーター&チェロ 堤 剛

曲目 J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第6番 二長調 ほか

年間会員券 3月1日(日)発売

第1回 4月1日(水)一般発売 *3月1日(日)東京文化会館友の会先行発売

第2回 6月7日(日)一般発売予定 *5月31日(日)東京文化会館友の会先行発売予定

第3回 8月23日(日)一般発売予定 *8月16日(日)東京文化会館友の会先行発売予定

第4回 10月25日(日)一般発売予定 *10月18日(日)東京文化会館友の会先行発売予定

第5回 12月13日(日)一般発売予定 *12月6日(日)東京文化会館友の会先行発売予定

年間会員券 S席15,000円 SS席12,000円 S5席ベア26,000円 S席ベア20,000円

一回券 S席3,800円 A席2,800円 B席1,000円

*東京文化会館友の会、シルバー、ユース等、各種割引あり。

(チケット取扱い) TS / / e



堤 剛

TICKET SERVICE

◎チケットのお申込みは下記へ

TS 東京文化会館チケットサービス.....3月22日まで 03-5815-5452

(但し、電話予約は3月15日まで)

4月1日から 03-5685-0650

チケットぴあ.....0570-02-9999

e+ イープラス.....http://eplus.jp/

ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線.....0570-000-407

(オペレーター対応10時~20時)

*各種割引・東京文化会館友の会のチケット取り扱いは、東京文化会館チケットサービスのみとなります。

*3月23日から3月31日までは、東京文化会館エントランスリニューアルのため、東京文化会館チケットサービスでのチケット販売を休止いたします。ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解いただけますよう、お願いいたします。

主催&お問い合わせ

東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表) http://www.t-bunka.jp

*公演は都合により曲目等、変更の可能性がございますので、ご了承ください。

また、未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

It talks about Akira Kinoshita's lens.
木之下晃のレンズは語る



ヘンリック・シエリング 1976.4.3 東京文化会館

©Akira KINOSHITA

「ヘンリック・シエリング」

木之下 晃/写真・文

往年のクラシック・ファンにとって、ヘンリック・シエリングのヴァイオリン演奏は忘れられないものの一つで、今なお、CDの人気は高い。

彼はショパンと同じポーランドのワルシャワ郊外にあるジェラゾヴァ・ヴォラで生まれたポーランド人で、パリに学び、正統派の名ヴァイオリニストとして高い評価を得ていた。第2次大戦中、ナチスから逃れたポーランド亡命政権を率いるシコルスキー將軍の参謀として、彼の世界的な知名度と得意の6ヶ国語を駆使し、ポーランド難民を受け入れる国を探す折衝に身を挺した。戦後、ポーランド難民を数多く受け入れたメキシコ政府に感謝して、46年にメキシコ国籍を取得。恩返しにとメキシコ大学で後進を指導しつつ、文化大使として世界各国にメキシコを紹介していた。

私は、そのシエリングを76年4月3日に東

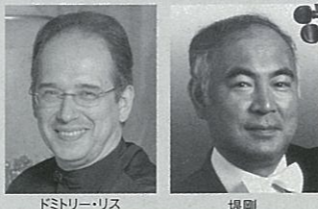
京文化会館で撮影した。彼は64年暮に初来日していたので、12年ぶりの顔見せだった。その時のリサイタルでは、ピアノをステージ前面に置き、シエリングはステージの縁から1m位の所に立って演奏した。これはヨーロッパの多くのホールが観客席とステージの間に距離がなく、演奏家と観客が互いにその息遣いを感じられるように作られていることに倣っていた。プログラムは彼が得意としていたブラームスのソナタ第1番、バッハの無伴奏パルティータ、ドビュッシーのあとポーランドのシマノフスキーとツアルズキーを並べた。その演奏は端正な柔らかさと艶やかな音色が絶品で、観客を愉しませるエンターテインメントにも溢れて、会場がその演奏に酔い東京文化会館の歴史の中でも秀逸な一夜となった。

実はこのリサイタルではアンコールで思

わぬハプニングがあった。アンコールが終わったあと、シエリングは楽器を楽屋に置き、鳴り止まぬ拍手に添えてステージに出てきた。すると観客席から若い女性が花束を差し出した。未だ現在のように花束ラッシュのない時代で、シエリングは嬉しそうにそれを受けとって、楽屋に戻って楽器を手に再びステージに登場。「私のコンサートはもう終わったけれど、花束をいただいたのでそのお礼に」と云って、ブラームスの「ハンガリア舞曲」を楽に楽しそうに奏で会場を和ませた。今迄多くの演奏会に足を運んでいるが花束の答礼に演奏するのを聴いたのはこの時だけ。彼の演奏の素晴らしいは、このような温かな人間性の発露にあって、音楽を愉しむ喜びを会場一杯に充滿させたその夜のことは、30年余の時間が経った今でも忘れられない。

東京都交響楽団 第678回定期演奏会

10日(金) 19:00開演
ドミトリー・リス(指揮) 堤剛(Vc) 東京都交響楽団
ラロ:オペラ「イスの王」序曲/チェロ協奏曲 二短調 フランク:交響曲 二短調



ドミトリー・リス 堤剛

フジコ・ヘミング&リトアニア室内管弦楽団 指揮:ロベルタス・シャーヴェニカス

12日(日) 14:00開演
イングリット・フジコ・ヘミング(Pf) ロベルタス・シャーヴェニカス(指揮) リトアニア室内管弦楽団
モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調/ピアノ協奏曲 第21番 八長調



イングリット・フジコ・ヘミング ©Samon Promotion, Inc. ロベルタス・シャーヴェニカス ©Samon Promotion, Inc.

東京バレエ団 創立45周年記念スペシャル・プロ

エチュード 月に寄せる七つの俳句 タムタム
18日(土) 15:00開演
19日(日) 15:00開演



エチュード photo:Kiyonori Hasegawa 月に寄せる七つの俳句 photo:Kiyonori Hasegawa

(18日) 上野水香 フリーデマン・フォーゲル レオニード・サラファーノフ
木村和夫 斎藤友佳理 高岸直樹 松下裕次 西村真由美 横内国弘 他

「エチュード」ハラルド・ランダー(振付) 「月に寄せる七つの俳句」ジョン・ノイマイヤー(振付)
「タムタム」フェリックス・プラスカ(振付)
S席12,000 A席10,000 B席8,000 C席6,000 D席4,000 E席3,000 エコノミー2,000 学生1,500



フリーデマン・フォーゲル photo:Ulrich Beutenmüller レオニード・サラファーノフ

都民劇場音楽サークル 第566回定期公演 マリエッタ・デヴィーア ソプラノ・リサイタル

20日(日) 19:00開演
マリエッタ・デヴィーア(S) ロゼッタ・クッキ(Pf)
ロッシーニ:「フランスのアルバム」より「2つの歌曲」/オペラ「タンクレーディ」より「いいえ、死というものは」



マリエッタ・デヴィーア

パリ・オペラ座バレエ学校

ベシエ・ド・ジュネス スカラムーシュ/ヨンダーリング
25日(土) 15:00開演
26日(日) 15:00開演
28日(火) 19:00開演
29日(水) 15:00開演



スカラムーシュ photo:David Elofer ヨンダーリング photo:David Elofer

パリ・オペラ座バレエ学校
「ベシエ・ド・ジュネス」ジャン＝ギヨーム・パール(振付)
「スカラムーシュ」ジョゼ・マルティネス(振付) 「ヨンダーリング」ジョン・ノイマイヤー(振付)

都民劇場音楽サークル 第567回定期公演 ドレスデン国立歌劇場管弦楽団

30日(木) 19:00開演
ファビオ・ルイジ(指揮) ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」/交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」



ファビオ・ルイジ ©Matthias Creutziger

S席27,000 A席22,000 B席17,000 C席12,000
(財)都民劇場 03-3572-4311 http://www.tomin-gekijo.or.jp/

1(水) 東京クラリネットフィルハーモニー 第27回定期演奏会 19:00開演
海鋒正毅(指揮) 山内研自(Hr) 東京クラリネットフィルハーモニー

2(木) MIN-ONオランダ派遣ガラ・コンサート 19:00開演
小山裕機(Ft) 黒田玲(Vn) 伊方舞(Pf) 浅野祥(津軽三味線) 他

3(金) 古典音楽協会第140回定期演奏会 19:00開演
古典音楽協会室内合奏団
テレマン:組曲「ドン・キホーテ」/ヴァイオリン協奏曲 E.バハ:オーボエ協奏曲 他

4(土) 春の和 18:00開演
村屋利次郎 東音安岡麻里子 村屋五郎 東音義田弘大 萩岡未貴 指揮:小森康弘

5(日) 張勇&藤井陽子による二胡とピアノのアンサンブル〜響き合う東西の美音〜 14:00開演
張勇(二胡) 藤井陽子(Pf)

6(月) 中島ゆみ子と仲間たち 19:00開演
中島ゆみ子(Vn) ナディア・ルバネコ(Pf) ジェレミ・フィンドレイ(Vc)

7(火) 古川辰生チェロリサイタル〜チェロで綴るフレンチ・クラシック〜 19:00開演
古川辰生(Vn) 坂野伊都子(Pf)

8(水) 日本合唱協会第164回定期演奏会 19:00開演
日下部吉彦(司会) 久住祐実男(指揮) 新田境子(Pf) 日本合唱協会

9(木) 三木裕子ピアノリサイタル 19:00開演
モーツァルト:幻想曲ハ短調/ソナタハ短調 スクリャービン:幻想ソナタ

10(金) 東京・春・音楽祭-東京オペラの森2009-
9日(木) ディートリヒ・ヘンシェル バリトンリサイタル 19:00開演

11(土) マックス・エマニュエル・チェンテッチ カウンターテナーリサイタル 19:00開演

12(日) 小倉貴久子〜「ピアノの歴史」レクチャー・コンサート 14:00開演

13(月) 語りと音楽〜太宰治の世界(生誕100年記念) 11:00開演/16:00開演

14(火) ハイブリッド・トロンボーン四重奏団 19:00開演

15(水) Four Seasons〜春が来た 篠崎史紀と仲間たち 19:00開演

16(木) 宮川彬良&アンサンブル・ベガ 第2回東京定期公演 19:00開演

17(金) 木野雅之・花房晴美デュオ・リサイタル 19:00開演
木野雅之(Vn) 花房晴美(Pf)

18(土) 田代誠&田代万里生 2代テノールジョイントコンサート2009 17:00開演

19(日) 小原孝ピアノリサイタル〜また逢う日まで〜 14:00開演

20(月) カルテット・グラーツィアVol.2 19:00開演

21(火) 藤田尚昊・冬木透の宇宙 Vol.2 19:00開演

22(水) プラスアンサンブル「プロウ」Vol.5 19:00開演

23(木) アブデルラーマン・エル・バシャ ピアノリサイタル 19:00開演

24(金) 日本ショパン協会第246回例会 菊地裕介ピアノリサイタル 19:00開演

25(土) ☆東京文化会館モーニングコンサートVol.25 11:00開演

26(日) 日本テレマン協会第187回定期演奏会 19:00開演

27(月) 菊池洋子フルートリサイタル 14:00開演

28(火) 師弟の共演〜中澤きみ子と門下生リサイタル〜 19:15開演

29(水) 第10回新人演奏会 17:00開演

30(木) 高橋アキ シューベルト三大遺作ソナタを弾く! 19:00開演

31(金) 休館日

休館日

30(木) 宮川彬良&アンサンブル・ベガ 第2回東京定期公演 19:00開演

●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合がございます。詳しくは、各主催者にお問い合わせください。●料金は税込価格です。●掲載情報は2009年2月20日現在のものです。

世界のトップバレリーナ ザハーロワのすべて 1日 18:30開演 2日 18:00開演 3日 16:00開演

スヴェトラナ・ザハーロワ アンドレイ・ウヴァーロフ ニーナ・カプツォワ アンドレイ・メルクーリエフ
アルテム・シュビレフスキー ネリ・コバヒーゼ イワン・ワシーリエフ 他
第1部: (A/Bプロ共通)「カルメン組曲」
第2部: (1日、3日/Bプロ)「バリの炎」「ジゼル」「ヴォイス」他 (2日/Aプロ)「海賊」「Revelation」「ドン・キホーテ」他
S席16,000 A席13,000 B席11,000 C席9,000 D席7,000 E席5,000
ジャパン・アーツびあ 03-5237-7711 http://www.japanarts.co.jp/



スヴェトラナ・ザハーロワ

第79回新人演奏会 4日 11:00開演/17:00開演 5日 11:00開演

全国の音楽系大学、短大35校(予定)から、その年度の卒業生の中で各校が推薦する首席級奏者 未定
自由1,000 読売新聞東京本社文化事業部 03-3561-6346 http://info.yomiuri.co.jp/event/music/

フジコ・ヘミング ピアノ・ソロ・リサイタル 6日 14:00開演

イングリット・フジコ・ヘミング(Pf)
未定
S席12,000 A席10,000 B席8,000
サンプロモーション 0120-499-699 http://www.samonpromotion.com/



イングリット・フジコ・ヘミング ©Samon Promotion, Inc

日本演奏連盟 第21回クラシックフェスティバル(ピアノ誕生300年記念) 8日 18:30開演

曾根麻矢子(Cem) 青柳晋(Pf) 若林頭(Pf) 田部京子(Pf) 迫昭嘉(Pf) 伊藤恵(Pf)
清水和音(Pf) 藤井隆史(Pf) 白水芳枝(Pf) 菊地裕介(Pf) 松本愛(Pf)
ショパン:バラード第1番 ラフマニノフ:前奏曲op.23-6,23-2 ドビュッシー(ラヴェル編):牧神の午後への前奏曲(連弾)
ラヴェル:ラ・ヴァルス(デュオ) ビゼー(菊地裕介編):「カルメン」による5台ピアノのためのファンタジー
ガーシュイン(森山智宏編):5台ピアノによるラプソディー・イン・ブルー 他
S席4,000 A席3,000 B席2,000 C席1,000 日本演奏連盟 03-3437-6837 http://www.jfm.or.jp/



清水和音 伊藤恵 ©武藤章 田部京子 ©Akira Muto

東京六大学混声合唱連盟 第51回定期演奏会 10日 15:30開演

田中 信昭(指揮) 中嶋 香(Pf) 他 西村 朗作曲/宮沢賢治作詞:同声三部合唱とピアノのための組曲 永訣の朝 他
自由900(当日1,000) 東京六大学混声合唱連盟 http://rokuren.fc2web.com/

デンマーク・ロイヤル・バレエ団

ナポリ 15日 18:30開演 16日 15:00開演 17日 15:00開演

(15日/17日)ティナ・ホイランド トマス・ルンド 他 (16日)ディアナ・クニ ティム・マティアキス 他
オーギュスト・ブルノンヴィル(振付) デイナ・ビョルン(第2幕振付)
photo:Martin Mydtskov Renne



ナポリ photo:Martin Mydtskov Renne

ロミオとジュリエット 22日 18:30開演 23日 15:00開演 24日 15:00開演

(22日/24日)クリスティーナ・ミシャネック セバスティアン・クロボー 他 (23日)フェムケ・メルバッハ・スロット ウルリック・ピヤクアー 他
ジョン・ノイマイヤー(振付)
photo:Martin Mydtskov Renne



ロミオとジュリエット photo:Martin Mydtskov Renne

グラハム・ボンド 他(指揮) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
S席16,000 A席14,000 B席12,000 C席10,000 D席7,000 E席5,000 エコノミー4,000 学生3,000
【ペア券】S席ペア31,000 A席ペア27,000 B席ペア23,000
【親子ペア券】S席親子ペア24,000 A席親子ペア21,000 B席親子ペア18,000 C席親子ペア15,000
NBSチケットセンター 03-3791-8888 http://www.nbs.or.jp/

東京都交響楽団 第680回定期演奏会 25日 19:00開演

小林研一郎(指揮) 東京都交響楽団
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」(全曲)
S席6,500 A席5,500 B席4,500 C席3,500 Ex席1,800
都響ガイド 03-3822-0727 http://www.tmsco.or.jp/



小林研一郎 ©Satoru Mitsuta

第6回 東京バーバース・ショー 29日 18:45開演

草井章(指揮) ゲイリィ・スタインカンブ(指揮) 東京バーバース KEEPSAKE(キープセイク)
The Impossible Dream(見果てぬ夢) Over The Rainbow(虹のかたに) Show Biz Medley(ショーほど素敵な商売はない)
Phantom Of The Opera(オペラ座の怪人) Joshua Fit The Battle Of Jerico(ジェリコの戦い) Home On The Range(峠の我が家)
Jeannie With The Light Brown Hair(金髪のジェニー) 他
指定S席3,500 A席3,000 B席2,500/自由(4・5階席)2,000
夏書館 03-3470-0750 http://www.geocities.co.jp/MusicHall/7921/index.html/



2008年バーバース・ショー環太平洋大会(ハワイにて開催)に出場した東京バーバース

第72回 三曲名流大会 31日 11:30開演

未定 未定
自由2,500 東京新聞文化事業部 03-6910-2345 http://www.tokyo-np.co.jp/event/

1 ☆佐藤久成ヴァイオリンリサイタル 19:00開演

佐藤久成(Vn)岩崎淑(Pf)
ドビュッシー:ヴァイオリンソナタ短調 ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調「春」
自由4,000(当日4,500)
レアアーツ音楽工房 rarearts_mr@ybb.ne.jp http://www.geocities.jp/rareartsmusic/

2 全国二期会サミットコンサートⅢ 16:00開演

東京二期会、北海道二期会、名古屋二期会、関西二期会等全国二期会6団体
ヴェルディ:「椿姫」より「ああ、そはかの人か〜花から花へ」 ビゼー:「カルメン」より「ハバナ」
ドニゼッティ:「愛の妙薬」より二重唱「そよ風にまかせば」 他
自由4,000 二期会チケットセンター 03-3796-1831 http://www.nikkai.net/

3 松本明ピアノリサイタル 14:00開演

J.S.バッハ:ダルベール:パッサカリア 短調 ドビュッシー:ベルガマスク組曲/喜びの島
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」
自由3,000
ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218 http://homepage2.nifty.com/harayamusic

4 横山和彦テノールリサイタル 14:30開演

横山和彦(T) 推野伸一(Pf)
シューマン:詩人の恋 他
自由4,000 学生3,500
横山和彦テノールリサイタル 047-133-5344

5 オペラシアター・こんにゃく座コンサート2009 5日 18:00開演/6日 14:00開演

オペラシアターこんにゃく座 林光 萩京子
林光:石ころの歌(ソル・チャンス 原詩)/舟歌(佐藤信 詩)
萩京子:ひびかせうた(木島始 詩)/風がおもてでよんでいる(宮沢賢治 詩)
指定4,500
オペラシアターこんにゃく座 044-930-1720 http://www.konnyakuza.com/

6 宇野周子ピアノリサイタル 19:00開演

シューベルト:ピアノソナタ 短調 スクリャービン:マズルカ風即興曲/幻想曲 短調
ベートーヴェン:6つのパガテル
自由3,500
宇野周子 03-5387-4333

7 金巫軍 揚琴コンサート 19:00開演

金巫軍(揚琴)青木弘武(Pf)
巫州回響 彩雲追月 櫻花変奏曲 他
指定4,000
東京労音 03-3204-9933 http://www.ro-on.jp/

8 泊真美子ピアノリサイタル〜西洋へ誇る東洋文化を求めながらVol.3〜 14:00開演

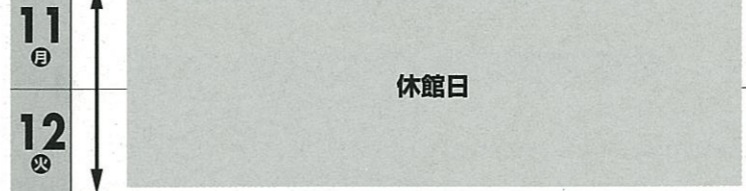
シューベルト:即興曲 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第23番「熱情」 ドビュッシー:ベルガマスク組曲
柿沼唯:ベオニシア ワグナー:リスト:タンホイザーの巡礼の合唱 他
自由4,000(当日4,500) 学生3,500
街アーバンクラシック 042-371-1554 urbanclassic@bell.ocn.ne.jp http://www.urbanclassic210.com/

9 藍川由美「日本のうた編年体コンサート」①明治維新〜日清戦争 19:00開演

藍川由美(S)花岡聖子(三味線)石井理恵(Pf)片山杜秀(語り)
「宮さん宮さん」「海ゆかば」「抜刀隊」「ノルマント号沈没の歌」「元寇」「雪の進軍」「婦人従軍歌」 他
指定3,000 学生1,000
オフィス小野寺 050-7511-8457 http://www.jade.dti.ne.jp/onodera/

10 笠間春子ピアノリサイタル 14:00開演

モーツァルト:ソナタ シューマン:子供の情景 シューマン:リスト:献呈/春の夜
スクリャービン:2つの詩曲/ワルツ
自由4,000
インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870



11 磯良男ヴァイオリンリサイタル「ヴァイオラの魅力と共に55年」 19:00開演

磯良男(Va)堺康馬(Pf)磯良男(Vn)磯良男70歳記念特別オーケストラ
モーツァルト:ヴァイオリンとヴァイオラのためのシンフォニア・コンチェルト 他
自由4,000
日本交響楽協会 03-5721-4621

12 平松混声合唱団 第24回定期演奏会 19:00開演

平松剛一(指揮) 洲上千里(Pf) 平松混声合唱団
未定
自由3,000
平松混声合唱団 03-6410-5621 http://www.hirakon.com/

13 日本ショパン協会第247回例会 伊藤めぐみピアノリサイタル 19:00開演

ショパン:アンダンテ・スピリアナと華麗なる大ポロネーズ変奏長調
ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調/ポロネーズ 第2番 変ホ短調 他
自由4,000
日本ショパン協会 03-3379-2803 http://chopin-society-japan.com/

14 佐藤美和ピアノリサイタル 14:00開演

モーツァルト:幻想曲ピアノソナタ ラヴェル:鏡
リスト:パッサカのカタタ「泣き、嘆き、憂い、おののき」の主題による変奏曲 他
自由2,500
社日本演奏連盟 03-3437-6837 http://www.jfm.or.jp/

15 レ・クロッシュ(宇宿真紀子&宇宿直彰)3rdアルバム発売記念コンサート 19:00開演

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第6番 ラフマニノフ:ヴォカリーズ プラームス:チェロソナタ
ラヴェル:ソナチネ シューマン:謝肉祭
自由3,000 学生1,500
及川音楽事務所 03-3946-7189 http://oikawa-classic.com/

17 ☆胸井ゆり子ソプラノリサイタル 14:00開演

胸井ゆり子(S)遠藤泰恵(Pf)梅田麻衣子(Pf)梅里アーツ(ゲスト)
ラヴェル:博物誌 プーランク:モンテカルロの貴婦人 ショーン:終わりにき歌 他
自由3,000 学生(高校生以下)2,500
二期会チケットセンター 03-3796-1831

18 小澤洋介チェロリサイタル 19:00開演

小澤洋介(Vc)ラファエル・ゲラー(Pf)
ショパン:チェロソナタ長調 ドビュッシー:チェロソナタ 他
自由5,000
ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218 http://homepage2.nifty.com/harayamusic/

19 奥村友美ピアノリサイタル 19:00開演

グライドゥリーナ:ジャンヌ ベートーヴェン:ピアノソナタ 第32番 短調
スカルラッティ:ソナタ長調/口短調/ホ長調 ショパン:幻想曲 短調 フランク:前奏曲/コラルとフーガ
自由3,500 学生2,000
プロアルテムジク 03-3943-6677 http://www.proarte.co.jp/

20 仲道部代ピアノリサイタル 19:00開演

ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 リスト:愛の夢 シューマン:謝肉祭
シューマン:リスト:献呈
指定4,500
東京音協 03-3201-8116 http://www.t-onkyo.jp/

21 日本モーツァルト協会5月例会(第510回) 18:45開演

阪本徹(指揮)モーツァルト:アカデミー東京
モーツァルト:元后、童貞聖マリアのためのリタニア 二長調/ミサ・ロンガ 八長調 他
自由4,500
日本モーツァルト協会 03-5467-0626 http://www.mozart.or.jp/home/home.html

22 田崎悦子ピアノ大全集 第6夜 20世紀から21世紀へ 19:00開演

ガーシュイン:3つのプレリュード ロックバーク:バルティータ・ヴァリエーションズ
池田晋一郎:J.S.の声のほうへ
自由5,000 ペア9,000 学生3,500
コンサートイマジン 03-3235-3777 http://www.etsko.jp/

23 コンサートシアターシリーズVol.1 安寿ミラ&笠松泰洋 朗読と室内楽による「銀河鉄道の夜」 14:00開演/18:30開演

安寿ミラ(朗読)笠松泰洋(指揮)木ノ脇道元(FI)早川りさこ(Hp)太田雅音(Vn) 他
朗読と室内楽による「銀河鉄道の夜」(原作:宮沢賢治)
指定5,500 学生2,000 株式会社せきせい社 03-5414-5914

24 東京ハルモニオ室内オーケストラ 第38回定期演奏会 14:00開演

フランス:トラヴィス(指揮)東京ハルモニオ室内オーケストラ
シューベルト:死と乙女(弦楽合奏による) 他
指定4,000
東京ハルモニオ室内オーケストラ事務局 090-1260-2934 http://tokyoharmonia.fc2web.com/

25 音楽博物館プレゼンツ アンサンブル・アデッソvol.1 19:00開演

名倉淑子(Vn)前田尚徳(Vn)岡田伸夫(Va)井野邊大輔(Va)木越洋(Vc)海野幹雄(Vc)
モーツァルト:弦楽五重奏曲 第4番短調 プラームス:弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調
自由4,000 学生3,000
NPO法人音楽博物館 042-724-4083 http://kigoshi-music-museum.com/

26 ☆東京文化会館モーニングコンサートVol.26 11:00開演

与儀巧(T)成内由貴子(Pf)
プッチーニ:オペラ「トスカ」より「星は光りぬ」 ヴェルディ:オペラ「リゴレット」より「類の涙が」 ほか
自由500
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111 http://www.t-bunka.jp/

27 中野洋子ピアノリサイタル〜闇を透かす光〜シューマンのタバー〜 19:00開演

シューマン:ユークンテアルバム(少年のためのアルバム)【巻よりインテルメッツォ】
アラベスク/交響的練習曲(連作付)
自由4,000
新演奏家協会 03-3561-5012 http://www.shin-en.jp/

28 平和李嗣バトリソリサイタル 19:00開演

平和李嗣(Br)平和亮子(Pf)
ベートーヴェン:5月の歌/蚤の歌/3つの歌 マラー:さすらう若人の歌 他
自由3,000 学生2,000
ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218 http://homepage2.nifty.com/harayamusic/

29 プレゼンテーションXXXVII 19:00開演

日高亜美、中野洋子、原田智篤、井上郷子、辻村倫子、江副麻琴、佐橋まどか 他
安生慶、佐藤岳島、寺内園生、藤田耕平、森山智宏、コレット(各作曲家作品)
自由3,000
音楽文化協議会 045-582-7045

30 ☆「創造・楽奏らひぶ」Vol.8 -音楽家と落語家のコラボレーション- 11:00開演

桂木助(落語) 他
第一部:ミニコンサート 第二部:落語と音楽のコラボレーション「虹ノムコウ」
自由500
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111 http://www.t-bunka.jp/

31 旅する孟仲芳の中国琵琶V〜雅〜 19:00開演

孟仲芳(琵琶)山形由美(FI)斎藤葉(Hp)
プッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」/「ジャスミンの花」
メンデルスゾーン=シュテックメスト:歌の翼による幻想曲 瀧廉太郎:荒城の月 他
自由4,500 学生3,000 アクティブ 03-3358-2071

32 柳川守ピアノ演奏会 19:00開演

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第30番 ホ長調 ショパン:ピアノソナタ 第2番 変ロ短調「葬送」
ラヴェル:鐘
自由5,000 学生3,000
アーツ・プラン(チケット部) 03-3355-8227

33 ☆川井真由美チェロリサイタル 16:00開演

川井真由美(Vc)菊地裕介(Pf)
ラフマニノフ:チェロソナタ 他
自由3,500 学生2,000
(南)マルタミュージックサービス 047-335-2002 http://maltamusic.net/

●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合がございます。詳しくは、各主催者にお問い合わせください。●料金は税込価格です。●掲載情報は2009年2月20日現在のものです。
【記号】出演 スタッフ 作曲 自由料金 お問い合わせ先 電話番号 ホームページ eメール【略称】アルト(A)アコーディオン(Acc)アルトサクソフォン(A-sax)ベース(Bass)バグジー(Bj)バトロン(Br)バトロンサクソフォン(Br-sax)バス(Bs)バスバトロン(Bs-br)バストロンボーン(Bs-tb)コントラバス(Cb)チェンバロ(Cem)クラリネット(Cl)カンター・テナー(C-ten)ホルムス(Ds)電子オルガン(E-org)アコギット(Fg)フルート(Fl)フルートピアノ(Fp)フラウトラヴェルソ(Ft)ギター(G)グロックン・シュピール(Gloc)ハーブ(Hp)ホルン(Hr)キーボード(Key)マリンバ(Mar)メソソプラノ(Ms)オーボエ(Obo)オルガン(Org)パーカッション(Pic)ピアノ(Pf)ピッコロ(Picc)ソプラノ(S)サクソ(Sax)ソプラノサクソフォン(S-sax)テナー(T)トロンボーン(Tb)ティンパニー(Tim)トランペット(Tp)テナーサクソフォン(T-sax)チューバ(Tub)ヴァイオリン(Va)チェロ(Vc)ヴィブラフォン(Vib)ヴァイオリン(Vn)ヴォーカル(Vo)
☆は東京文化会館の主催公演です。

東京文化会館大ホール
2009年度ラインナップ(2009年7月~2010年3月)(2009年2月20日現在)

※2009年4~6月の公演情報は8~13Pの催し物案内をご覧ください。

2009年
7月

5㉔
日立フィルハーモニー管弦楽団
第27回定期演奏会
指揮◎田部井剛
◎日立フィルハーモニー管弦楽団事務局 中村
03-5471-2514

6㉔
東京文化会館公開リハーサル
指揮◎大友直人 Pf◎中村絃子
管弦楽◎東京都交響楽団
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

7㉔
東京文化会館<響の森>vol.26
「中村絃子ピアノ協奏曲の夕べ」
指揮◎大友直人 管弦楽◎東京都交響楽団
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

8㉔
都民劇場音楽サークル定期公演
ロシア・ナショナル管弦楽団
指揮◎ミハイル・プレトニョフ Vn◎川久保陽紀
◎都民劇場 03-3572-4311

17㉔ 18㉔ 19㉔ 20㉔㉕
日本オペラ連盟・兵庫県立芸術文化センター・
東京二期会・愛知県文化芸術振興財団共同
制作 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2009
「カルメン」
指揮◎佐渡裕 演出◎ジャン＝ルイ・マルティノータイ
出演◎ステラ・グリゴリアン、林美智子 他
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

23㉔
小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトX
「ヘンゼルとグレーテル」
ROHM OPERA THEATER
指揮◎小澤征爾 演出◎デイヴィッド・ニース
出演◎バーバラ・ボニー
アンゲリカ・キルヒシュラーガー 他
◎小澤征爾音楽塾事務局 0570-003-113

25㉔
UENOの森のHIROSHI2009
Pf◎HIROSHI
◎東京労音 03-3204-9933

26㉔
第11回
都響とティーンズのためのジョイントコンサート
指揮◎現田茂夫
◎都響ガイド 03-3822-0727

29㉔
第12回世界バレエフェスティバル
全幕特別プロ「ドン・キホーテ」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

8月

1㉔ 2㉔ 3㉔ 4㉔
第12回世界バレエフェスティバル
(Aプロ)
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

6㉔
第12回世界バレエフェスティバル
全幕特別プロ「白鳥の湖」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

8㉔ 9㉔ 10㉔ 11㉔
第12回世界バレエフェスティバル
(Bプロ)
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

13㉔
第12回世界バレエフェスティバル
<ガラ>
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

15㉔
第12回世界バレエフェスティバル
全幕特別プロ「眠れる森の美女」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

16㉔ 17㉔
第12回世界バレエフェスティバル
<オマージュ・ア・ベジャール>
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

22㉔
夏休み子ども音楽会2009
<上野の森文化探検>
指揮◎大友直人 管弦楽◎東京都交響楽団
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

28㉔ 29㉔ 30㉔ 31㉔
第7回東京音楽コンクール 本選(ファイナル)
28日:木管部門
指揮◎梅田俊明
管弦楽◎日本フィルハーモニー交響楽団
29日:ピアノ部門
指揮◎現田茂夫
管弦楽◎東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
30日:声楽部門
指揮◎梅田俊明
管弦楽◎日本フィルハーモニー交響楽団
31日:弦楽部門
指揮◎渡邊一正
管弦楽◎東京フィルハーモニー交響楽団
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

9月

8㉔ 12㉔ 13㉔ 15㉔ 17㉔
ミラノ・スカラ座「ドン・カルロ」
指揮◎ダニエレ・ガッティ
演出◎シュテファン・ブラウンシュヴァイク
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

20㉔
都民劇場音楽サークル定期公演
バルバラ・フリットリ「アリア・コンサート」
指揮◎アンドレイ・ユルケヴィッチ
管弦楽◎東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
◎都民劇場 03-3572-4311

25㉔ 26㉔ 27㉔
東京バレエ団「ラ・バヤデール」
(東京バレエ団 初演)
振付◎ナタリア・マカロワ
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

30㉔
東京都交響楽団第685回定期演奏会
指揮◎アンドリュウ・リットン
Pf◎パウル・パドゥラ＝スコダ
◎都響ガイド 03-3822-0727

10月

2㉔
都民劇場音楽サークル定期公演
パウル・パドゥラ＝スコダ ピアノ・リサイタル
◎都民劇場 03-3572-4311

9㉔ 10㉔ 11㉔ 12㉔㉕
東京二期会「蝶々夫人」
指揮◎ジャック・デラコート 演出◎栗山昌良
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

18㉔
都民交響楽団第108回定期演奏会
指揮◎横島勝人
◎都民交響楽団 080-3247-2869

23㉔
東京都交響楽団第686回定期演奏会
指揮◎オレグ・カエターニ Pf◎カティア・スカナヴィ
◎都響ガイド 03-3822-0727

25㉔
新都民合唱団第72回定期演奏会
指揮◎阿部純
管弦楽◎東京ニューシティ管弦楽団
◎新都民合唱団ホームページ
http://shintomin.com/

27㉔
都民劇場音楽サークル定期公演
シンシナティ交響楽団
指揮◎バーヴォ・ヤルヴィ
◎都民劇場 03-3572-4311

29㉔ 30㉔ 31㉔
プラハ国立歌劇場「アイダ」
指揮◎ジョルジョ・クローチ/西本智実
演出◎ピエール・ルイージ・ピッツィ
出演◎ミシェル・クライダー 他
◎コンツェルト・ハウス・ジャパン 03-3538-8188

11月

1㉔
関孝弘ピアノ・リサイタル
◎東京労音 03-3204-9933

9㉔
都民劇場音楽サークル定期公演
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団
指揮◎トゥガン・ソヒエフ
◎都民劇場 03-3572-4311

20㉔ 21㉔ 22㉔
東京バレエ団「くるみ割り人形」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

23㉔㉕
藤原歌劇団創立75周年ガラ・コンサート
指揮◎菊池彦典
管弦楽◎東京フィルハーモニー交響楽団
出演◎藤原歌劇団所属歌手、藤原歌劇団合唱部 他
◎日本オペラ振興会チケットセンター 03-6407-4333

24㉔
東京都交響楽団第689回定期演奏会
指揮◎エリアフ・インバル
◎都響ガイド 03-3822-0727

25㉔
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
指揮◎ヘルベルト・プロムシュテット
◎カジモト・イーラス 0570-06-9960

26㉔
都民劇場音楽サークル定期公演
イエフィム・ブロンフマン ピアノ・リサイタル
◎都民劇場 03-3572-4311

29㉔~31㉔
マリンスキー・バレエ「白鳥の湖」
◎ジャパン・アーツびあコールセンター 03-5237-7711

12月

1㉔~11㉔
マリンスキー・バレエ
「白鳥の湖」「眠れる森の美女」
「せむしの仔馬(新演出日本初演)」「ガラ公演」
◎ジャパン・アーツびあコールセンター 03-5237-7711

13㉔
中村絃子ピアノ・リサイタル
◎ジャパン・アーツびあコールセンター 03-5237-7711

16㉔
東京都交響楽団第690回定期演奏会
指揮◎ジェイムズ・デプリースト
Vn◎イザベル・ファウスト
◎都響ガイド 03-3822-0727

18㉔ 19㉔ 20㉔
シルヴィ・ギエム&アクラム・カーン・カンパニー
「聖なる怪物たち」(日本初演)
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

21㉔
第九演奏会
指揮◎西本智美
◎MIN-ONチケットセンター 03-3226-9999

22㉔
第59回メサイア演奏会
管弦楽◎東京藝大フィルハーモニア
合唱◎東京藝術大学音楽学部声楽科学生
◎朝日新聞厚生文化事業団 03-5540-7446

23㉔㉕
都民交響楽団2009年特別演奏会
指揮◎橋直貴
◎都民交響楽団 080-3247-2869

24㉔
亀淵友香&VOJA Christmas Gospel Night
2009
◎東京労音 03-3204-9933

25㉔
都響スペシャル「第九」
指揮◎ゴロー・ベルク
独唱◎澤畑恵美、竹本節子、望月哲也、成田博之
合唱◎二期会合唱団
◎都響ガイド 03-3822-0727

26㉔
上智大学管弦楽団第89回定期演奏会
指揮◎汐澤安彦
◎上智大学管弦楽団 080-6719-7931

27㉔
第九演奏会
◎東京労音 03-3204-9933

31㉔
ベートーヴェンは凄い!
全交響曲連続演奏会2009
指揮◎小林研一郎
管弦楽◎岩城宏之メモリアルオーケストラ
◎メイ・コー・ボレーション 03-3584-1951

2010年
1月

3㉔
東京文化会館<響の森>vol.27
「ニューイヤーコンサート2010」
指揮◎大友直人 管弦楽◎東京都交響楽団
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

10㉔
東京都高等学校文化祭音楽部門中央大会
◎東京都高等学校文化連盟音楽部門事務局
03-3700-4771

17㉔ 18㉔ 19㉔
東京バレエ団新春公演「ラ・シルフィード」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

21㉔
東京都交響楽団第692回定期演奏会
指揮◎井上道義 Pf◎岡田博美 Sop◎天羽明恵
◎都響ガイド 03-3822-0727

23㉔ 24㉔
谷桃子バレエ団
創立60周年記念記念公演4
「ドン・キホーテ」
◎新演奏家協会 03-3561-5012

調整中
東京文化会館コラボレーションコンサート
内容未定
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

2月

5㉔ 6㉔ 7㉔
都民芸術フェスティバル
藤原歌劇団
「カルメル会修道女の対話」
指揮◎アラン・ギンガル 演出◎マルコ・ガンディーニ
出演◎藤原歌劇団
◎日本オペラ振興会チケットセンター 03-6407-4333

11㉔㉕
第7回東京音楽コンクール優勝者コンサート
指揮◎梅田俊明 管弦楽◎東京都交響楽団
◎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

17㉔ 18㉔ 20㉔ 21㉔
都民芸術フェスティバル
東京二期会「オテロ」
指揮◎ロベルト・リッツィ=プリニョーリ 演出◎白井晃
◎二期会チケットセンター 03-3796-1831

26㉔ 27㉔ 28㉔
東京バレエ団「シルヴィア」
(東京バレエ団 初演)
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

3月

1㉔~5㉔
ニーナ・アナニアシヴィリ&ゲルジア国立バレエ
「ロミオとジュリエット」「ジゼル」
◎ジャパン・アーツびあコールセンター 03-5237-7711

7㉔
都民交響楽団第109回定期演奏会
指揮◎末廣誠
◎都民交響楽団 080-3247-2869

中旬
パリ・オペラ座バレエ団「シンデレラ」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

中旬
パリ・オペラ座バレエ団「ジゼル」
◎NBSチケットセンター 03-3791-8888

24㉔
コンチェルトの夕べ
Pf◎野々垣真理、山口昌子、新弥生
Cl◎大浦綾子
◎国際芸術連盟 03-3356-4033

25㉔
東京都交響楽団第694回定期演奏会
指揮◎エリアフ・インバル
◎都響ガイド 03-3822-0727

27㉔ 28㉔ 29㉔
都民芸術フェスティバル
日本バレエ協会公演
◎日本バレエ協会 03-5437-0372

●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合もございます。詳しくは、各主催者にお問い合わせ下さい。

音楽資料室より

4~7月に開催される公演にちなんで、今回は録音資料9点、映像資料4点をご紹介します。

東京文化会館《響の森》Vol.26 中村絢子ピアノ協奏曲の夕べ

巻頭特集のインタビューに関連して、中村絢子の映像資料とプログラム曲の音源資料をご紹介します。

1. LD (映像) (請求記号 BLD392) 「Hiroko Nakamura:Piano Favorites」 シューマン/謝肉祭 OP.9 ほか

◎演奏/中村絢子(ピアノ)
◎発売/ソニーレコード ◎発売番号:SRLM 943



中村絢子

2. CD (請求記号 1E9.43) ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 OP.18 ほか

◎演奏/中村絢子(ピアノ)
エフゲニー・スヴェトラノフ指揮 ソヴィエト国立交響楽団
◎発売/CBSソニー ◎発売番号:CSCR 8310

3. LP (請求記号 G80.6) 三善 晃/ピアノ協奏曲 ほか

◎演奏/本荘玲子(ピアノ)、若杉 弘指揮 読売日本交響楽団
◎発売/日本ビクター ◎発売番号:VX-5

b モーニングコンサートVol.25-27

プログラム曲の音源資料をご紹介します。

◎4/24 上野由恵(フルート)

4. LP (請求記号 D55.3) J.S.バッハ/無伴奏フルートのための パルティータ BWV.1013 ほか

◎演奏/ジャン=ピエール・ランバル(フルート)
◎発売/日本コロムビア ◎発売番号:OS-527-R



上野由恵

◎5/26 与儀 巧(テノール)

5. CD (請求記号 3L6.12) ヴェルディ/歌劇「リゴレット」第2幕より 「彼女の涙が見えるようだ」 ブッチェリ/歌劇「トスカ」第3幕より 「星は光りぬ」 ほか

◎演奏/ロランド・ヴィラゾン(テノール)
マルチェッロ・ヴィオッティ指揮
ミュンヘン放送交響楽団
◎発売/東芝EMI ◎発売番号:TOCE-55697



与儀巧

◎6/26 原 裕子(ヴィオラ)

6. LP (請求記号 V141.2) シューベルト/アルペジオネ・ソナタ イ短調 D.821 ほか

◎演奏/ユリー・バシム(ヴィオラ)、ミハイル・ムンチャン(ピアノ)
◎発売/ビクター音楽産業 ◎発売番号:VIC-2382

レクチャーコンサート「作曲家の挑戦」シリーズ 第1回

第1回のナビゲーターをつとめるソプラノ歌手、浜田理恵の音源資料をご紹介します。

7. CD (請求記号 2T8.47) 新奏徳英/ソプラノとオーケストラのための 「アニマソニート」 ほか

◎演奏/浜田理恵(ソプラノ)
矢崎彦太郎指揮 東京都交響楽団
◎発売/カメラーケ・トウキョウ ◎発売番号:CMCD-28051



浜田理恵

大ホールの公演から

今春は国内外のバレエ団の公演が多く行われます。今回はその中から、11年ぶりの来日となるパリ・オペラ座バレエ学校、9年ぶりの来日となるデンマーク・ロイヤル・バレエ団、そして、近年人気絶大のバレリーナ、ザハロワのガラ公演に関連する映像資料をご紹介します。

8. DVD (請求記号 DVD1177) 「パリ・オペラ座バレエ学校の妖精たち~エトワールを夢みて~」 *オペラ座バレエ学校への入学を目指す子供たちを追ったドキュメンタリー作品 ◎発売/クリエイティブ・コア ◎発売番号:TDBT-0200

9. LD (請求記号 ALD885-886) バレエ「ナポリ」全曲 (音楽 ロッシーニ 他)

◎振付/オーギュスト・プルノンヴィル
◎演出/キアステン・ラーロウ
◎出演/アーナ・ヴィロムセン(ジェンナーロ)、モーナ・エンセン(ヴェロニカ)、
リンダ・ヒンベア(テレジーナ)、パレ・ヤコブセン(ゴルフォ)、ほか
デンマーク王立バレエ団
◎演奏/ペーター・エアンスト・ラッセン指揮 デンマーク王立劇場管弦楽団
◎発売/パイオニアLDC ◎発売番号:PILC-2307

10. DVD (請求記号 DVD917) 「スヴェトラナ・ザハロワ マリンスキー劇場のスターたち7」

*ロシアの著名な評論家、ガリーナ・ムジャンスカヤがマリンスキー劇場のロイヤル・ボックス(貴賓席)にダンサーを招いて贈るシリーズ。
当時19歳のザハロワのインタビューと舞台映像を収録。
◎発売/新書館 ◎発売番号:DD07-0103

小ホールの演奏会から

小ホールで行われるコンサートの中から、今回は、次の3点をご紹介します。

◎春の和

11. LP (請求記号 K15.5) 三代目 杵屋正治郎/元禄花見躰

◎演奏/芳村伊十郎(唄)、杵屋栄蔵(三味線) ほか
◎発売/日本コロムビア ◎発売番号:CL-25

◎東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2009— ハイブリッド・トロンボーン四重奏団

12. CD (請求記号 3G7.63)
フラッケンボール/トロンボーン四重奏曲
◎演奏/トロンボーン・クアルテット・ジバンク
◎発売/OCTAVIA ◎発売番号:OVCL-00084

◎平松混声合唱団 第24回定期演奏会

13. CD (請求記号 2N8.14)
平吉毅州/混声合唱組曲 レモン哀歌 ほか
◎演奏/平松剛一指揮、湖上千里(ピアノ) 平松混声合唱団
◎発売/FONTEC ◎発売番号:EFCD4040

※当資料室には、この他にもさまざまな資料がありますので、是非ご利用ください。

資料室ご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。是非、一度足をお運びください。

初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。資料に関するご質問にもお答えしております。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

URL:<http://t-bunka.opac.jp/index.html>

コピー・サービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜~土曜 13時~20時 (コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時~17時 (コピー受付 16時まで)

休室日

◆毎週月曜
*5月4日は祝日ですが、月曜のため休室となります。
◆保守日等(3月17、23-31日、4月14、28-29日、5月12日、6月2日)
詳しくは、ホームページのカレンダーもご覧ください。
URL:<http://www.t-bunka.jp/library/index.html>

東京文化会館から上質の音楽を発信!

都響ニュース Vol.11

都響

東京都交響楽団

プリンシパル・コンダクター:エリアフ・インバル
レジデント・コンダクター:小泉和裕

2009年——2年目を迎えた「インバル&小泉」体制

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか?

昨年度にスタートした、プリンシパル・コンダクター エリアフ・インバル、レジデント・コンダクター 小泉和裕による新体制。2年目を迎えた2009年度も、みなさまにご期待いただけるプログラムをご用意いたしました。

なかでも、前期シーズンの目玉のひとつ、5月定期メタナ「わが祖国(全曲)」では、24年ぶりに小林研一郎が都響の主催ステージに登壇する必聴公演。チェコ・フィルとの長年の蜜月を経た小林研一郎のタクトでボヘミアの風を感じていただけることでしょう。

その他、気鋭の若手から名匠まで、多彩な指揮者・ソリストを迎えてお贈りする2009年度の都響公演で、ぜひ充実の演奏を心ゆくまでお楽しみください。

都響ガイドでは、2009年度主催公演のスケジュールが一覧になったパンフレットを無料配布しております。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

定期演奏会Aシリーズ

2009年3~6月公演

会場◎東京文化会館 大ホール 開演◎各回19時

第676回 3月18日(水) 残席僅少

指揮:キンボー・イシイ・エトウ ヴァイオリン:ユージン・ウゴルスキ
ラヴェル/古風なメヌエット
ラロ/ヴァイオリン協奏曲第2番 二短調「スペイン交響曲」
ラヴェル/ボレロ
ラヴェル/スペイン狂詩曲
ラヴェル/ラ・ヴァルス

◆オーケストラの魔術師・ラヴェルを中心としたプログラムです。大ヴァイオリニスト・サラサーテのために作曲されたラロの「スペイン交響曲」とともに多彩なオーケストレーションの妙味をお楽しみください。



キンボー・イシイ・エトウ

2009年度楽季

第678回 4月10日(金)

指揮:ドミトリー・リス チェロ:堤剛
ラロ/歌劇「イスの王」序曲
ラロ/チェロ協奏曲 二短調
フランク/交響曲 二短調

◆2009年度定期演奏会のスタートは、フランク最晩年の代表作「交響曲二短調」。重鎮・堤剛をソリストに迎えたラロのチェロ協奏曲も白熱の演奏が期待できます。



ドミトリー・リス

第680回 5月25日(月)

指揮:小林研一郎
スメタナ/連作交響詩「わが祖国」(全曲)

◆「炎のコパケン」×都響の共演が実現! チェコ音楽を得意とする小林研一郎がどのような音を紡ぎだすのか、聴き逃さない注目公演です。



小林研一郎
©満田聡

第682回 6月19日(金) 3/17(火)発売! ※発売初日は電話受付のみ。

指揮:ゲルハルト・ボッセ ピアノ:アンティ・シーララ
ハイドン/交響曲第13番 二長調
モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番 二短調
ハイドン/交響曲第103番「太鼓連打」変ホ長調

◆今年にはハイドン没後200周年です。交響曲の父・ハイドンの全104の交響曲の中から、初期の13番とザロモン・セットとして親しまれる103番をお届けいたします。ハイドンと親しい間柄だったモーツァルトの、数少ない短調のピアノ協奏曲と合わせて古典派の世界をご堪能ください。



ゲルハルト・ボッセ
©K.Miura

SY¥6,500、AY¥5,500、BY¥4,500、CY¥3,500、Ex¥1,800

ジュニア(18歳未満)・学生:A~C席半額 シルバー(65歳以上):A~C席30%引 ハンディキャップ割引あり

定期演奏会Aシリーズ会員券 好評発売中!
年間(全9回)SY40,500~Ex¥13,500
前期シーズン(全5回)SY25,500~Ex¥8,500

ご予約とお問合せ

【都響ガイド】03-3822-0727 <http://www.tmsso.or.jp> (ホームページからも予約できます)

月~金/10時~19時 土/10時~17時 日祝休み *主催演奏会開催日は休業または営業時間が変更になります。

読者の声

READER'S VOICE

◆優勝者インタビュー記事を読んで、とても温かい気持ちになりました。それぞれの真面目な思いと真剣な取り組み、寄り添うオーケストラの温かさ、皆さんの前途に幸多かれと思いました。

— 平井敬子 —

○「音脈・公演情報」をご愛読いただき、ありがとうございます。

「第6回東京音楽コンクール優勝者コンサート」は2月22日に、お客様の温かい拍手と眼差しをたくさん受け、大盛況のうちに終えることができました。

「第7回東京音楽コンクール」公開審査（第2次予選、本選）は、ピアノ・弦楽・木管・声楽の各部門で7月から8月にかけて行われます。

今年は是非、第2次予選から将来有望なアーティストを見つけ、成長する様と一緒に見守っていき楽しみを味わってください。

PRESENT

ご希望のプレゼント、また「音脈・公演情報」に対してのご意見やご感想、今後取り上げて欲しいテーマなどを明記の上、下記まで郵送またはメールでご応募ください。当選は発送をもってかえさせていただきます。

①東京文化会館ギフトショップの
ニュー・オリジナルグッズ **2名様**
(こちらで選ばさせていただきます)

②cafe HIBIKIのドリンク券 **10名様**

4月10日(金)必着

(公演の詳細はインフォメーション参照)

〒110-8716 台東区上野公園5-45
東京文化会館「音脈・公演情報」編集部「読者の声」係
E-mail:oto@t-bunka.jp

表紙の写真について

小ホール回廊

表紙の写真を見て、ここが小ホールの回廊だと分かった方は、かなりの「文化会館通」ではないでしょうか。小ホールには大きな客席入り口が2カ所ありますが、その隣に通路があります。回廊にはここから入れます。また、ホール内の客席の後ろの扉から行くこともできます。回廊から見える光景もまた珍しいもので、レストラン側から入ると、文化会館のエントランスを見下ろすことができます。反対側からは上野駅を見ることができます。小ホールにお越しの際はぜひ歩いてみてください。ただし、通路は狭いのでご注意ください。

東京文化会館友の会「Club Wa-Wa」新制度のご案内

東京文化会館の友の会「Club Wa-Wa」は指定管理者の変更に伴い、現行制度を2009年3月31日で終了し、2009年4月1日から下記のとおり新たな制度で実施いたします。

新たなサービスの特徴

友の会特典【先行販売、割引販売、公演招待等】は、現在の会報誌郵送に加え、「友の会ホームページ」と「メールマガジン」を新設してご案内します。さらに、「入会申込」や「チケット購入」について、インターネットから24時間ご対応可能になります。

■年会費

推奨	ベーシックプラン(ホームページ、メールマガジンによる情報提供)	¥2,100
	クラシックプラン(従来の会報誌による情報提供)	¥2,625

■特典内容

- チケット割引販売 5~30%OFF
東京文化会館自主事業(一部の公演を除く)をはじめ、東京文化会館が指定する公演のチケットを会員価格でご購入いただけます。
- チケット先行販売
東京文化会館が指定する公演のチケットを一般発売日前にご購入いただけます。
- 公演ご招待
東京文化会館が指定する公演に抽選で会員の方をご招待しています。
- 館内のレストラン・ショップ等の割引販売
東京文化会館内のレストランやショップ等で、割引特典(一部対象外の商品がございます)を受けられます。
- 広報誌の郵送
東京文化会館で年4回発行する広報誌「音脈・公演情報」をご自宅へ郵送します。
- ヤマハ銀座店で5%割引(一部対象外の商品がございます)
- (財)東京都歴史文化財団の運営する施設の入館料等の割引
(割引率につきましては、各施設により異なります)

入会のお申し込み・お問い合わせは…

東京文化会館友の会事務局(問合せ) 03-3828-1696(平日9:00-17:00)
東京文化会館チケットサービス(申込)4/1から 03-5685-0650(休館日を除く10:00-19:00)

東京文化会館がリニューアル(指定管理者変更のお知らせ)

東京文化会館は、平成21年4月1日より運営団体が変わります。今までの運営団体である(財)東京都歴史文化財団と(株)NHKアート、サントリーパブリシティサービス(株)が3者で共同事業体・(財)東京都歴史文化財団グループを設立し、新たに運営にあたります。

これに伴い、エントランス等のサインをよりわかり易く改善し、チケットサービス、ギフトショップ、レストランなどもリニューアル・オープンし、友の会も、より便利に再出発します。

私たちグループは、各団体の得意な分野を最大限に活かして、更なるサービス向上に努めてまいりますので、今後ともよろしく願いいたします。

東京文化会館チケットサービス、ギフトショップは4月にリニューアル・オープンします。

魅力いっぱいのオリジナルグッズも新登場!
(東京文化会館友の会会員には割引サービス有。一部対象外商品有)

東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650(東京文化会館1階)

茶廊 響は、cafe HIBIKIに
リニューアル・オープン
オープン・カフェ・ゾーンとして
お気軽にご利用いただけます。

TEL 03-3821-9151
(東京文化会館1階・国立西洋美術館側)
ティータムコンサート
13:00~大ホールロビーで
4月6日(月)・5月27日(水)・6月20日(土)



4月1日リニューアル・イメージ図

フラワーショップ

CADEAUX

カード

花は空間に落ち着きをもたらし、
人の心を癒します…
大切な人に季節のフラワーを…
季節の花であしらった花束・アレンジメント
を用意してお待ちしております。
電話・FAXでのご予約も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741
(東京文化会館1階・受付正面)



Forestier

フォレストイーユ

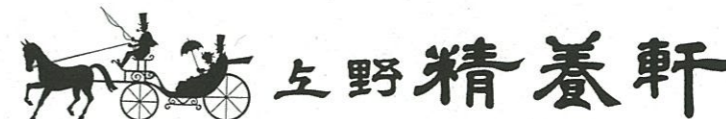


4月1日リニューアル・イメージ図

Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



TEL 03-3821-9151
(東京文化会館2階)